

**МК
НП** Министерство
культуры
и национальной
политики
Амурской области

А АМУРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
им. Г.С. Новикова-Даурского

**АССОЦИАЦИЯ
МУЗЕЕВ**
АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ



2026
|| ФЕСТИВАЛЬ
МУЗЕЕВ
АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

2026



О II ФЕСТИВАЛЕ МУЗЕЕВ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ, ПОСВЯЩЕННОМ 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 ГГ. И ОКОНЧАНИЮ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

В октябре 2025 г. Амурский областной краеведческий музей им. Г.С. Новикова-Даурского совместно с Некоммерческой организацией «Ассоциация музеев Амурской области» при поддержке Правительства Амурской области провел II Фестиваль музеев Амурской области, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной и окончанию Второй мировой войны. В Фестивале приняли участие более 20 музеев. Программа Фестиваля включала в себя: деловую, конкурсную, детскую программы; работу передвижных выставок.

Но главной частью проекта стала экспозиция, где были представлены уникальные материалы и предметы из муниципальных, частных, школьных, ведомственных, общественных музеев Амурской области. Гостями и участниками впервые стали коллеги из КНР (Суньуский музей по доказательствам японского вторжения в Китай и Харбинский музей доказательств преступлений отряда 731 японского вторжения в Китай) и Республики Беларусь (Брестский областной краеведческий музей).

Экспозиция дала возможность жителям и гостям города Благовещенска воочию и одновременно познакомиться с материалами из разных (в том числе удаленных) музеев. Представленные экспонаты: документы и фотографии, за которыми стоят человеческие судьбы; оружие, форменная одежда, макеты военной техники времен Великой Отечественной войны и т.д., – рассказали историю Великой Отечественной войны, что, несомненно, внесло важный вклад в сохранение памяти о событиях, героизме и трагедии 1941-1945 гг.

Уверены, что созданный ко Дню памяти и скорби Путеводитель по экспозиции Фестиваля, посвященного героическому прошлому, ещё раз напомнит о бессмертном подвиге народа во Второй мировой войне, цене Победы и судьбах амурчан – защитников Отечества и тружениках тыла.

Васина И.В.,
заместитель директора Амурского областного
краеведческого музея им. Г.С. Новикова-Даурского, 22.06.2026



УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

МУНИЦИПАЛЬНЫЕ МУЗЕИ

- ◆ Екатеринбургский историко-краеведческий музей
- ◆ Константиновский районный краеведческий музей
- ◆ Краеведческий музей Ивановского муниципального округа
- ◆ Краеведческий музей города Зеи
- ◆ Мазановский районный историко-краеведческий музей
- ◆ Поярковский районный краеведческий музей
- ◆ Ромненский историко-краеведческий музей
- ◆ Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Свободненский краеведческий музей имени Н.И. Попова» города Свободного
- ◆ Тамбовский музей сельского хозяйства
- ◆ Шимановский краеведческий музей

ПОЧЁТНЫЕ ГОСТИ

- ◆ Харбинский музей доказательств преступлений отряда 731 японского вторжения в Китай
- ◆ Музей Сунью по доказательствам преступлений Японии в Китае
- ◆ Брестский областной краеведческий музей (Республика Беларусь)

МУЗЕИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

- ◆ ФГБОУ ВО «БГПУ» Научно-образовательное пространство «Дальний Восток во Второй мировой войне: «Без срока давности»
- ◆ Музей ДальГАУ
- ◆ «Амурский областной институт развития образования» Структурное подразделение детский технопарк «Кванториум – 28»
- ◆ Музейная комната МАОУ «Школа № 15 г. Благовещенска»
- ◆ Музейная краеведческая комната МОУ СОШ с. Варваровка
- ◆ Музейная комната с. Грибское Благовещенского муниципального округа
- ◆ Новопетровский школьный краеведческий музей
- ◆ Школьный музей «Малая Родина» Рогозовская СОШ
- ◆ Музей МОУ СОШ № 1 с. Екатеринославка

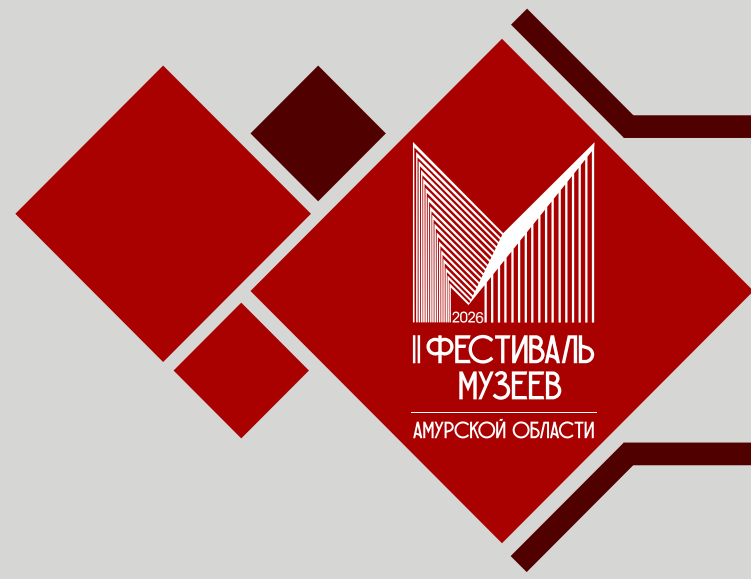
ОБЩЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ

- ◆ Региональное отделение Общероссийского общественного движения по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое Движение России» в Амурской области

ЧАСТНЫЕ МУЗЕИ

- ◆ Частный коллекционер П.А. Жирнов
- ◆ «Дальневосточный аэрокосмический музей»

МУНИЦИПАЛЬНЫЕ МУЗЕИ



ЕКАТЕРИНОСЛАВСКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Екатеринославский историко-краеведческий музей создан 1 июля 1988 г. приказом по Управлению культуры Амурского облисполкома № 83 от 27.06.1988 как филиал Амурского областного краеведческого музея. Первых посетителей – ветеранов Великой Отечественной войны и учащихся школ – музей принял 1 сентября 1988 г. Основу музейных фондов составили материалы музея Екатеринославской средней школы, которые на протяжении 40 лет собирали школьники-краеведы под руководством директора школы и учителя истории Федора Филипповича Слущого.



В музее открыты для посетителей пять экспозиционных залов, в трех из которых расположены стационарные экспозиции, два зала используются для временных выставок.

Фонды Екатеринославского историко-краеведческого музея насчитывают 14631 единицу хранения, в том числе 13487 предметов основного фонда и 1144 предмета научно-вспомогательного фонда. Среди музейных предметов есть и уникальные: медали и нагрудные знаки XIX – начала XX вв., знамена, предметы быта, награды и документы известных жителей Октябрьского района, в том числе и участников Великой Отечественной войны.

В музее организованы два общественных объединения: воинов-интернационалистов и детей войны «Катюша».

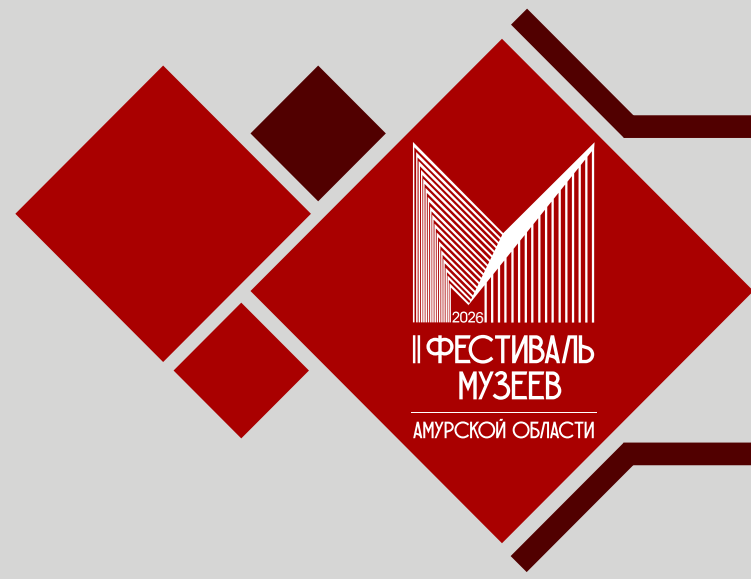
Актив объединения воинов-интернационалистов составили жители Октябрьского района – участники боевых действий в Афганистане. Кроме них в работе объединения участвуют наши земляки, воевавшие в Чечне, Сирии и других горячих точках, участники СВО.

Объединение детей войны «Катюша» было организовано в 2011 г. Ежегодно проводятся торжественные собрания объединения, посвященные Международному женскому дню, Дню Победы в Великой Отечественной войне, Дню пожилого человека, Дню матери.

Большой вклад члены этих объединений вносят в патриотическое воспитание подрастающего поколения. В Екатеринославском музее регулярно проводятся встречи учащихся образовательных учреждений района с детьми войны и участниками боевых действий.



МУНИЦИПАЛЬНЫЕ МУЗЕИ



ЕКАТЕРИНОСЛАВСКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ



Шлем лётный утеплённый.

Принадлежал учителю Екатеринославской школы Мальцевой Степаниде Мартемьяновне. Подарен её другом Евгением Томашевским, курсантом лётной школы г. Магадана. В 1943 г. Евгений ушел на фронт. Назад не вернулся. Много лет Мальцева С.М. носила шлем как память о друге и других головных уборов у неё не было.



Кувшин металлический, Германия.

Найден в августе 1945 г. на ж. д. путях ст. Екатеринославка путевым обходчиком Шпиталем Алексеем Андреевичем. Вероятно, трофейный кувшин выпал из вагона военного эшелона, следовавшего на восток для участия в войне с Японией. Кувшин наполовину был наполнен кашей. Шпиталь А. А. – труженик тыла, награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», орденами Ленина, Трудового Красного Знамени.



Фляжка армейская, Япония.

Изготовлена в 1941 г., о чем свидетельствует клеймо на донной части. Найдена на приусадебном участке в Екатеринославке. Как попала на нашу территорию не установлено. Предположительно предмет принесен как трофей участником войны с Японией 1945 г. Фляжки такого типа использовались в японских войсках с 1937 по 1945 гг. Каждый год клеймо менялось. Емкость 1 л. Фляга имела корковую пробку на тесьме и крепилась к ременному чехлу.

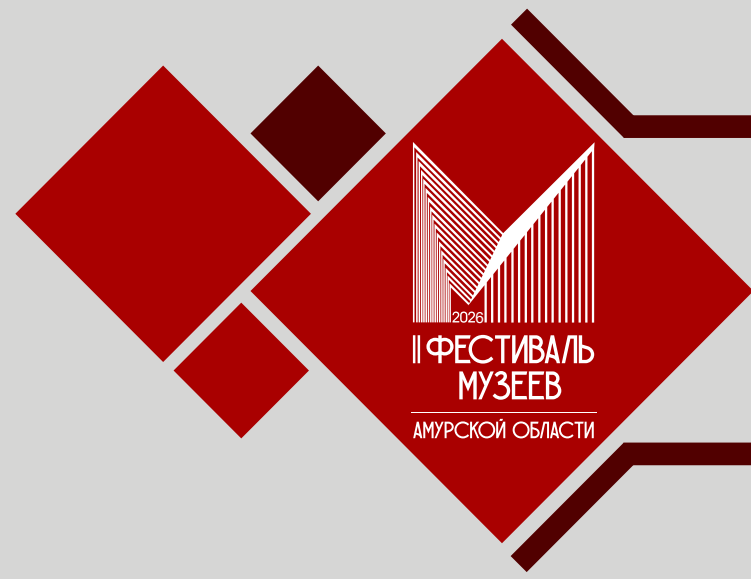


Ремень офицерский и сумка полевая.

Принадлежали Слуцкому Фёдору Филипповичу, участнику Великой Отечественной войны, директору Екатеринославской средней школы, основателю Екатеринославского музея. Свой боевой путь Слуцкий Ф.Ф. начал в 1943 г. В звании старшего сержанта командовал стрелковым взводом в составе Степного (позднее переименованного во Второй Украинский) фронта. Окончил трехмесячные офицерские курсы, после которых был назначен командиром огневого взвода артиллерийского противотанкового истребительного дивизиона. Принимал участие в форсировании Днепра, затем в боях за Кривой Рог, Кировоград, Ново-Украинку, в Яско-Кишиневской операции. В мае 1944 г. был переведен на должность военного корреспондента в редакцию газеты «Ворошиловец» политотдела 53 стрелковой дивизии. С передовыми частями прошел Румынию, Чехословакию, Австрию. Награжден орденом Красной Звезды, медалью «За отвагу». Демобилизовался в 1946 г. В 1947 г. был назначен директором Екатеринославской средней школы. Одним из направлений его педагогической деятельности стала краеведческая работа, в которую он вовлекал все больше и больше учеников и учителей. В 1948 г. в школе им был создан краеведческий кружок. В сентябре были собраны первые экспонаты, положившие основу школьного, а в будущем районного музея.



МУНИЦИПАЛЬНЫЕ МУЗЕИ



КОНСТАНТИНОВСКИЙ РАЙОННЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Константиновский районный краеведческий музей является известным в районе научно-исследовательским и досуговым центром, который интересен посетителям разных возрастов, категорий, профессий (не только жителям Константиновки, но и гостям из других сёл района, туристам из-за пределов района и области).

В открытых экспозициях расположены предметы, которые можно потрогать. Каждая экскурсия по музею становится интерактивной, если включить посетителя в диалог и дать возможность поддержать в руках экспонат.

Музеем организуются и проводятся научно-исследовательские конференции «Курьяновские чтения», привлекающие юных краеведов Константиновского, но и соседних районов.

В 2025 г. VII конференция была посвящена Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.



Ежегодно специалистами учреждения проводится более 200 экскурсий, открываются выставки как из собственных фондов, так и из фондов других музеев. Реализуется тематическая патриотическая культурно-образовательная программа для всех возрастных категорий посетителей «Равнение на знамя!».

Фонд музея насчитывает более 8 тыс. экспонатов. Здесь хранятся большие коллекции археологии и этнографии, документальные комплексы земляков, внесших большой вклад в становление и развитие района, области и страны. В музейном архиве содержится большая именная картотека участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и войны с милитаристской Японией в августе-сентябре 1945 г. Формируется фонд, посвященный участникам специальной военной операции.



У Константиновского района есть боевое прошлое, отражённое в экспозиции музея: в победном 1945-м Константиновка стала прифронтовой. После объявления войны, в ночь на 9-е августа 1945 г., началась Маньчжурская операция.

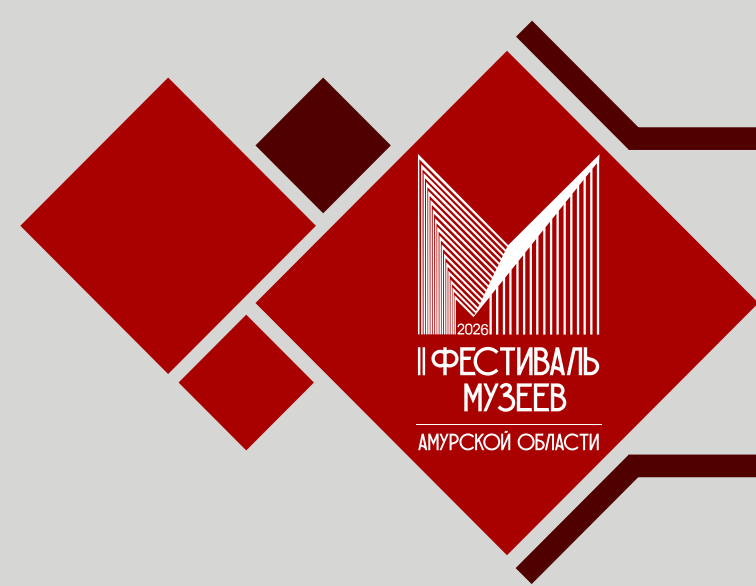
В районе Константиновки действовала 3-я Крымская стрелковая дивизия в направлении Сунь У – Цицикар – Харбин. Перед началом боевых действий штаб дивизии, под командованием полковника Шеина К.Ф., находился в селе Крестовоздвиженка. 5-й стрелковый полк – в селе Поярково, 18-й – в селе Ключи, 70-й – в селе Коврижка, 65-й – в селе Семидомка.

Переправу осуществляла Амурская флотилия под руководством контр-адмирала Антонова Н.В.

2 сентября 1996 г. в память о переправе, на берегу Амура, была открыта стела-памятник, которая сейчас является одним из памятных мест для жителей Константиновского района и Амурской области.



МУНИЦИПАЛЬНЫЕ МУЗЕИ



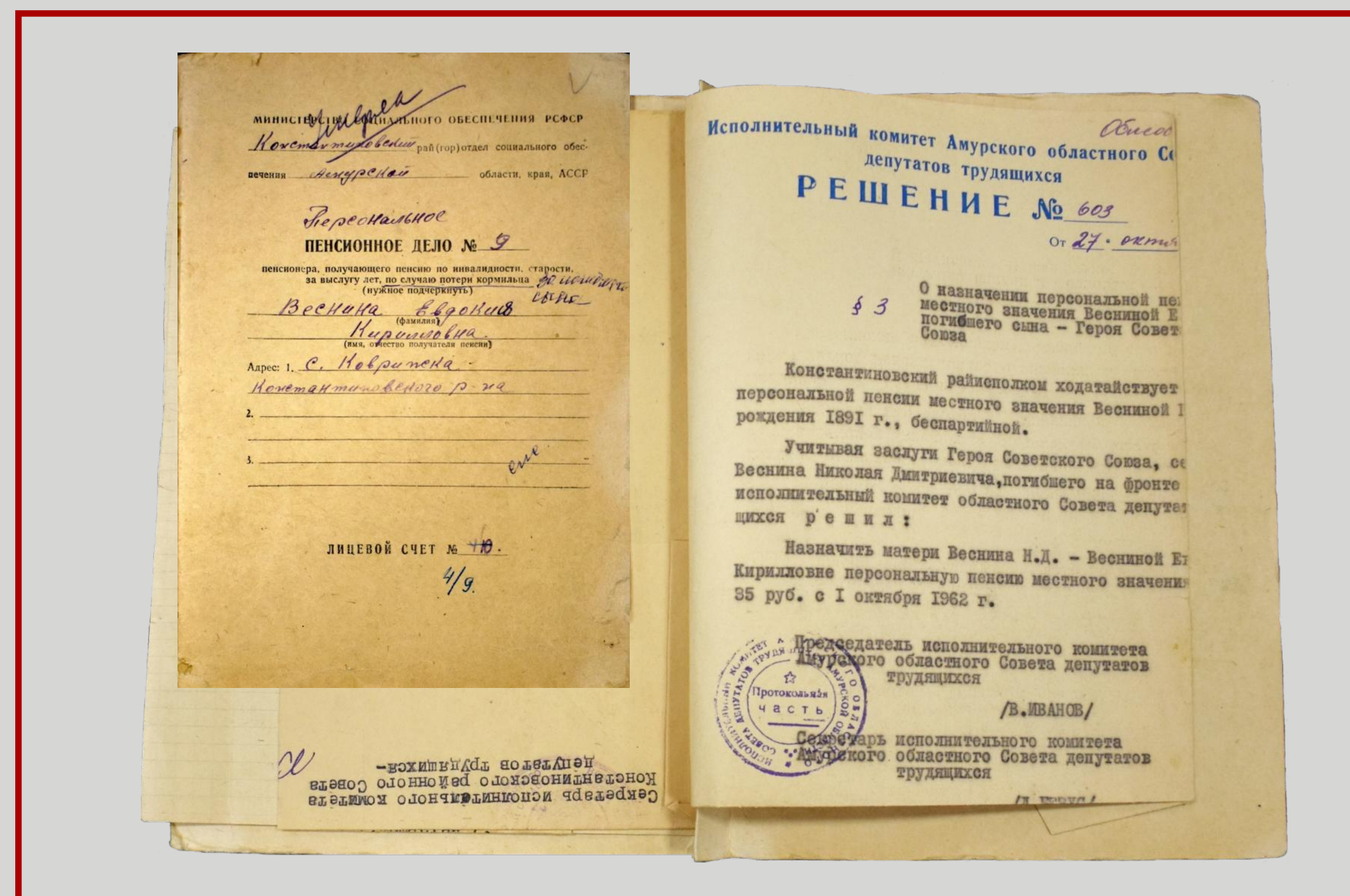
КОНСТАНТИНОВСКИЙ РАЙОННЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ



Губкин Георгий Никитович
Родился 10 апреля 1919 г. в селе Семидомка (ныне – Константиновский район Амурской области)
17 августа 1944 г. в боях в районе города Кудиркос-Науместис батальон Губкина прорвал мощную немецкую оборону и, преследуя отходящего противника, первым в Красной Армии вышел к государственной границе с Германией.
Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 г. за «совершение героического подвига в боях с немецкими захватчиками» капитан Георгий Губкин был удостоен высокого звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» за номером 7117.



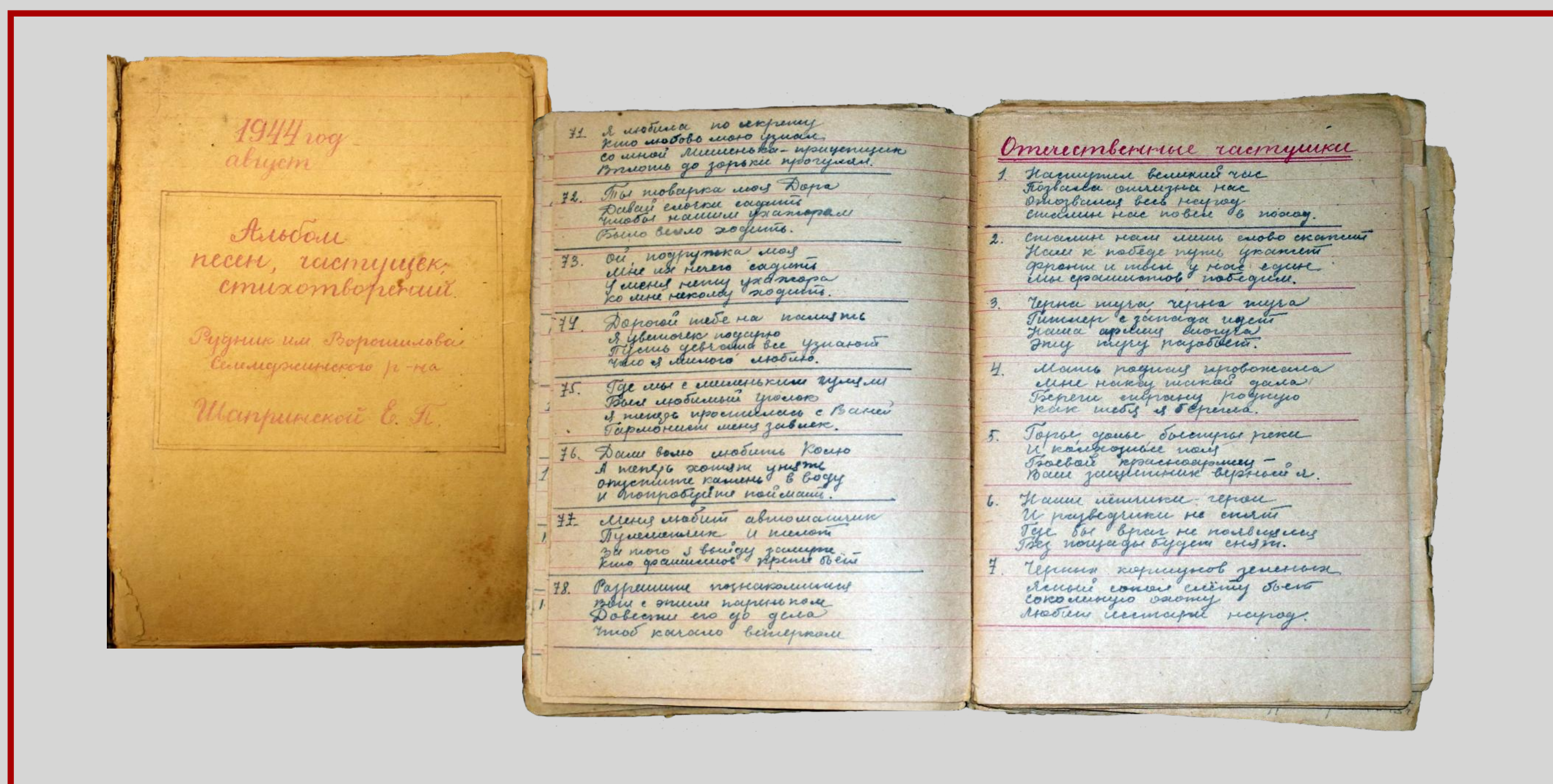
Китель повседневный полковника Советской Армии, участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза Губкина Георгия Никитовича. СССР. 1970-е гг.



Персональное пенсионное дело Весниной Евдокии Кирилловны, матери Героя Советского Союза Веснина Николая Дмитриевича, уроженца с. Орловка Тамбовского (ныне Константиновского) района. Звание Героя было присвоено Николаю в 1944-м г. посмертно.



Машинка швейная «Подолочка» с уникальным плавающим челночным механизмом. СССР, Подольский механический завод. 1928 г. Принадлежала Володиной Анне Семеновне. В 1941 г., когда мужа Анны Семеновны призвали на фронт, она, с двумя детьми отважилась ехать на Дальний Восток. Больше 4-х месяцев добирались они до Амурской области. Время было голодное, но главное «орудие производства» удалось сохранить, о чем Анна Семёновна вспоминала с гордостью и всегда говорила, что именно эта машинка позволила им выжить.



Альбом (тетрадь) песен, частушек, стихотворений Шапринской Евдокии Павловны. Рудник им. Ворошилова Селемджинского района. Август 1944 г. В годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., Евдокия Павловна работала заведующей культмассовым сектором в рабочем посёлке Лукачек, рудник им. Ворошилова Селемджинского района Амурской области, в тетрадь записывала тематические частушки, песни стихотворения из газет и журналов.

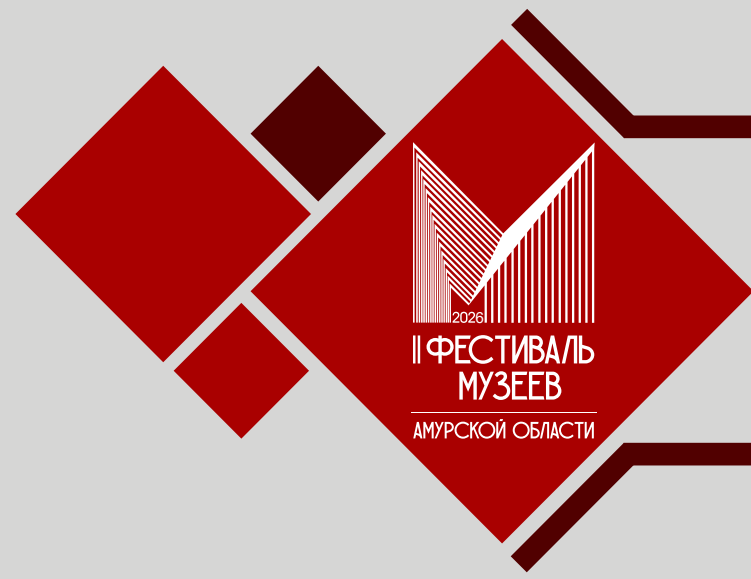
5. Горы, доли, быстры реки
И колхозные поля
Боевой красноармеец-
Ваш защитник верный я

Орфография сохранена
/из произведения А. Анисимовой
«Песни про войну»,
издательство газеты «Сталинское
знамя», Пенза, 1943/

77. Меня любит автоматчик
Пулеметчик и пилот
За того я выйду замуж
Кто фашистов крепче бьёт

Орфография сохранена
/из сборника «Фронтовой фольклор»
(М.: Гослитиздат, 1944)/

МУНИЦИПАЛЬНЫЕ МУЗЕИ



КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИВАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

Ивановский краеведческий музей – современное и динамично развивающееся учреждение культуры, которое сохраняет свою самобытность и традиции. Музей активно работает с дошкольными образовательными учреждениями, школами, различными ведомствами и организациями округа. В его фондах хранится более 20 000 экспонатов. Ежегодно реализуется 6 образовательных программ, в рамках которых проходит более 500 мероприятий и экскурсий. Активно сотрудничает с туристическими агентствами и туроператорами Амурской области и КНР. На базе музея работают краеведческие объединения: «Школа юного краеведа» и «Золотые кадры».



В музее 5 постоянно действующих экспозиций и экспозиция военной техники под открытым небом. В 2025 г. в рамках празднования Года Героя и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне была открыта выставка «Ожившие строки Победы», которая стала живым свидетельством тех далеких событий и местом встречи поколений. На базе её в течение года реализуется цикл патриотических мероприятий.

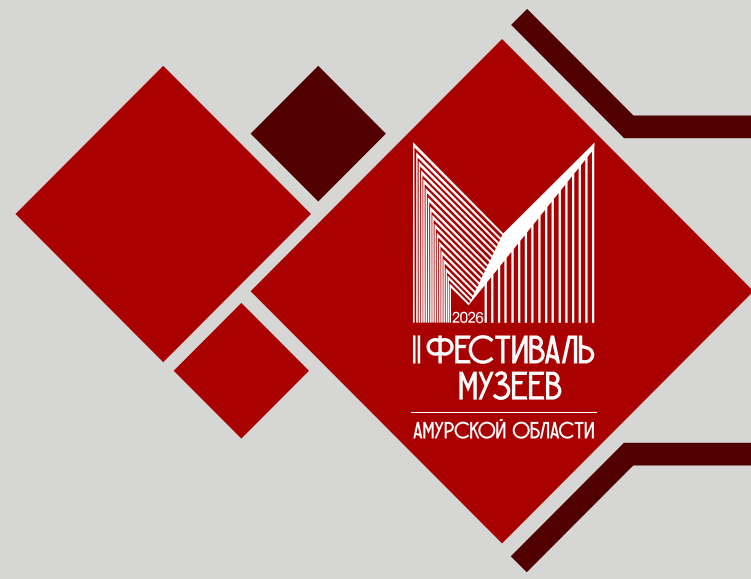


Из Ивановского района в Великую Отечественную ушла защищать Родину 69-я – 107-я мотострелковая дивизия в составе 118-го артиллерийского полка. Штаб располагался в селе Черемхово Ивановского района. 27 июля 1941 г. её мотострелковые воинские подразделения погрузились в эшелоны и отправились на фронт, где вошли в состав 30-й армии. Дивизия участвовала в битвах под Смоленском, Москвой, Ржевом, Сталинградом. Освобождала от фашистских захватчиков Херсон и Донбасс. К первому августа 1944 г. дивизия вышла на государственную границу СССР и приняла участие в освобождении Чехословакии, Венгрии, Австрии.

Она стала 49-й гвардейской Херсонской Краснознаменной ордена Суворова 2-й степени стрелковой дивизией. В музее представлены документы и предметы, переданные земляками, воевавшими в ее составе, которые рассказывают о боевом пути и воинах дивизии.



МУНИЦИПАЛЬНЫЕ МУЗЕИ



КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИВАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА



1940 г.

Славный Иван Иванович (1919-2006)

Родился в с. Бутенки Кобелякского района Полтавской области. Окончил среднюю школу, поступил в Полтавский топографический техникум. В 1937 г. начал обучение в Харьковском военном училище, по окончании которого был направлен для прохождения службы на Дальний Восток. Часть, где служил И.И. Славный, базировалась в с. Черемхово Амурской области. Отсюда 29 июня 1941 г. его воинская часть была отправлена на Западный фронт – Московское направление (Ельня, Смоленск). 12 июля 1941 г. часть получила боевое крещение в боях под Крапивной Смоленской области. Лейтенант Славный И.И. с бойцами, кроме основного, построил ложный опорный пункт, на который фашистские летчики обрушили сотни бомб. В ноябре 1941 г. в Москве, в Кремле, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Калинин М.И. вручил Славному И.И. орден Красной Звезды. На награждение Славный И.И. приехал раненым, после выздоровления был назначен командиром батареи Хабаровского артучилища, где по сокращенной программе готовились лейтенанты-артиллеристы – истребители танков. В начале 1942 г. лейтенант Славный со своими выпускниками и моряками Хабаровской флотилии уезжает на фронт под Сталинград. В ноябре 1942 г. Иван Иванович попал в засаду и получил многочисленные ранения и ожоги (особенно пострадало лицо, был потерян правый глаз). Началась длинная череда госпиталей. Четыре раза за это время Иван Иванович видел смерть, дважды его родным сообщали, что он умер. Военные медики буквально заново слепили лицо молодого лейтенанта. Ему пришлось перенести 11 операций. После этого ранения Славный И.И. был отправлен в отставку. Вернувшись в с. Ивановка, Иван Иванович продолжил трудовую деятельность в районном узле связи – инкассатором, оператором, кадровиком.



1990-е гг.



Машинка механическая для стрижки волос. 1930-1940-е гг.



Кисет солдатский для махорки. 1941-1945 гг.



Бинокль. 1940-1945 гг.



Кобура от пистолета. 1941-1945 гг.

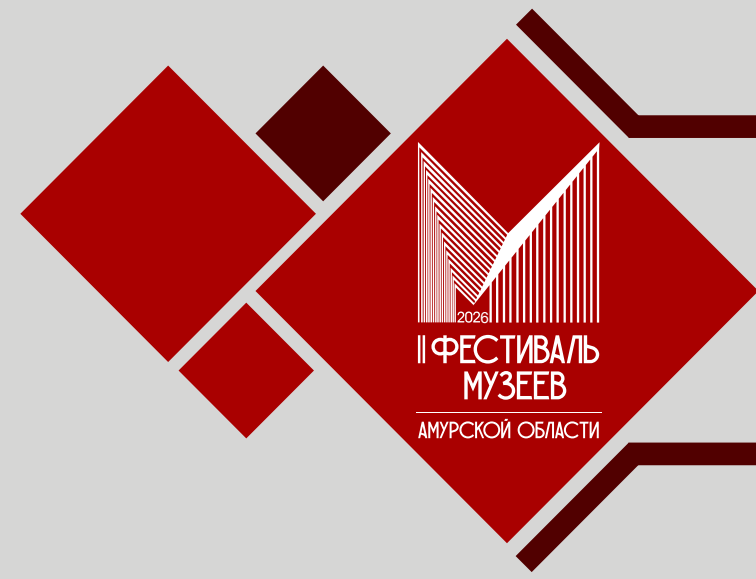


Ремень офицерский от портупеи с металлической пряжкой. 1941-1945 гг.



Зажигалка солдатская трофейная. 1942-1945 гг.

МУНИЦИПАЛЬНЫЕ МУЗЕИ



КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ Г. ЗЕИ

Краеведческий музей города Зеи – это хранилище Зейской истории. Каждый посетитель получает уникальную возможность прикоснуться к истории прошлого и увидеть свидетельства развития культуры нашего региона.

Зейский музей основан в далёком 1965 г. Тогда музей имел статус народного и располагался в одном из старейших зданий города – бывший китайской закусочной.

Спустя несколько лет по решению инициативной группы и согласованию с местной администрацией был создан музей истории золотодобывающей промышленности, который является единственным музеем истории золотодобычи на Дальнем Востоке.

А краеведческий музей получил другое, более просторное помещение. В 2025 г. музей отметил свой 60-летний юбилей.

Сотрудники Краеведческого музея задействованы в организации и проведении выставок, экскурсий по залам музея и по городу. Проводятся театрализованные мероприятия, а также тематические уроки для учащихся дошкольных и средних образовательных учреждений, занимаются комплектованием и учетом музейного фонда.



В музее действует театральная студия, в которую входят студенты, младшие школьники и специалисты музея. В юбилейный год Победы гости музея посмотрели театрализованные представления «Блокадные письма» и «А на завтра была война...». В мини спектаклях бережно используются предметы из фонда музея.

Такие театрализованные представления направлены на сохранение памяти о подвиге советского народа и воспитание чувства патриотизма у подрастающего поколения.

При краеведческом музее работает клуб декоративно-прикладного искусства, который посещают женщины из семей участников специальной военной операции на Украине.

«В женском клубе мы все стали одной семьей. Мы общаемся и поддерживаем друг друга, кроме этого получаем массу положительных эмоций и приобретаем знания», – делится впечатлениями член клуба Людмила Козлова.

Небольшой и на первый взгляд обычный кабинет в глубине музейного здания таит в себе настоящие сокровища. Ведь здесь, в фондах, «живут» коллекции, в которых есть уникальные экспонаты.

На сегодня фондохранилище располагает более чем 20-ю тысячами экспонатов.

В рамках празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне Управление ЗАГС по Амурской области выпустило сборник памятных фронтовых писем и историй семей «История любви – история Победы». В сборник вошли фронтовые письма Макрецова Сергея Зиновьевича и Клепиковой Саши, копии которых были предоставлены из фондов Зейского музея.

Специалисты тесно сотрудничают с образовательными учреждениями города. Проводят тематические часы, читают лекции.

Зейский краеведческий музей является центром культурной жизни, предоставляя возможность местным жителям и гостям города познакомиться с историей и культурой города Зеи.

Каждый краеведческий музей уникален по своему тем, что несет в себе историю края, города, села.

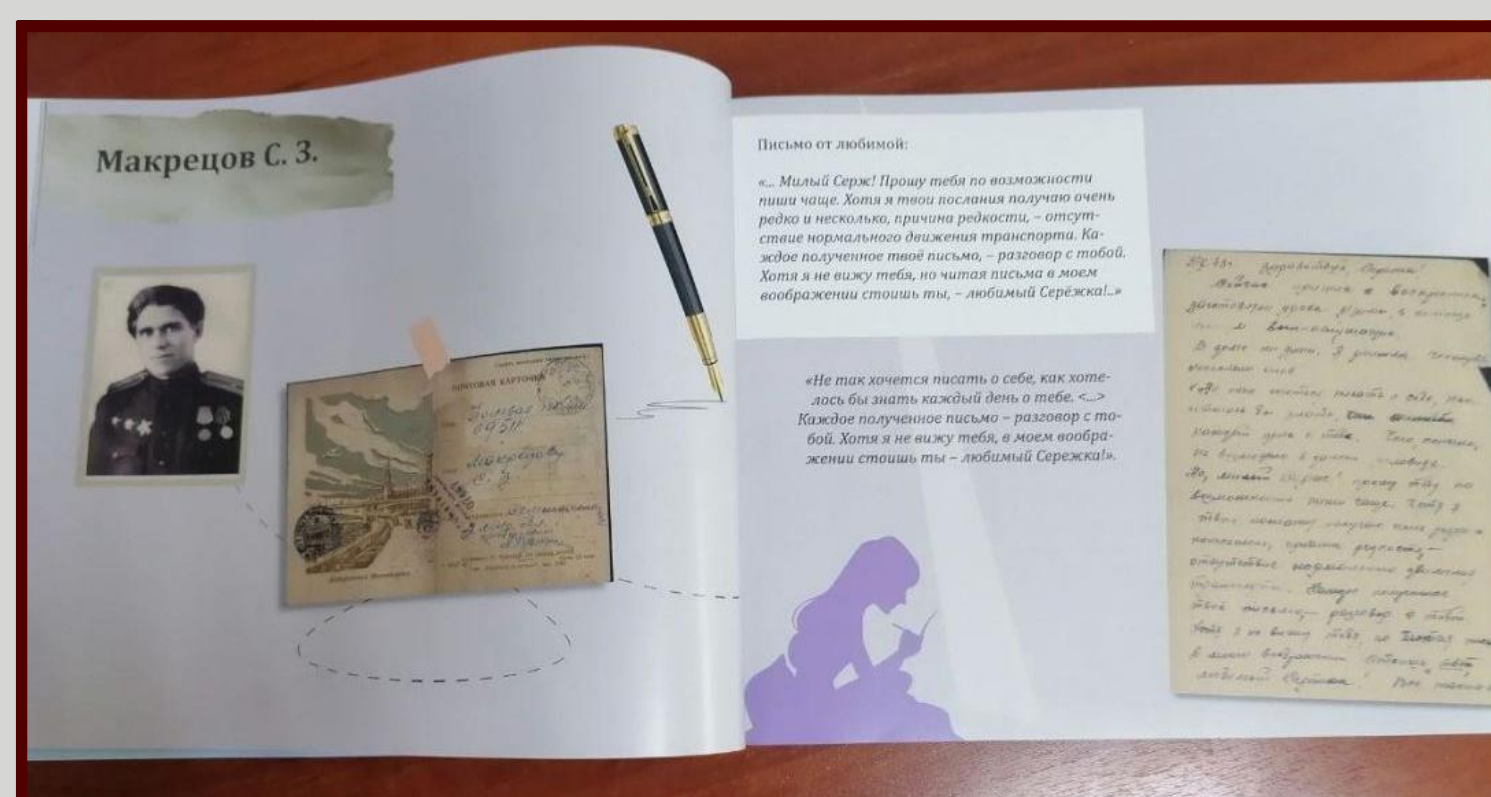
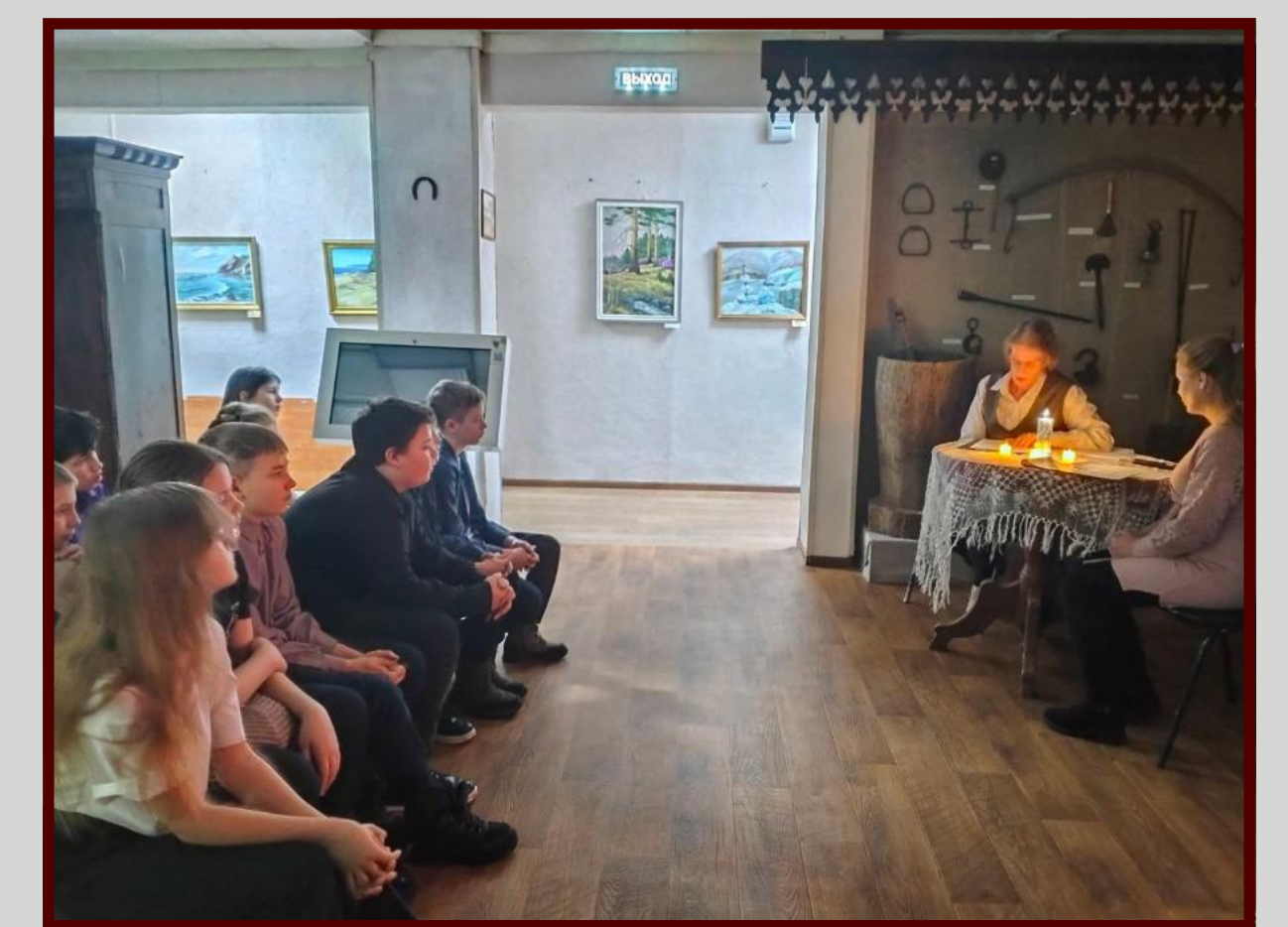


В год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., в музее проводятся мероприятия, посвященные героизму советского народа и памяти о Великой Победе.

В экспозиции зала «Солдаты Победы» обновлена постоянная планшетная выставка «Память сильнее времени», на которой размещены фотографии с информацией о ветеранах города Зеи и Зейского района.

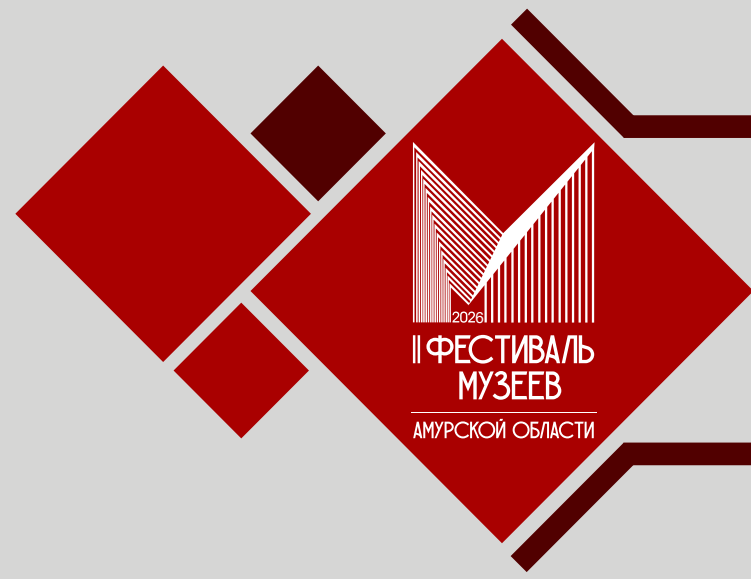
Изготовлен макет поля боя солдат Красной Армии и немецких войск, который пользуется огромной популярностью не только у маленьких посетителей музея, но и у взрослых.

Одним из наиболее ярких и крупных элементов экспозиции военного зала является макет блиндажа, в котором есть манекен бойца в полном обмундировании. В блиндаже воссоздана обстановка подземного сооружения: есть лавка, ящик с патронами, стол, на котором разместились: походная карта, телеграфный аппарат азбуки «Морзе» и светильник, изготовленный из гильзы от снаряда. На стене висит портрет Сталина, рядом шинель и репродуктор. В углу, на полке, есть солдатский котелок с ложкой, фляжка и, конечно же, патефон.



МУНИЦИПАЛЬНЫЕ МУЗЕИ

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ Г. ЗЕИ



Цепной трофейный немецкий шомпол для чистки винтовки «Маузер». 1935 г.

Принадлежал ветерану Великой Отечественной войны Крутелю Д. Д., участнику Парада Победы 1945 г. в г. Москве.



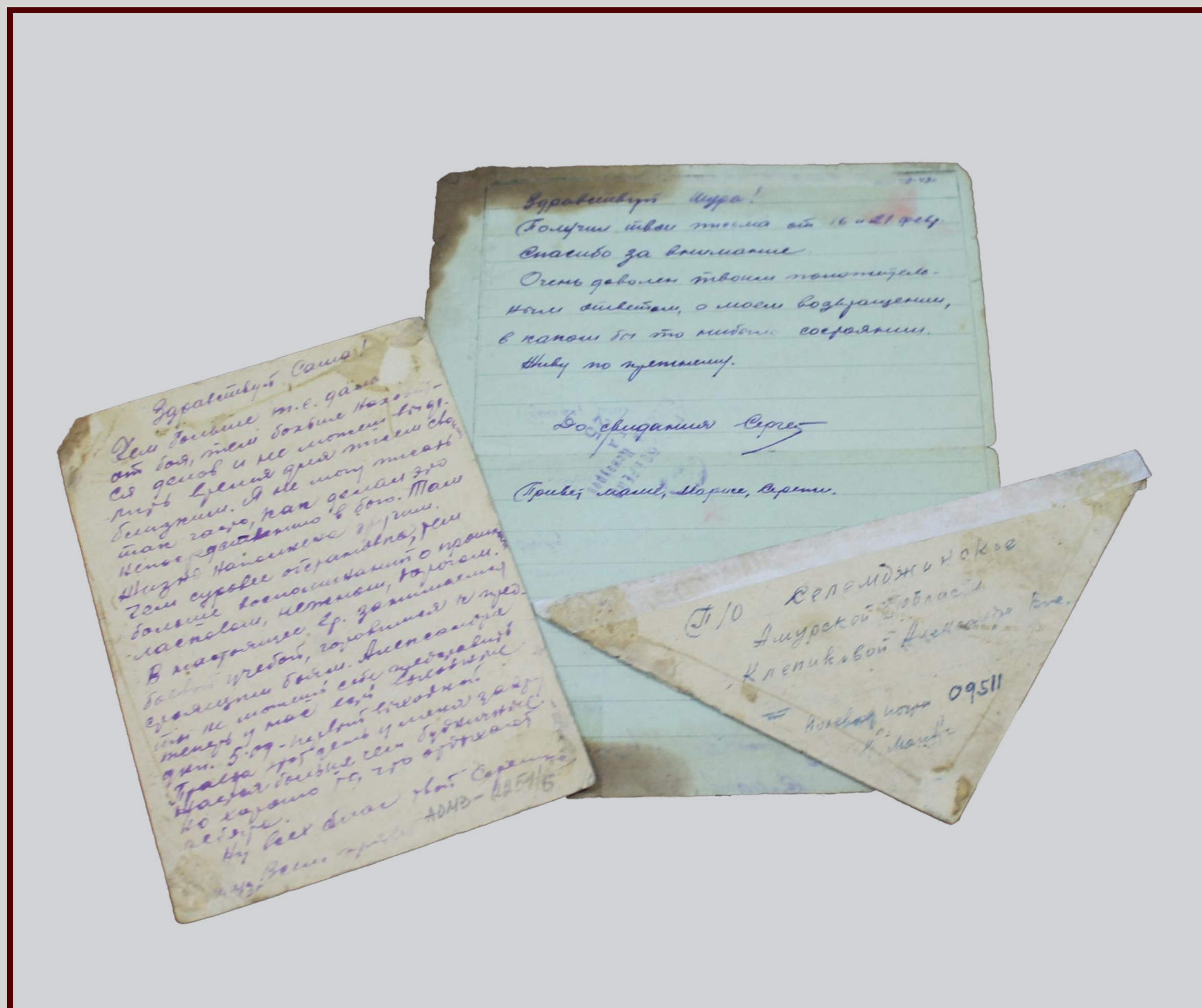
Фрагмент оплавленного кирпича из подвала восточного форта Брестской крепости. 1941 г.

Принадлежал участнику Великой Отечественной войны Романову С.Е., участнику освобождения Брестской крепости, битвы за Москву, за Сталинград.



Халат маскировочный разведчика осеннего сезона. 1944 г.

Принадлежал участнику Великой Отечественной войны Сухареву М.В.



Фронтовые письма участника Великой Отечественной войны Макрецова С. З. и Клепиковой А.

Переданы в дар музею в 1994 г. их дочерью – Ольгой Сергеевной.



Кортик офицера Военно-морского флота. Образца 1945 г.

Принадлежал Соловьеву В.А., участнику войны с Японией, отличнику ВМФ, ветерану труда.

«Здравствуй, Сашенька! Собирался написать тебе большое письмо, но так и не смог украсть время от рабочего, вернее, боевого дня. Если мне удастся после войны показать тебе некоторые бумаги с планами работы, то ты не будешь на меня обижаться, а только поблагодаришь. Я чувствую, что это не оправдание, но ты - умная девушка, и можешь сделать вывод, что не всегда у меня есть возможность найти время обрадовать тебя весточкой. Вероятно, ты скоро услышишь от Совинформбюро о боевых успехах, которые сделает наша часть, где я буду добывать славу нашему народу, тебе, Сашенька, и приближать нашу встречу. А дорога для встречи лежит через Берлин. Возможно, в этом году рассчитаемся с фашистами и наша встреча, поэтому, не так далека. Всегда и весь для тебя, Сережа».

Из письма Сергея, 2 сентября 1944 г.

МУНИЦИПАЛЬНЫЕ МУЗЕИ



МАЗАНОВСКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Мазановский историко-краеведческий музей создан 26 сентября 1994 г. Много трудностей преодолели организаторы, участвовавшие в создании музея. За каждой фотографией, за каждой строчкой музейного документа, за каждым предметом стояли энтузиасты, которые жили и продолжают жить на мазановской земле, работали и работают на разных предприятиях и в учреждениях.

Музей был открыт 9 мая 1995 г. Перерезал красную ленточку и открыл символическим ключом дверь музея внук основателя села Новокиевка, участник Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., механик-водитель танка Т-34, участник Парада Победы в Москве на Красной площади 24 июня 1945 г. Музыко Иван Васильевич.

В фондах музея 12385 ед. хр., в т.ч. более 3000 предметов – фотографий, документов, оружия, орденов и медалей, относящихся к теме Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Школьники, студенты, краеведы и другие категории посетителей, интересующиеся историей нашего района, найдут много интересного в залах музея.



Спицин И.Я.



Макаренко



Третьяков Я.А.



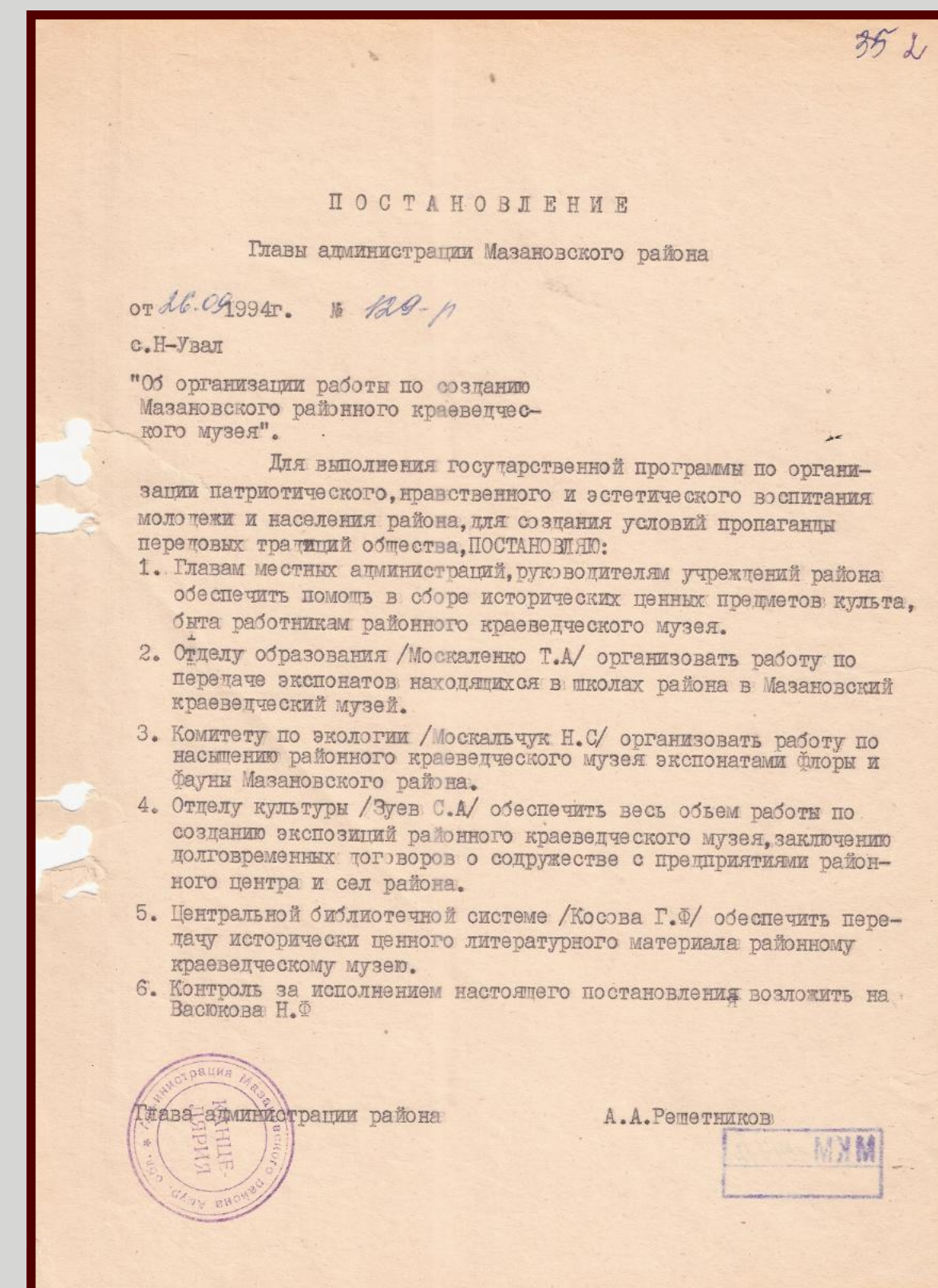
Золотарёв И.Т.



Финашин А.В.



Третьяков В.А.



Музыка И.В.

Мы гордимся уроженцем села Спицино Мазановского округа, сержантом, командиром артиллерийского расчёта, Героем Советского Союза Спициным И.Я.; полными кавалерами ордена Славы Макаренко В.Т. и Третьяковым Я.А.; занесённым на Знамя № 34 в зале боевой Славы на Мамаевом кургане лейтенантом, командиром роты Золотарёвым И.Т. (1912-1942); ефрейтором, автоматчиком Финашиным А.В., оставившем на здании рейхстага свой автограф; старшим сержантом, командиром стрелкового отделения, участником парада Победы 16 сентября 1945 г. в г. Харбине (КНР) Третьяковым В.А.



С момента открытия музея по 2024 г. нас посетили 245870 человек. Наш музей, фонды которого каждый год пополняются новыми экспонатами, является достойным местом хранения, использования, экспонирования и популяризации предметов краеведческой деятельности жителей Мазановского округа. Специалисты также достойно выполняют замечательную миссию музея – сберечь всё, что создано и собрано и передать будущим поколениям мазановцев. Ведь наше настоящее без прошлого немислимо. И, приходя в музей, мы возвращаемся к истокам!

МУНИЦИПАЛЬНЫЕ МУЗЕИ



МАЗАНОВСКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ



Пистолет Намбу «Тип 14» образца 1925 г.
Основное личное оружие японской Императорской армии 1920-1940-х гг.



Каска общевойсковая стальная «Тип 92».
Использовалась в Императорской армии Японии, в том числе в Квантунской армии. Найдена на Курильских островах учителем Дмитриевской средней школы Колесниченко Р.П. в 1970-е гг.



Ложка солдатская с инициалами «О.Г.М.» предполагаемого владельца, участника войны с Германией 1941-1945 гг. Омельчука Григория Моисеевича. 1940-е гг.

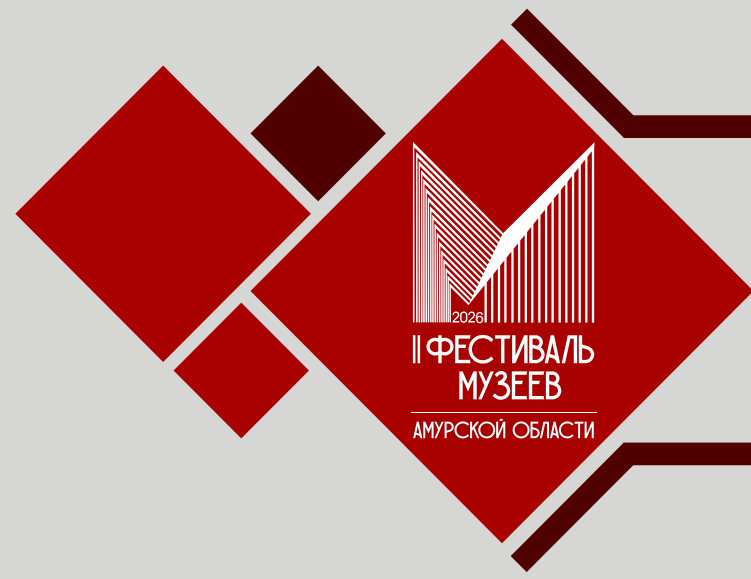


Фрагмент обшивки фюзеляжа бомбардировщика ДБ-3Ф Черноморского флота.
Найден в Краснодарском крае на месте гибели воздушного стрелка-радиста Порохова Ф.В. в 2022 г.



Форма военная бойца РККА образца 1943 г. (гимнастёрка, брюки-галифе, ремень, подсумок двухрядный, каска). Новодел.

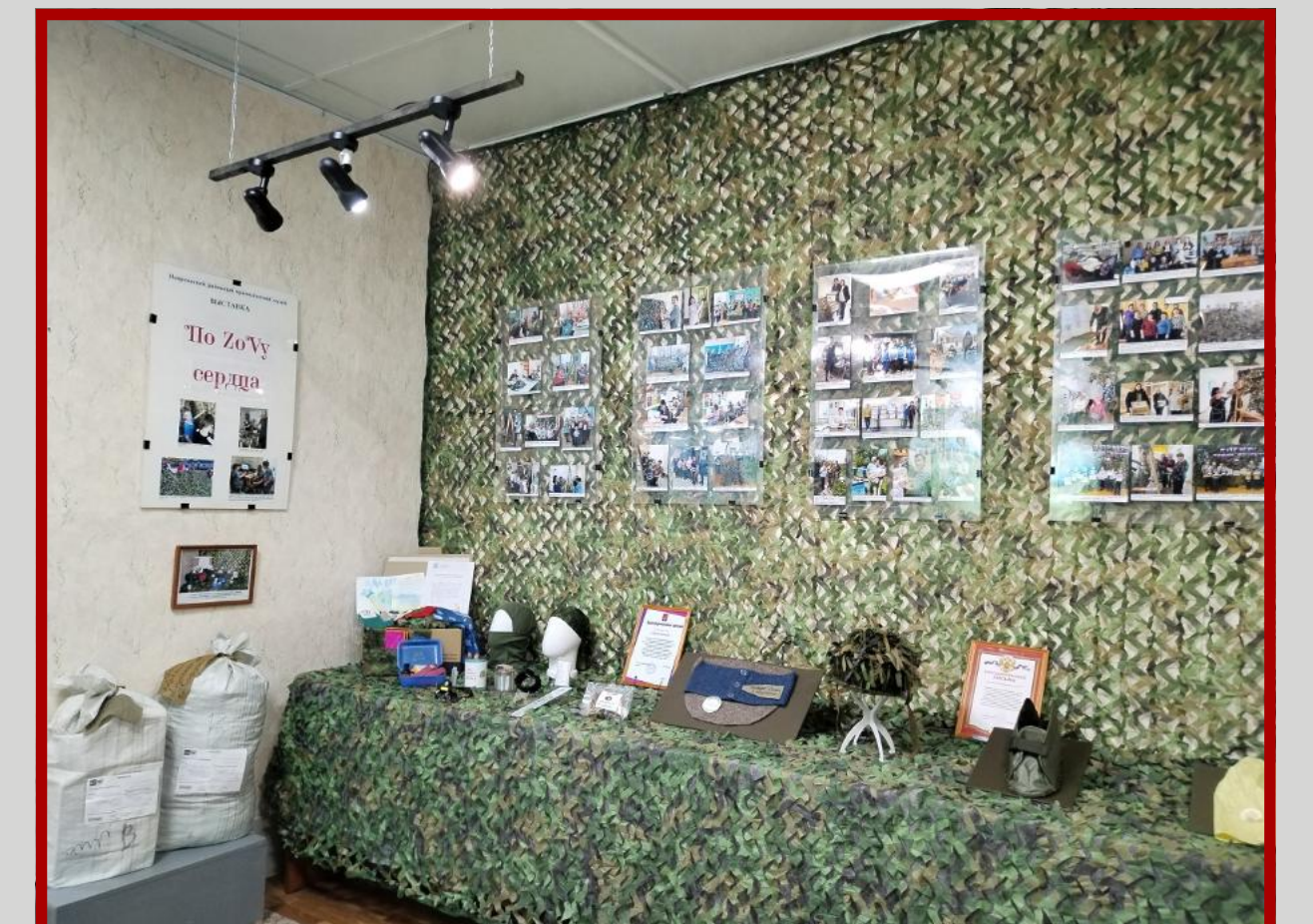
МУНИЦИПАЛЬНЫЕ МУЗЕИ



ПОЯРКОВСКИЙ РАЙОННЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Поярковский районный краеведческий музей был открыт в январе 1993 г. как филиал областного музея. Сегодня учреждение является самостоятельным и считается одним из важнейших научно-исследовательских и культурно-досуговых центров Михайловского района, местом притяжения посетителей разных возрастов.

Основные направления деятельности Поярковского музея: научно-фондовая работа, экспозиционно-выставочная и просветительская деятельность, научно-исследовательская и методическая деятельность. Постоянные экспозиции музея посвящены истории Михайловского района и Амурской области и построены по хронологическому принципу.



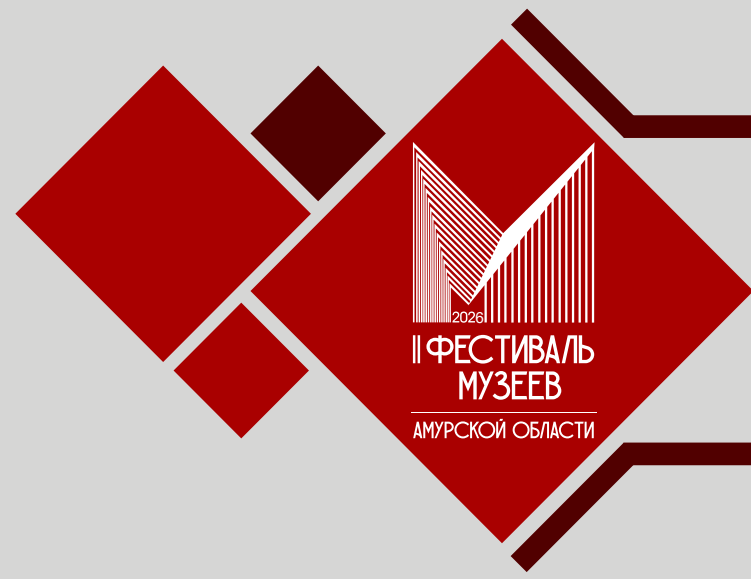
Музей предлагает широкий перечень услуг для посетителей: культурно-познавательные мероприятия, музейные уроки, праздничные развлекательные мероприятия, мастер-классы, интерактивные экскурсии по музейным выставкам, часы мужества, квесты и т.д. Каждое мероприятие наполнено оригинальным содержанием, адаптировано под особенности и потребности аудитории.

Особое внимание уделяется патриотическому воспитанию подрастающего поколения Михайловского района. В рамках Года защитника Отечества в музее были организованы циклы мероприятий патриотической направленности «И победили человек и город», «200 дней, изменивших войну», «Афганистан – наша память и боль», «О любви и о войне», «Дорогами войны», «Герои Михайловского района». Большим интересом посетителей пользуются фотодокументальные и предметные выставки, посвящённые землякам, защищавшим интересы Родины в разные периоды: «Письма военных лет», «Не помнить – остаться без будущего», «Время Z. У каждого времени свои герои», «Лица Победы», «Мы с вами, в бессмертном полку».

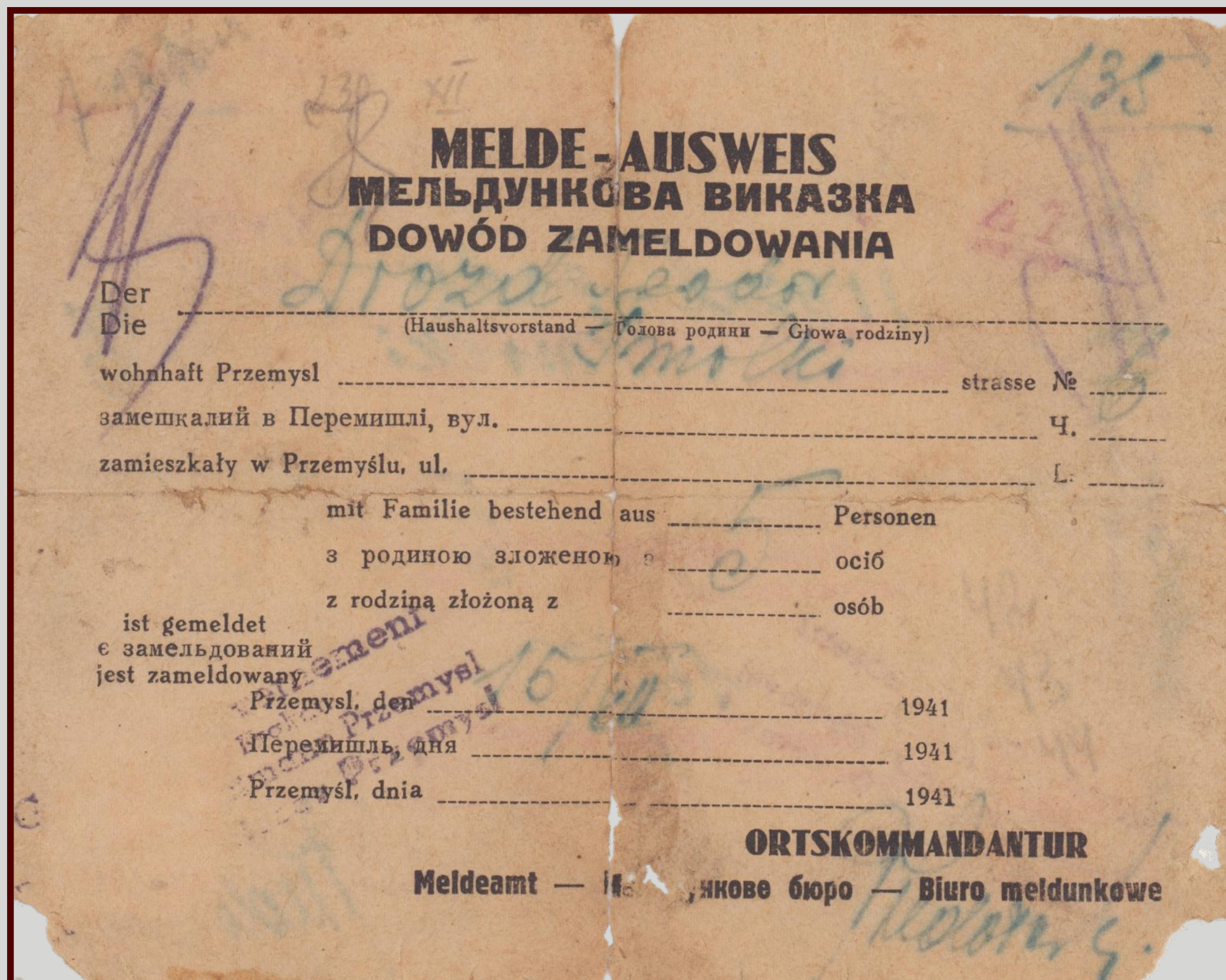
Общий фонд музея включает более 16 тысяч единиц хранения. Среди предметов музейного фонда большой интерес представляют фотографии, документы и личные вещи участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и войны с империалистической Японией. Так, в музее хранятся оригиналы писем военных лет, наградные документы, награды михайловцев, защищавших Родину, фотографии и документы Героя Советского Союза Николая Архиповича Дёмина, совершившего подвиг в ходе Маньчжурской наступательной операции, трофейные предметы (например, чемодан из немецкой мебели участника Великой Отечественной войны Ивана Виниченко, а также немецкий ридикюль, который он привёз в подарок своей невесте), деревянная шкатулка, выполненная руками погибшего на фронте участника Великой Отечественной войны Сергея Рыбьякова, швейная машинка «Зингер» Анны Петровны Аксёновой, жительницы Михайловского района, проводившей на фронт четверых сыновей, трое из которых погибли, и другие предметы. Ведётся активная работа по формированию фотодокументального фонда о михайловцах – участниках специальной военной операции.



МУНИЦИПАЛЬНЫЕ МУЗЕИ



ПОЯРКОВСКИЙ РАЙОННЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ



Аусвайс (пропуск-паспорт, выдаваемый Германией на оккупированных территориях) на имя Дрозд Фёдора Семёновича, участника Великой Отечественной войны. Выдан 15.07.1941 г. на семью из пяти человек для проживания в г. Перемышль.



Комсомольский билет, пробитый осколком снаряда, зенитчицы Марии Карповны Петровой (Кутёных) – участницы Сталинградской битвы, защитницы Мамаева Кургана, завода «Красный Октябрь». 1939 г.



Шкатулка, выполненная Рыбьяковым Сергеем Вакуловичем перед началом Великой Отечественной войны и подаренная жене Евдокии Тихоновне. Сергей Вакулович пропал без вести в 1942 г. Подарок мужа Евдокия Тихоновна хранила всю жизнь и перед смертью передала в музей.

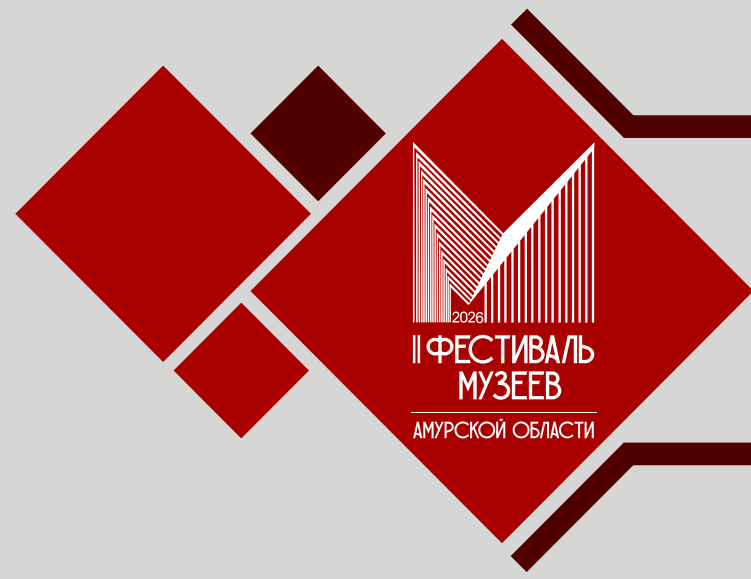


Машинка швейная системы Singer.

Принадлежала Анне Петровне Аксёновой. Машинка выручала семью Анны Петровны в трудные военные и послевоенные годы.

Анна Петровна проводила на фронт пятерых сыновей. Константин умер от ран 14 августа 1943 г., Александр погиб 11 сентября 1943 г., Никита – 22 апреля 1944 г., Михаил пропал без вести. Весной 1945 г. Анна Петровна получила похоронку на последнего сына – Георгия. Но, к счастью, она была ошибочной. Только через месяц Георгий, лежавший в госпитале после тяжёлого ранения, смог сообщить семье, что он жив.

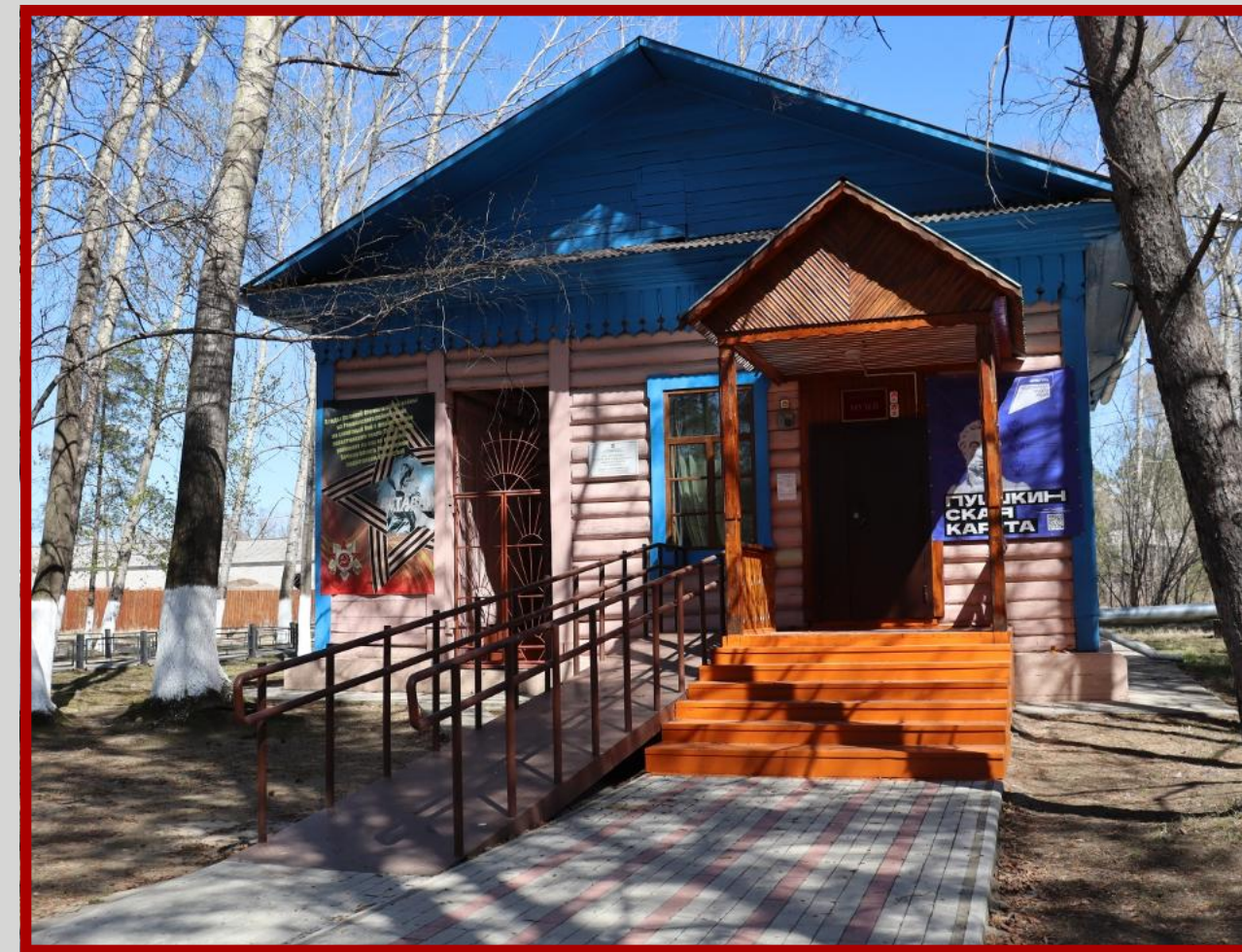
МУНИЦИПАЛЬНЫЕ МУЗЕИ



РОМНЕНСКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Ромненский историко-краеведческий музей» был образован 30 июня 1989 г. Он расположен в центре с. Ромны, в здании, в котором в 1919 г. проходил VII съезд трудящихся Амурской области. В годы Великой Отечественной войны в этом здании находилась сельская школа.

В музее 3 экспозиционных и один выставочный зал, общая экспозиционная площадь которых – 120 кв.м. Здесь размещаются как постоянные экспозиции по истории Ромненского района, так и передвижные выставки. Один из основных разделов «От Амура до Рейхстага» посвящен истории Великой Отечественной войны. Музейный фонд насчитывает более 20 тысяч единиц хранения, из которых наиболее крупные коллекции: нумизматическая (награды, монеты, банкноты, марки); декоративно-прикладное искусство, документальный архив, предметы техники. Фронтные реликвии: гармонь, офицерская полевая сумка, личные предметы быта, фотографии, документы и награды участников Великой Отечественной войны – жителей Ромненского района, оружие, интересны любителям истории не только Ромненского округа, но и других регионов.



Родина, добро для ребёнка всегда начинаются с его ближайшего окружения, поэтому основная деятельность Ромненского музея по патриотическому воспитанию направлена на работу с детьми и подростками. Активно действуют программы: «Юные патриоты России», «Музей и дети». Музейщики - частые гости в школах округа. Музейные уроки, часы Мужества, выставки, акции памяти, квесты, творческие конкурсы, мастер-классы, научно-практические конференции - далеко не все формы, которые используются в работе. В конференциях принимают участие и взрослые краеведы-любители.



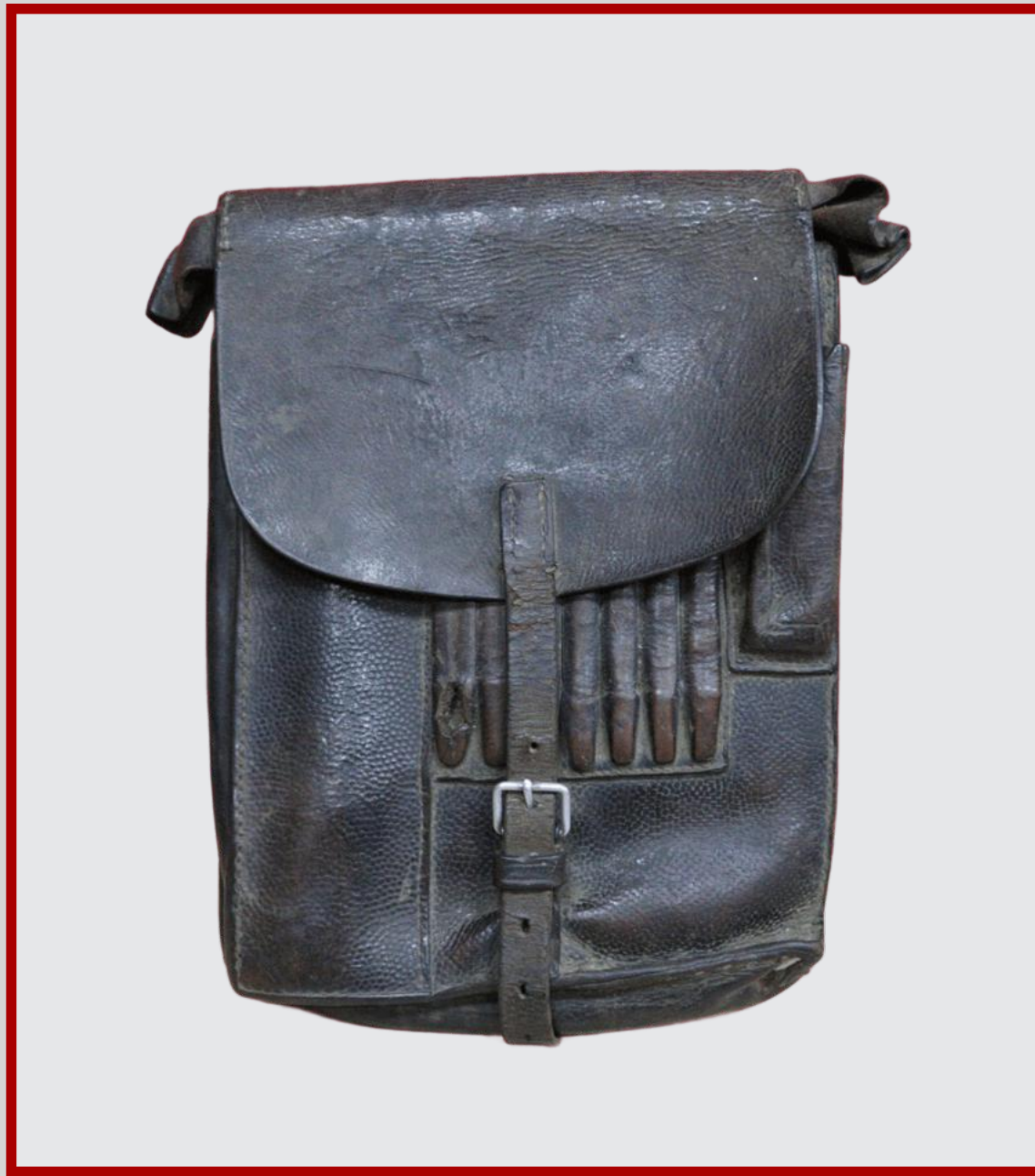
В годы Великой Отечественной войны более 900 наших земляков сражались против фашистских захватчиков – половина из них не вернулись домой. Мы чтим память о тех, кто отстоял для нас мир. В год Защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. музей задействует всевозможные площадки для прославления подвига Советского народа в этой войне.



МУНИЦИПАЛЬНЫЕ МУЗЕИ



РОМНЕНСКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ



Сумка полевая военная. 1940-е гг.
Передала М.Н. Суховеева. с. Ромны.



Гармонь. 1940-е гг.
Передал Янченко Иван Петрович,
ветеран ВОВ. с. Ромны.



Портмоне военное. 1940-е гг.
Принадлежало фронтовику
М.Н. Суховееву. с. Ромны.



Прибор для бритья. 1940-е гг.
Принадлежал фронтовику М.Н. Суховееву.
с. Ромны.



Немецкий малоформатный однообъективный
зеркальный фотоаппарат Kine Exakta. 1940-е гг.
Фотоаппарат принадлежал коллекционеру Владимиру
Михайловичу Белову.



Письмо с фронта Н.А. Соловей – участника
Великой Отечественной войны к сестре. 1942 г.

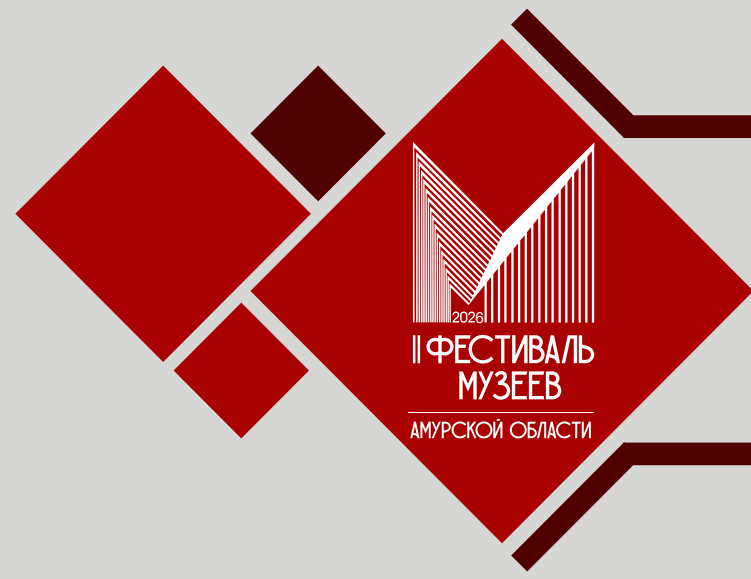


ТАИ-43 – военно-полевой телефонный
аппарат. 1943 г.



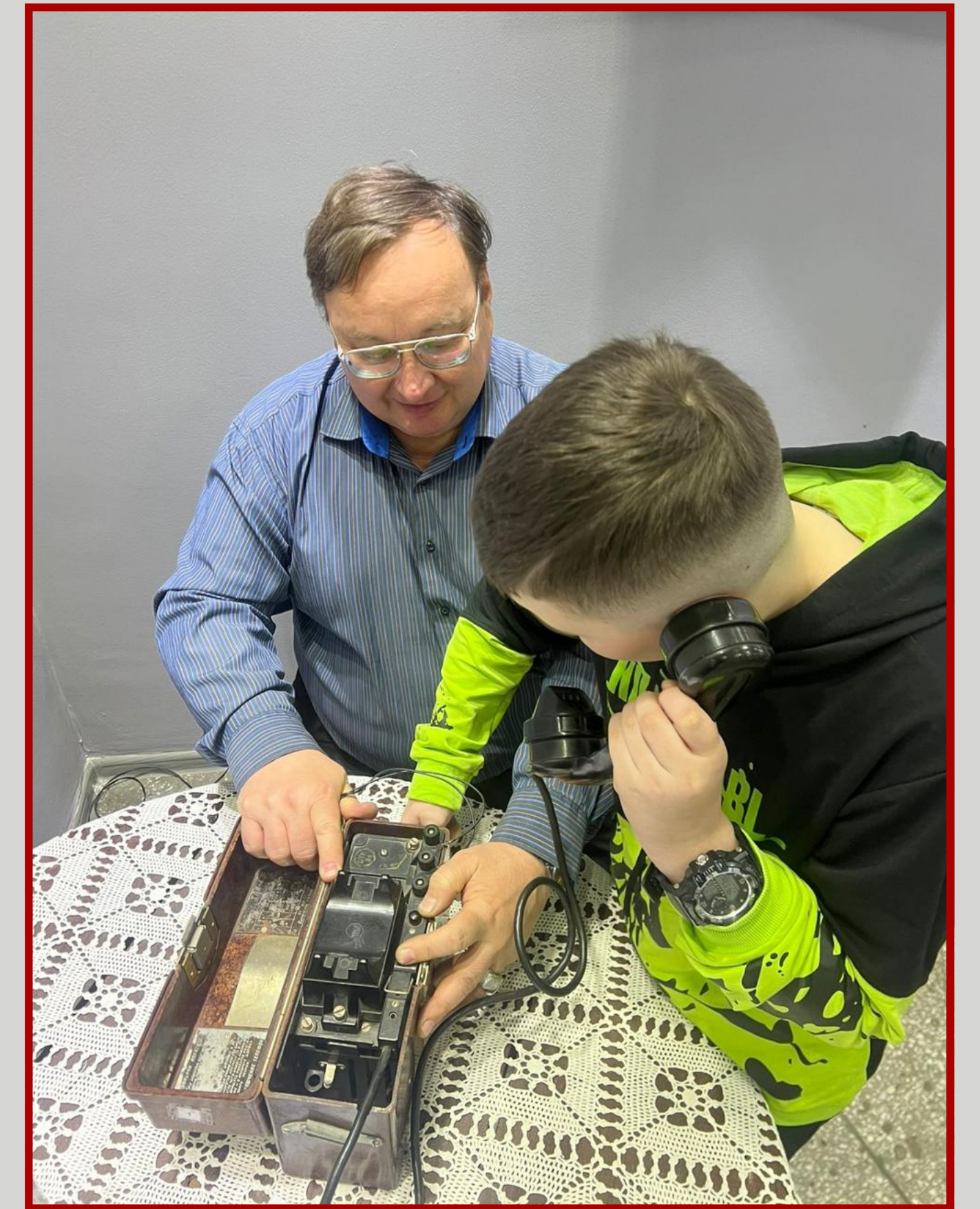
Макет «Поезд Победы». Изготовлен Павлом
Сергеевичем Пихтеревым к 80-летию Победы
советского народа над фашистской Германией.
с. Ромны. 2025 г.

МУНИЦИПАЛЬНЫЕ МУЗЕИ



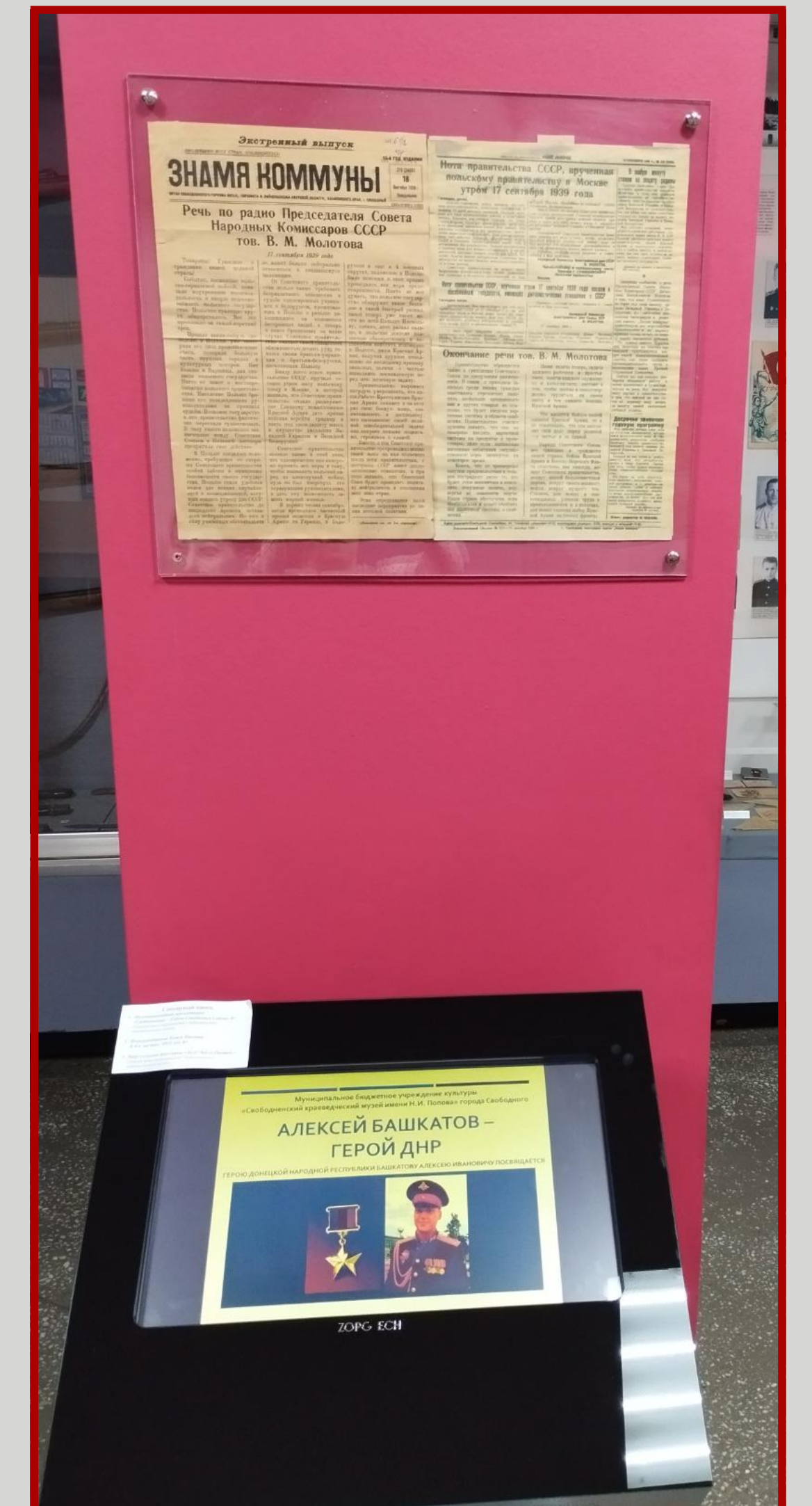
СВОБОДНЕНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ Н.И. ПОПОВА

Свободненский краеведческий музей является важным центром культуры, где жители и гости города имеют возможность изучать историю родного края при помощи оригинальных экспонатов. На сегодняшний день основной музейный фонд насчитывает более 22 тысяч единиц хранения. Музейные экспозиции размещены в четырех залах, отражающих историю освоения Приамурья и исторический путь города – от Алексеевска до Свободного с 1912 г. до наших дней.



Ежегодно специалисты Свободненского краеведческого музея проводят около 400 тематических экскурсий, музейных уроков, квестов, организуют выставки в музее и вне музея. Наибольшая часть мероприятий музея носит патриотический характер.

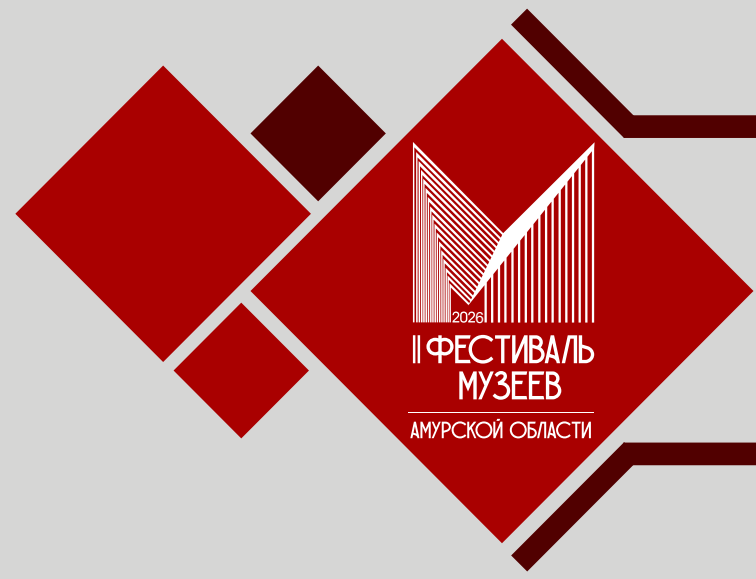
Одной из самых востребованных среди посетителей является тематическая экспозиция «Свободненцы на фронте и в тылу». Состоит она из 5 разделов: о вкладе жителей и предприятий города в дело Победы; о свободненцах, воевавших в фашистской Германии; о 23 земляках – Героях Советского Союза; об участниках войны с милитаристской Японией. Коллекция предметов этого периода постоянно пополняется, также формируется электронный фонд о свободненцах-участниках СВО.



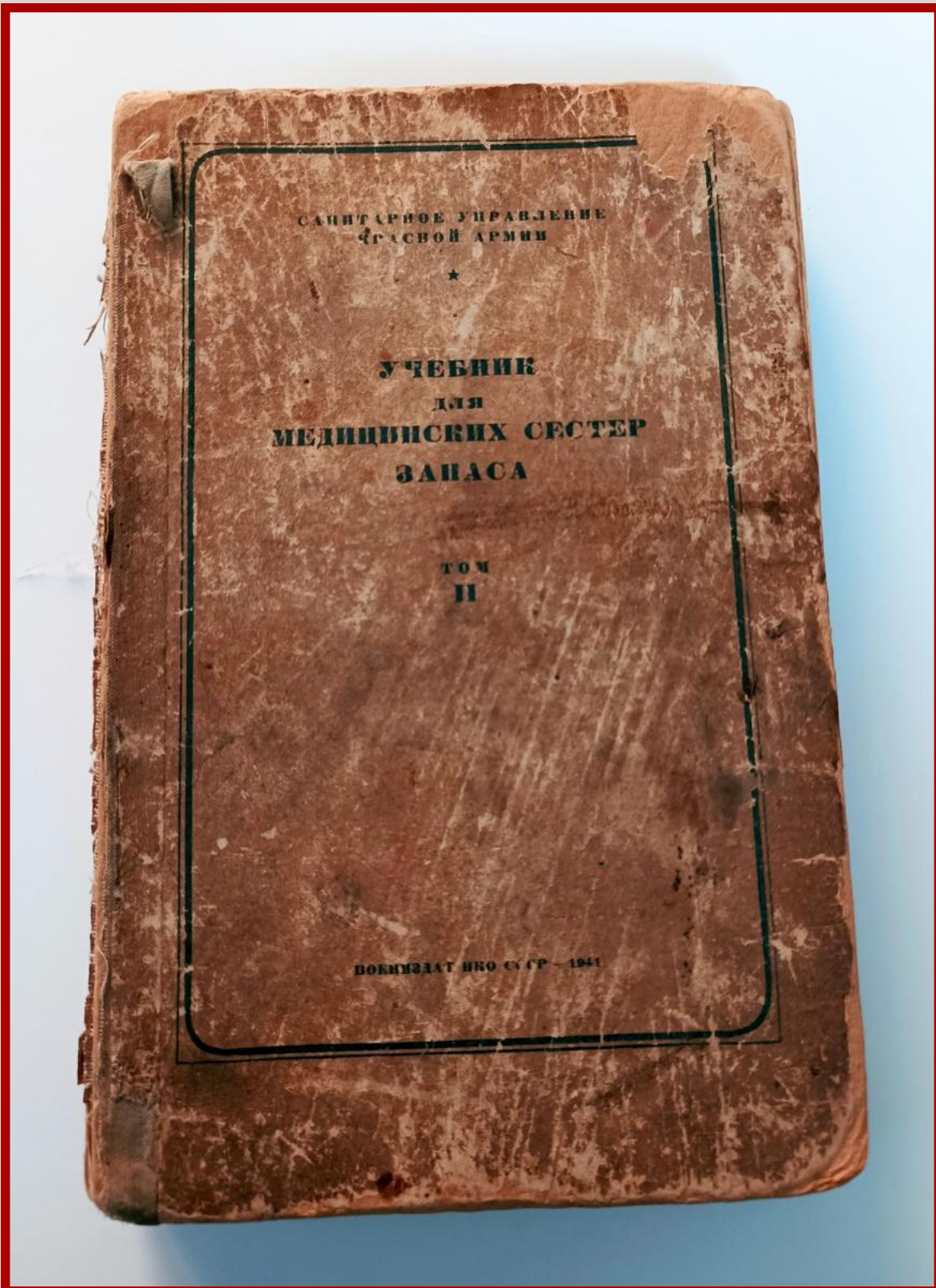
Город Свободный внес весомый вклад в общее дело Победы – на фронт ушло более 18 тысяч свободненцев, из них более 5 тысяч – погибли. В годы войны на территории города размещались шесть эвакуационных госпиталей, станция переливания крови, штаб и подразделения 27-й запасной стрелковой бригады. 27-я запасная стрелковая бригада подготовила и отправила на фронт 250 тысяч стрелков, пулемётчиков, миномётчиков, артиллеристов, радистов и младших командиров для Красной Армии. Памяти земляков, погибших в 1941-1945 гг., в 1975 г. был возведен Мемориальный комплекс.



МУНИЦИПАЛЬНЫЕ МУЗЕИ



СВОБОДНЕНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ Н.И. ПОПОВА



Учебник для медицинских сестёр запаса. Том 2. 336 с. СССР, г. Москва, Санитарное управление Красной Армии, Воениздат НКО СССР. 1941 г.

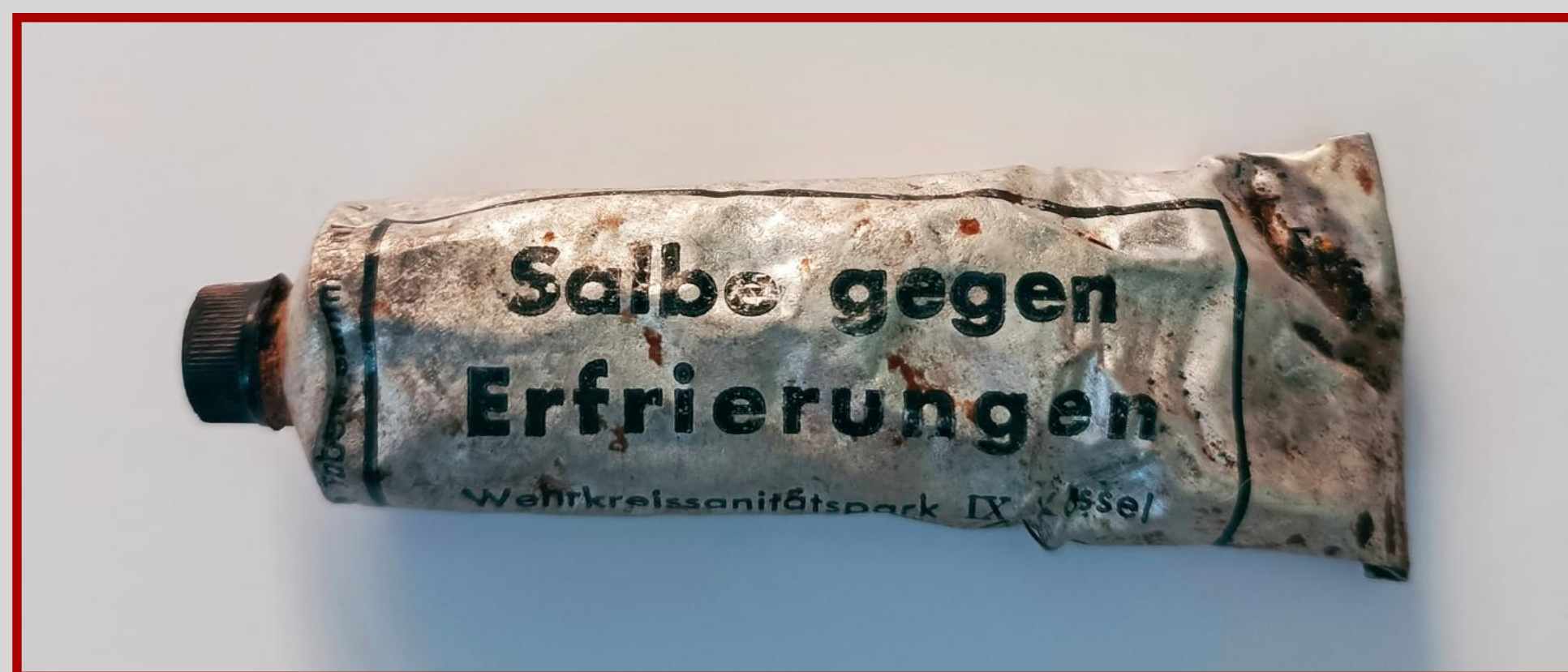


Медсестры эвакогоспиталя №1470 г. Свободного. 1941 г.



Мерсон Иосиф Павлович в хирургическом кабинете. СССР, г. Свободный. 1949 г.

Мерсон Иосиф Павлович (1916-1985) – военный врач эвакуационного госпиталя № 1316 в г. Свободном в 1945 г. Заслуженный врач РСФСР, первый Почётный гражданин г. Свободного, участник войны с Японией.



Тюбик с мазью против обморожения. Германия. 1940-е гг.



Удостоверение к медали «За победу над Японией». СССР. 1946 г. Принадлежало И.П. Мерсону.



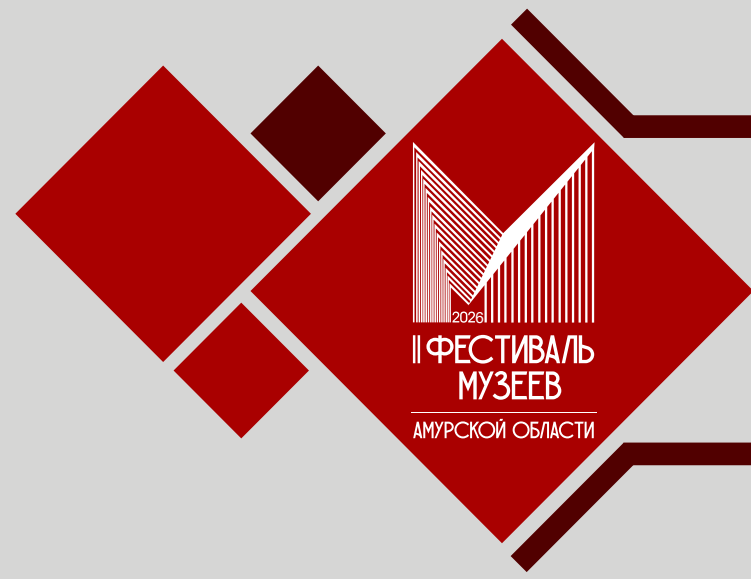
Пила хирургическая рамочная. Германия. 1940-е гг.



Малый полевой хирургический набор инструментов:

1. Распатор рёберный. СССР, г. Ленинград, завод «Красногвардеец». 1941 г.
2. Пила хирургическая проволочная Джильи. СССР, г. Ленинград, завод «Красногвардеец». 1941 г.
3. Скальпель брюшистый. СССР, г. Ленинград, завод «Красногвардеец». 1935 г.
4. Зонд хирургический желобчатый. СССР, г. Ленинград, завод «Красногвардеец». 1944 г.
5. Пинцет хирургический. Англия, Лондон. 1940-е гг.
6. Иглодержатель Матье. СССР, г. Ленинград, завод «Красногвардеец». 1941 г.
- 7-8. Зажимы Пеана кровоостанавливающие. СССР, г. Ленинград, завод «Красногвардеец». 1940 г.
9. Нож хирургический. СССР, г. Ленинград, завод «Красногвардеец». 1941 г.
10. Ножницы хирургические для разрезания повязок «Stainless». США. 1940-е гг.
11. Щипцы пулевые. СССР, г. Ленинград, завод «Красногвардеец». 1941 г.
12. Стерилизатор с хирургическими иглами. СССР, г. Ленинград, завод «Красногвардеец». 1940-е гг.

МУНИЦИПАЛЬНЫЕ МУЗЕИ

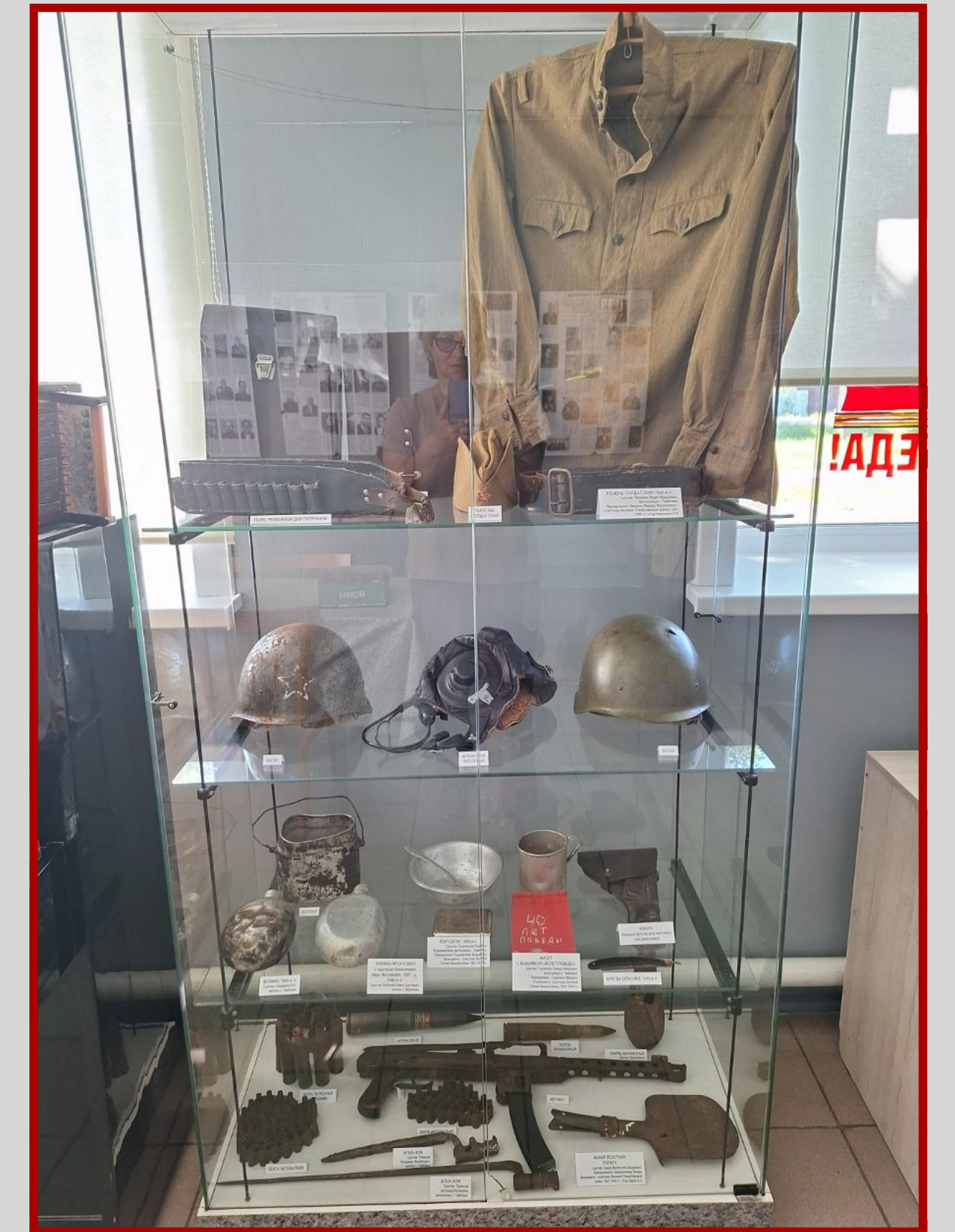


ТАМБОВСКИЙ МУЗЕЙ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

Амурская область – житница Дальнего Востока, и в селе Тамбовка находится музей сельского хозяйства, в экспозициях которого отражена история образования первых артелей, колхозов и совхозов, амурских опытных участков и создание первых сортов бобовых культур.

Музей интересен посетителям всех возрастов и категорий – в экспозициях можно прикоснуться не только к предметам исторического прошлого, но и тактильно к зерновым и бобовым культурам, выращенными сельхозпредприятиями Тамбовского округа сегодня.

Фонд музея насчитывает более 17 тыс. экспонатов. В фондах хранятся фотографии, документы, предметы быта и труда – свидетельства самоотверженной работы нескольких поколений тружеников, внёсших значимый вклад в становление и развитие сельского хозяйства Амурской области.



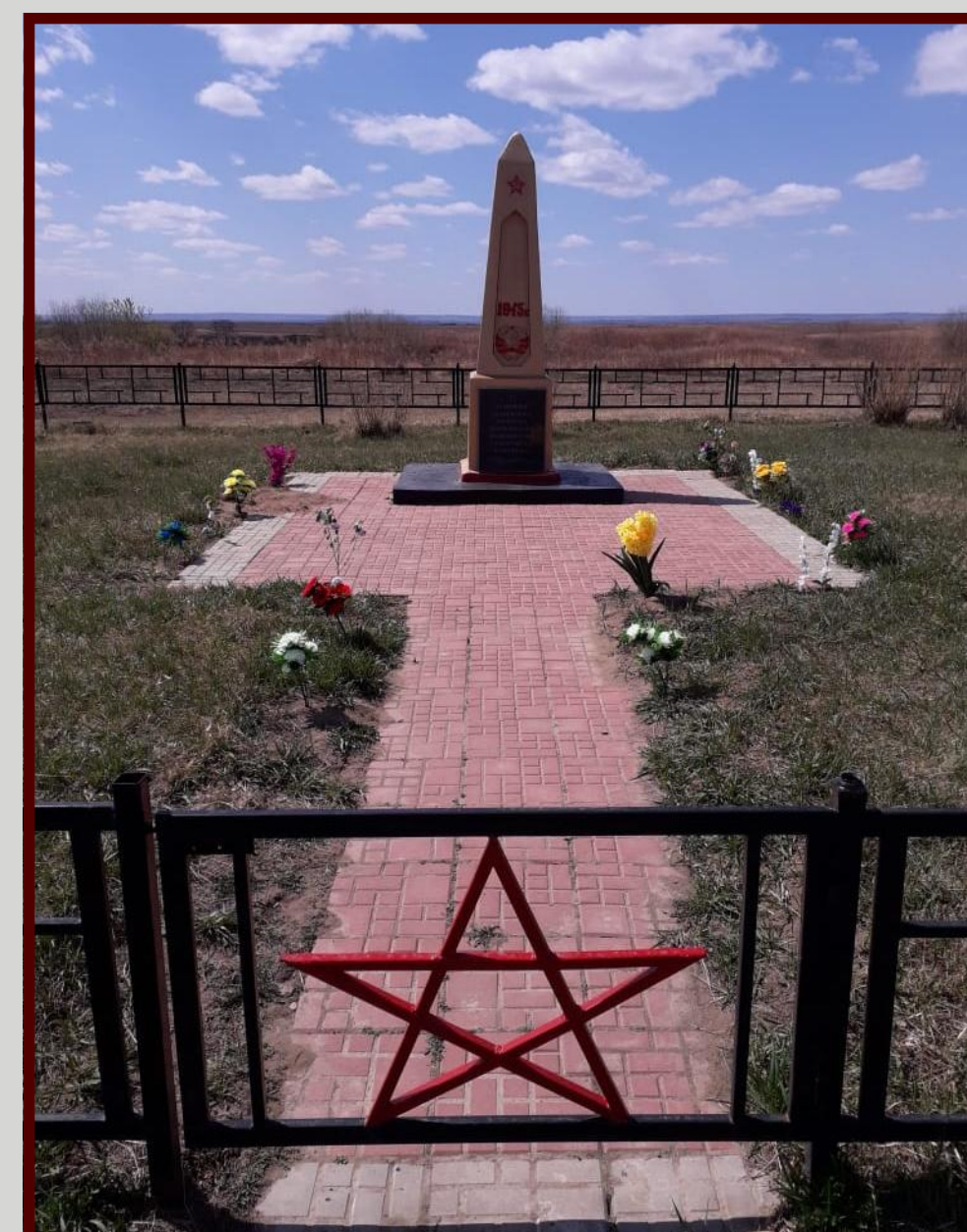
В результате реализации культурно-образовательных, просветительских и патриотических программ: «Народные промыслы», «Моё Отечество», «Всея семьей в музей» сотрудниками учреждения проводится более 550 мероприятий (экскурсии, музейные уроки, лекции и т.д.), открывается более 30 новых выставок как из собственных фондов, так из фондов других музеев Амурской области.

В 2025 г. большинство мероприятий и выставочных проектов посвящено Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. В апреле 2025 г. открылась выставка «Солдаты родной земли!» и действует стационарная и виртуальная выставка «Героями не рождаются...», посвящённая тамбовчанам, погибшим в зоне специальной военной операции.

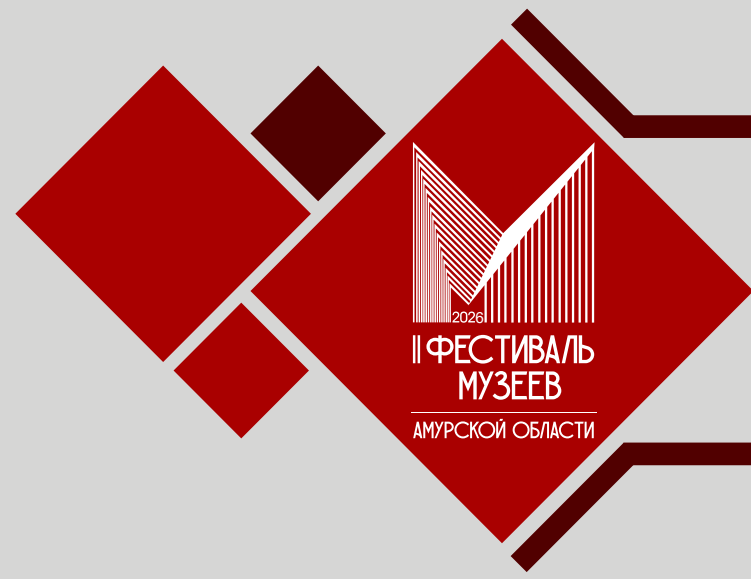
В начале 1930-х гг. Тамбовский район был отнесён к числу приграничных территорий с Китаем, которым угрожало нападение японцев. Началось строительство оборонительных объектов (Карбышевская система укреплений), военного гарнизона, в котором разместился 237-й стрелковый полк 107-й мотострелковой дивизии. В первых числах июля 1941 года полк был отправлен на фронт, принял участие в Смоленском сражении, понёс большие потери в личном составе.

Через военный гарнизон в Тамбовке проходила однопутная железная дорога № 108, которая соединила Транссиб от ст. Березовка с государственной границей в с. Константиновка. Протяжённость железной дороги в Тамбовке составляла 6820 метров, обеспечивая войска 2-й Краснознамённой Армии техникой, боеприпасами, горючим и продовольствием. В период Маньчжурской операции по железной дороге везли раненых с Константиновской переправы к госпиталям, которые располагались в Тамбовке (Подвижной полевой хирургический госпиталь 641 (в военном гарнизоне), эвакуационный госпиталь 890 (в Тамбовской роще)).

В с. Николаевка располагался штаб 107 укрепрайона, в его состав вошёл 256-й отдельный мотострелковый батальон, который дислоцировался в поле между сёлами Куропатино и Николаевка, обеспечивая боеготовность и охрану приграничной территории. В период Маньчжурской операции при ликвидации Айгуньского узла сопротивления, бойцов 256-й ОМБ, погибших 12-13 августа 1945 г., похоронили в братской могиле у с. Николаевка.



МУНИЦИПАЛЬНЫЕ МУЗЕИ



ТАМБОВСКИЙ МУЗЕЙ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА



Военный билет.
Принадлежал Ф.Я. Полякову.



Ф.Я. Поляков. Артиллерист.
У памятника советским воинам.
г. Харбин. 1945 г.

Поляков Фёдор Яковлевич (1925 – 2002)
Военную присягу принял 1 января 1943 г. при Артиллерийском управлении 1-й Краснознаменной армии. Артиллерист 85 - миллиметровых пушек и 122, 152 мм гаубиц. Участвовал в войне с Японией с 9 августа по 3 сентября 1945 г. в составе 9-й отдельной роты 1-й Краснознаменной армии, ефрейтор, орудийный номер. Награжден орденом Отечественной войны II степени (1985 г.), медалями «За победу над Японией», юбилейными. Проживал в с. Тамбовка.



Знак нагрудный
«Фронтовик 1941-1945 гг.».
г. Москва. 2000 г.
Принадлежал Ф.Я. Полякову.



Орден Отечественной войны
II степени. г. Москва. 1985 г.
Принадлежал Ф.Я. Полякову.



Медаль «За победу над Японией». СССР. 1945 г.
Принадлежала Ф.Я. Полякову.

Иванов Фёдор Фёдорович (1916-?)

Участвовал в войне с Японией с 9 августа по 3 сентября 1945 г. в составе 716-й отдельной автороты 390-й стрелковой дивизии 5-го стрелкового корпуса 2-го Дальневосточного фронта с 1942 г. по сентябрь 1945 г., командир отделения; в составе 219-го гаубичного артполка с сентября 1945 г. по май 1946 г., старший сержант. Награжден орденом Отечественной войны II степени (1985 г.), медалями «За отвагу», «За победу над Японией», юбилейными. Проживал в с. Тамбовка, работал в автороте механиком.



В центре: Иванов Ф.Ф. Старший сержант.
Площадь Победы с. Тамбовка. 9 мая 1980 г.



Ремень солдатский. СССР, 1940-е гг.
Принадлежал Иванову Ф.Ф.



Л.М. Толстенко (Белоглазова).
Младший сержант. 1943 г.

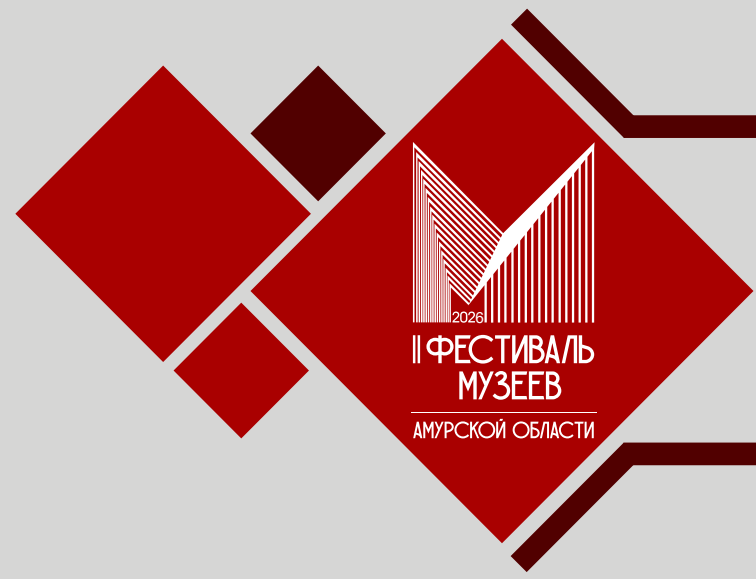
Толстенко (Белоглазова) Людмила Михайловна
(1924-2008).

Участвовала в войне с Японией с 9 августа по 3 сентября 1945 г. в составе 641-го полевого передвижного госпиталя 2-й Краснознаменной армии 2-го Дальневосточного фронта. Старший сержант медицинской службы. Медсестра. Освобождала города Китая СуньУ, Бянь. Демобилизована в декабре 1945 г. Награждена орденом Отечественной войны II степени, медалями «За победу над Японией» и юбилейными.



Гимнастерка солдатская. СССР, 1960-е гг.
Принадлежала Л.М. Толстенко.

МУНИЦИПАЛЬНЫЕ МУЗЕИ



ШИМАНОВСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Шимановский музей был основан в 1969 г. как народный. Инициатором его создания стал директор школы N 176 Ракитин Михаил Васильевич.

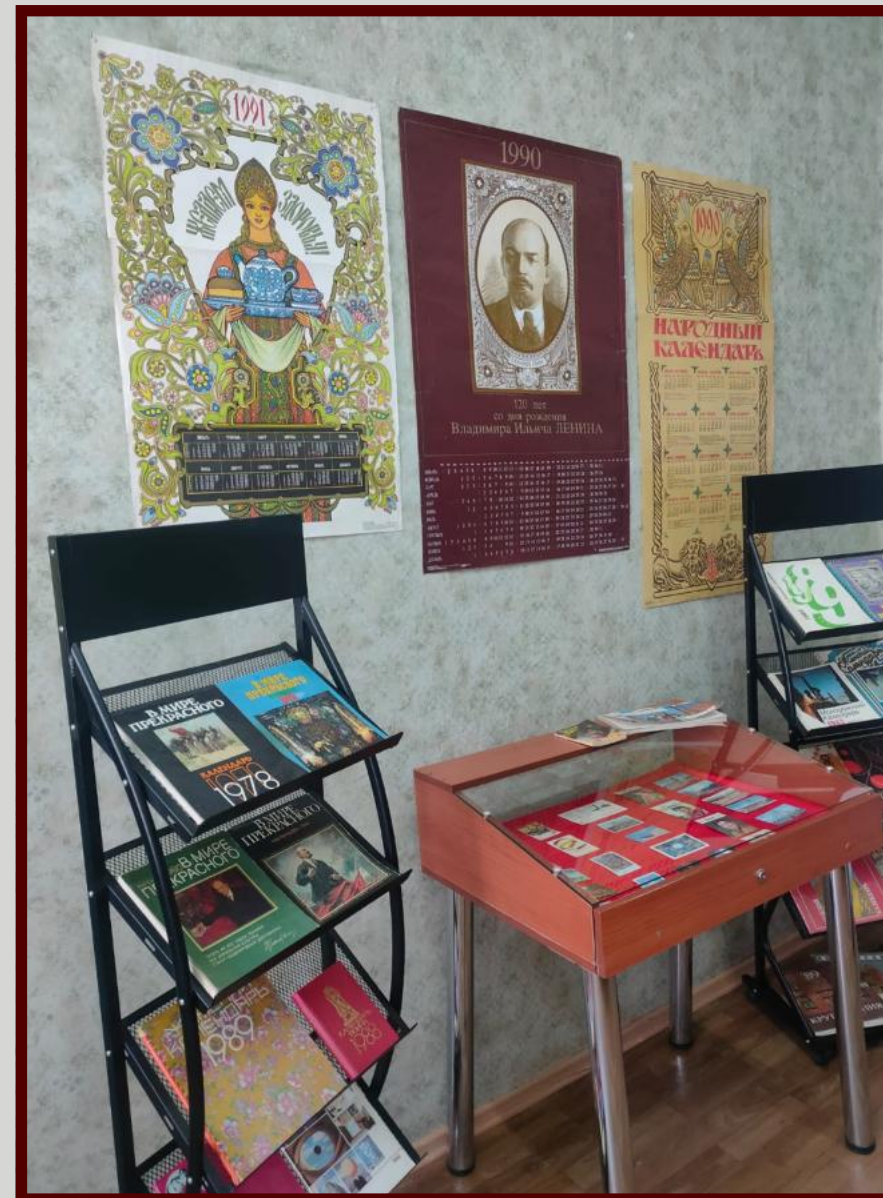
Он же был первым директором музея. Небольшую экспозицию, которую он долго собирал со своими учениками, разместили в одной из четырех квартир дома по ул. Первомайской, где когда-то жил Владимир Иванович Шимановский, известный в Приамурье революционер, в память о котором назван наш город.

Сейчас в музее 6 экспозиционных залов, выставочный зал и зал для проведения мероприятий.

Общий фонд музея насчитывает 30 966 единиц хранения. Общее количество музейных коллекций – 20. Наиболее интересные из них: «Нумизматика», «Бонистика», «Редкие книги», «Фотографии», «Документы».

Среди уникальных экспонатов можно назвать: иконы, церковные книги, самовары, бумажные денежные знаки, монеты.

Предметы поступают в музей путём сбора и дарения.



В постоянной экспозиции музея имеются разделы, рассказывающие о природе Амурской области, освоении и заселении Шимановского района, быте крестьян – переселенцев, истории города в 1917 - 40-е и в годы Великой Отечественной войны, а также в первые послевоенные десятилетия.

Ежегодно музей экспонирует более 40 выставок, тематика выставок самая разнообразная: историко-краеведческие, музейные, литературные, декоративно-прикладное творчество.

Ежегодно музей посещают более 15 тысяч человек. Среди них жители и гости города и района, делегации из Китайской Народной Республики.

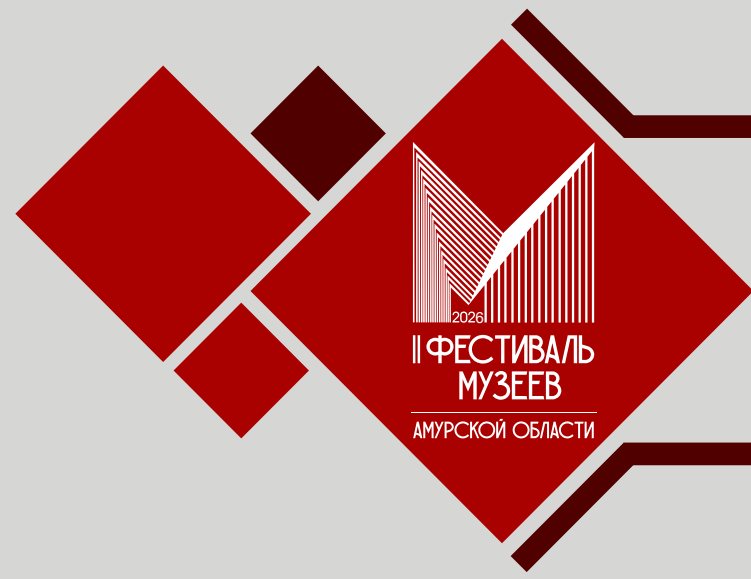


В год проводится более трехсот тематических и обзорных экскурсий, лекций, бесед, мероприятий для различных групп населения, для всех возрастных категорий, основанных на информационном материале историко-краеведческой тематики, на фондовых коллекциях музея. В последние годы введены в практику мероприятия с элементами театрализации, с использованием современных технологий.

Шимановский краеведческий музей является центром культурно-образовательной и краеведческой работы, в котором рады каждому посетителю!



МУНИЦИПАЛЬНЫЕ МУЗЕИ



ШИМАНОВСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Без героического труда санитаров, санитаров-стрелков, санитаров-водителей и санитаров-носильщиков во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., количество потерь живой силы РККА было бы несоизмеримо больше. Основным снаряжением перечисленных военнослужащих являлась санитарная сумка. Санитарная сумка имеет четкую, прописанную область задач. Она предназначена для оказания первой медицинской помощи раненым и обожжённым. Обеспечивает материалом для наложения повязок, временной остановки артериального кровотечения, профилактики раневой инфекции.

1. Сумка санитарная
2. Бинт
3. Вата
4. Деревянные палочки
5. Жгут
6. Йодная настойка
7. Нашатырный спирт
8. Перевязочный пакет
9. Раствор двууглекислой соды
10. Раствор медного купороса
11. Сода очищенная



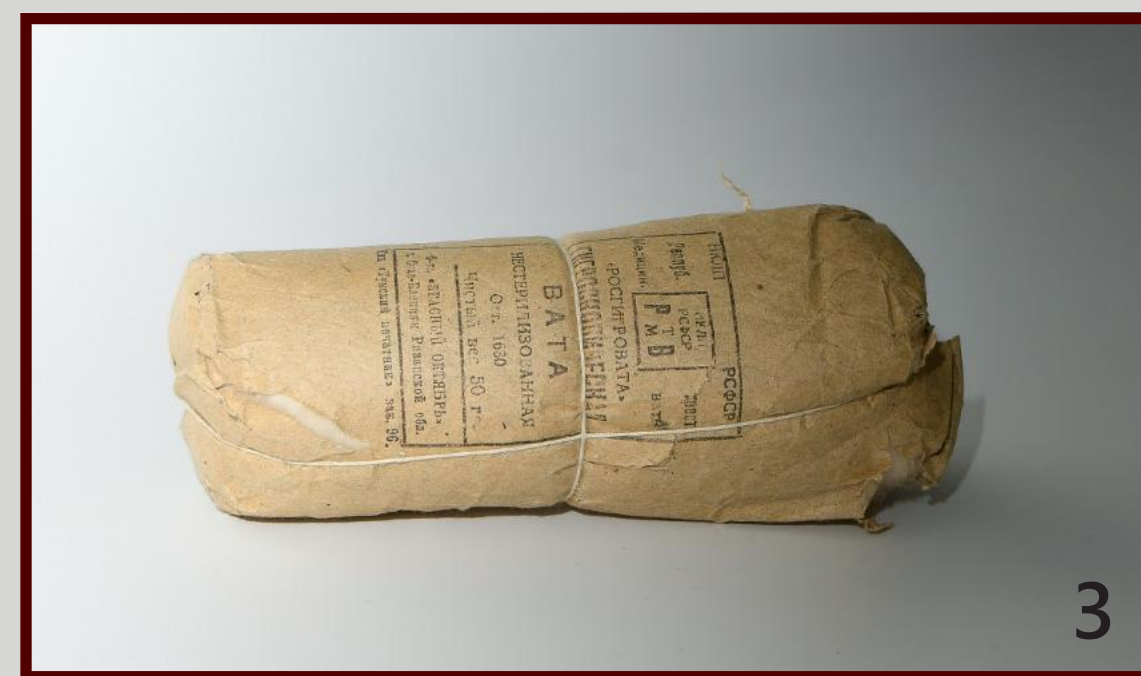
1



2



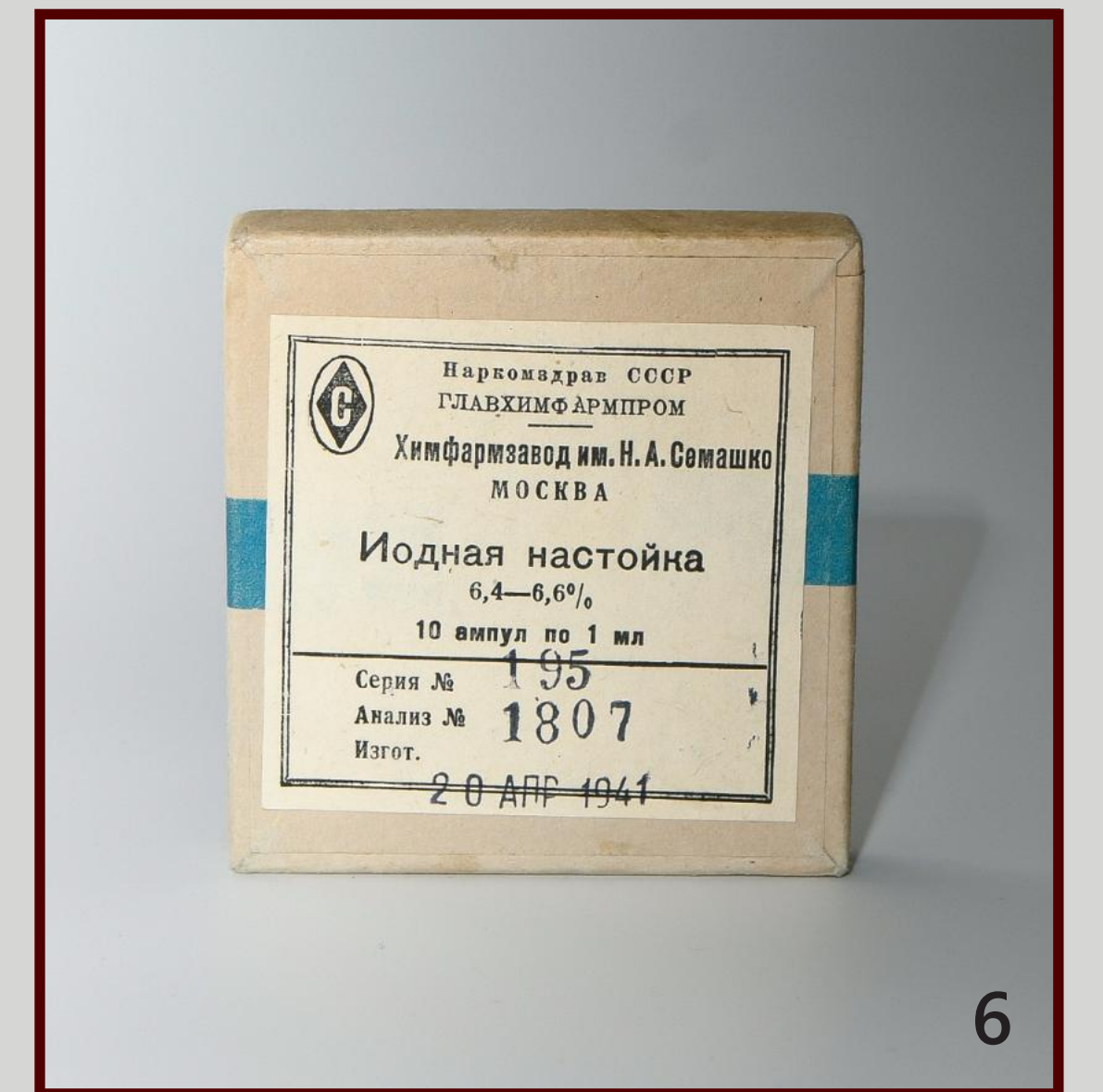
4



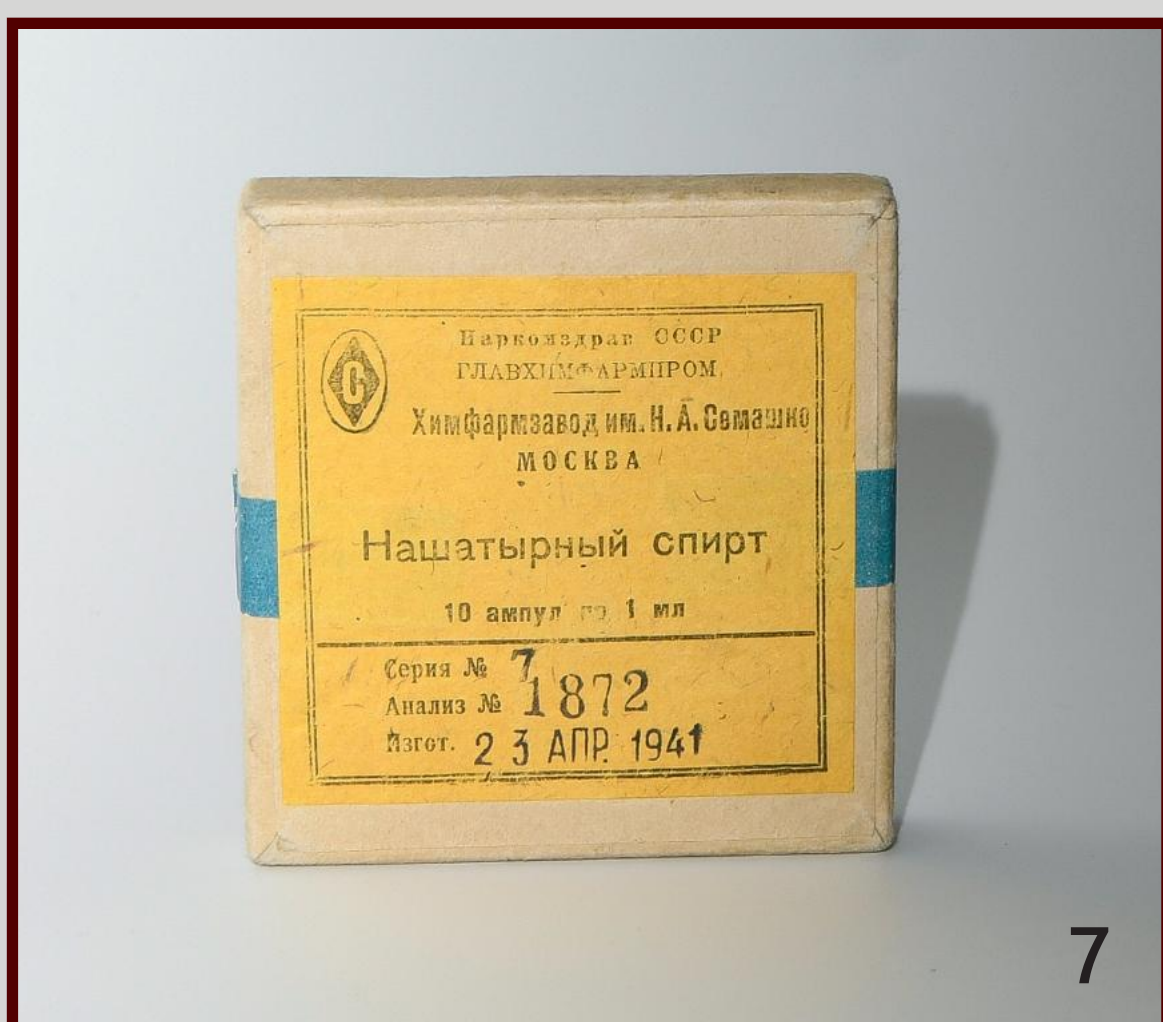
3



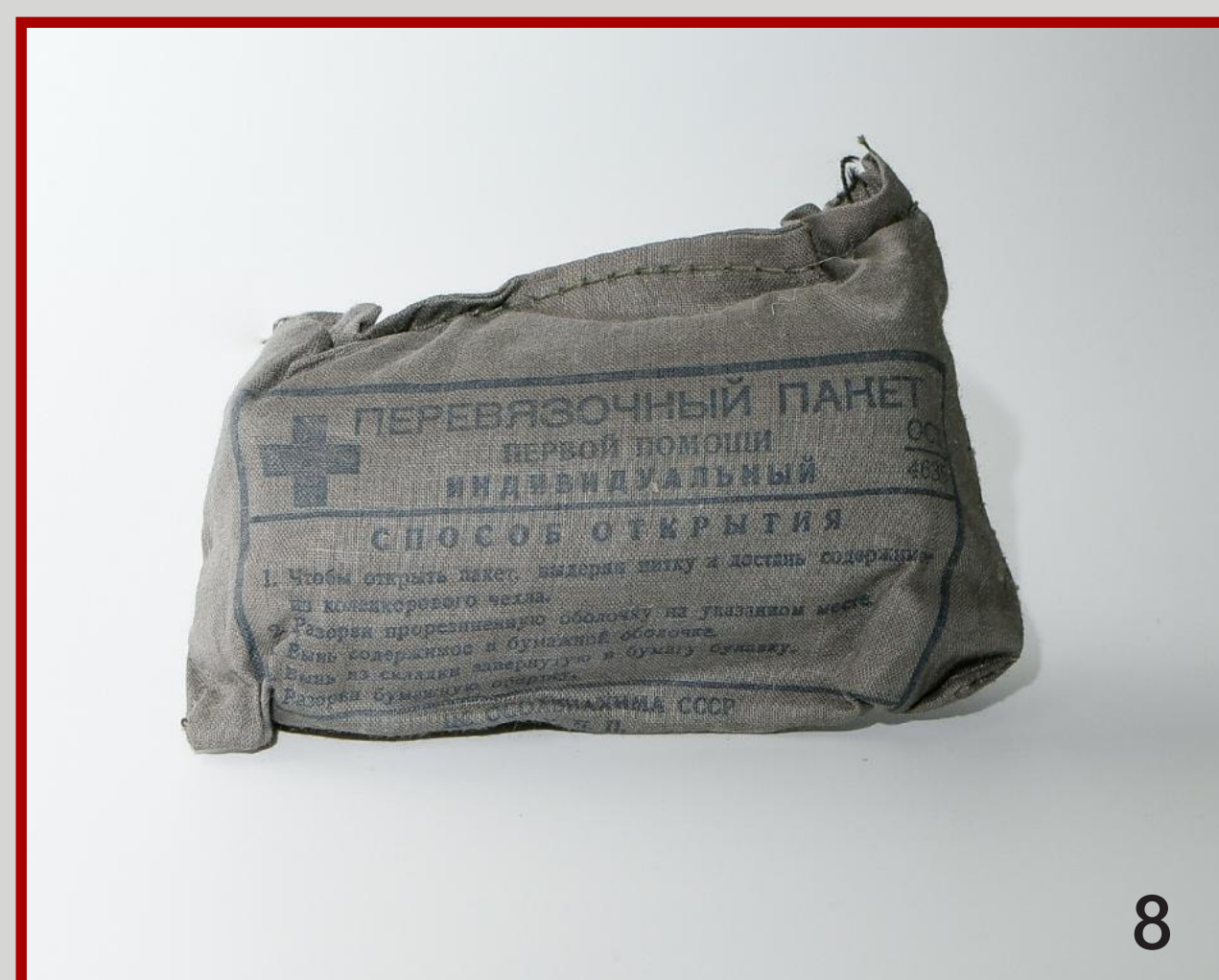
5



6



7



8



9

10



11

ПОЧЁТНЫЕ ГОСТИ



哈尔滨市侵华日军 第七三一部队罪证陈列馆 ХАРБИНСКИЙ МУЗЕЙ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ ПРЕСТУПЛЕНИЙ ОТРЯДА 731 ЯПОНСКОГО АРМЕЙСКОГО ВТОРЖЕНИЯ В КИТАЙ

侵华日军第七三一部队罪证陈列馆始建于1985年、位于哈尔滨市平房区、是国内揭露二战法西斯暴行代表性遗址类博物馆，现为国家一级博物馆、承载侵华日军细菌战旧址保护、学术研究、陈列展示、宣传教育及对外交流等功能，是首批全国爱国主义教育示范基地、国家国防教育示范基地、全国重点文物保护单位、首批国家级抗战纪念馆、全国红色旅游经典景区、国家AAAA级旅游景区、全国抗日战争研究牵头单位之一。

Харбинский музей доказательств преступлений отряда 731 японского военного вторжения в Китай был основан в 1985 г. Расположен в районе Пинфан Харбина. Является национальным репрезентативным музеем на развалинах, разоблачающим зверства фашистов Второй мировой войны. В настоящее время является государственным музеем, который выполняет функции по защите старых объектов бактериологической войны японских захватчиков в Китае, академических исследований, выставок, пропаганды и просвещения, а также внешних обменов. Музей является первой демонстрационной базой национального патриотического воспитания, демонстрационной базой национального оборонного образования, ключевой организацией по защите культурных реликвий страны, первой партией национальных мемориальных объектов антияпонской войны, классическими достопримечательностями национального красного туризма, туристическими достопримечательностями национального класса AAAA.



2012年七三一旧址入选《中国世界文化遗产预备名单》，七三一罪证陈列馆及旧址核心区于2015年8月15日全面对外开放，至今累计接待观众逾1400万人次，旧址核心区开放面积25万平方米。现保存旧址27处，规划保护总面积96.91万平方米，完成10处遗址考古勘探发掘、8项国家级文物保护单位及19处遗址单体保护修缮展示工作。征集保存原队员口述音像档案423小时，馆藏文物逾2万件，档案逾30万页。

В 2012 г. старые объекты отряда 731 были включены в « Резервный список всемирного культурного наследия Китая», Музей доказательств преступлений отряда 731 и его основной район старого участка были полностью открыты для внешнего мира 15 августа 2015 г., к настоящему времени в общей сложности было принято более 14 миллионов посетителей, а основная площадь старого участка была открыта на 250 000 квадратных метров. В настоящее время сохранены 27 объектов, общая площадь планируемой защиты 969,1 тыс. кв. м, завершены 10 археологических раскопок, 8 работ по защите культурных ценностей на государственном уровне и 19 работ по сохранению и ремонту отдельных объектов, протоколы допроса на сохранение оригинальных устных аудио – и видеофайлов членов команды в течение 423 часов, коллекция культурных реликвий более 20 000, архив более 300 000 страниц.

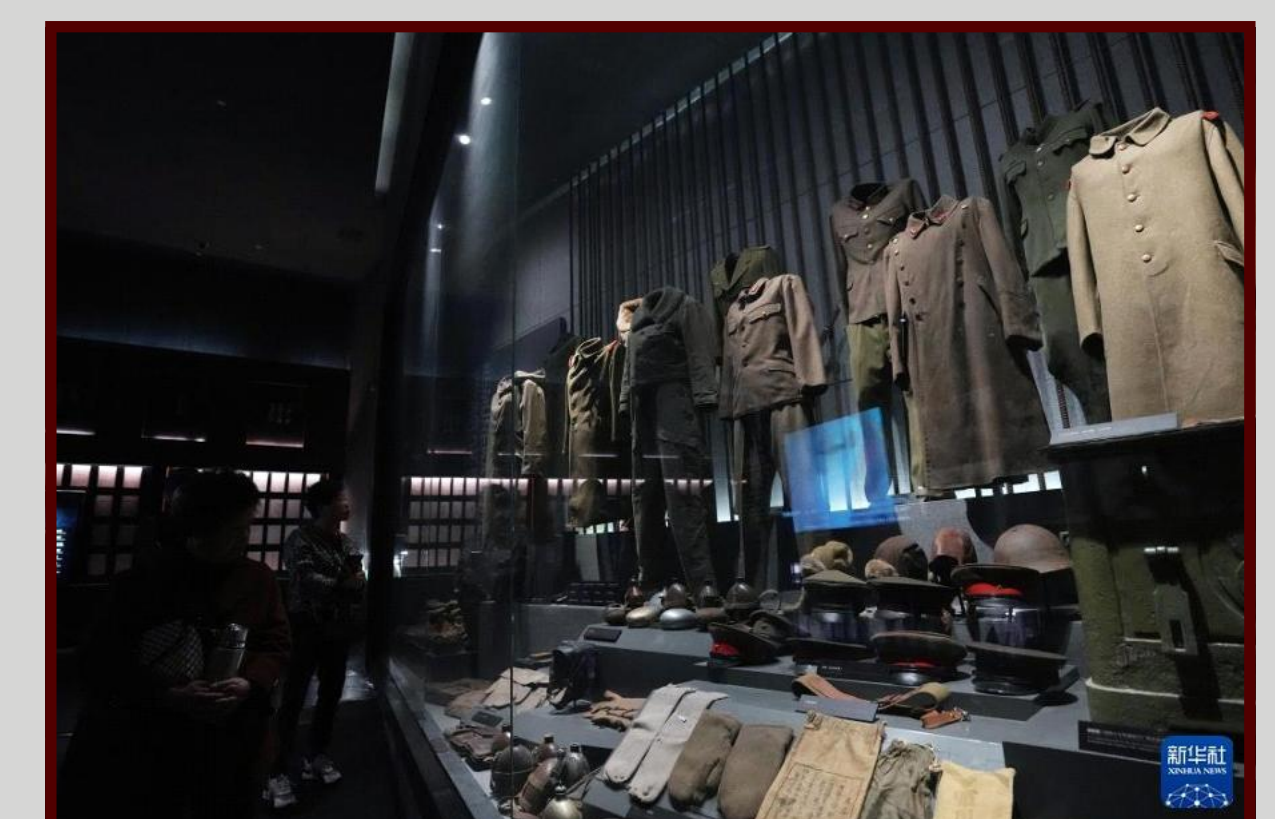


2023年侵华日军第七三一部队罪行档案文献入选第五批《中国档案文献遗产名录》，先后承担国家社科基金项目6项，国家出版基金项目1项，省级重大委托项目2项，出版编著类成果逾200部，期刊发表文章300余篇，2024年荣获“全国五一劳动奖状”。

В 2023 г. архивные документы о преступлениях отряда 731 японской армии, вторгшейся в Китай, были включены в пятую партию «Списка наследия архивных документов Китая». Последовательно музей выполнял 6 проектов Национального фонда социальных наук, 1 проект Государственного издательского фонда, 2 крупных проекта по заказу на уровне провинций, более 200 результатов в области сбора и редактирования, более 300 статей в периодических изданиях и в 2024 г. был награждён «Всеитайской почётной грамотой».

在美国、日本、俄罗斯等国家举办10余项“七三一”国际巡展和百余项国内专题展览。同时在韩国、蒙古国等国家举办5次七三一部队罪行国际学术研讨会，并累计开展主题宣讲、志愿服务、研学共建等千余项爱国主义宣传教育活动。

В США, Японии, России и других странах было проведено более 10 международных туров « 731» и более 100 отечественных тематических выставок, в то же время в Южной Корее, Монголии и других странах было проведено 5 международных симпозиумов по преступлениям, совершенным войсками « 731», и в общей сложности было проведено более тысячи мероприятий по пропаганде и воспитанию патриотизма, таких как тематическая проповедь, добровольчество и совместное научно – исследовательское сотрудничество.



ПОЧЁТНЫЕ ГОСТИ



孙吴日本侵华罪证陈列馆 СУНЬУСКИЙ МУЗЕЙ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ ПРЕСТУПЛЕНИЙ ЯПОНСКОГО ВТОРЖЕНИЯ В КИТАЙ

孙吴日本侵华罪证陈列馆始建于1983年，该馆有藏品5990件（2102件/套），其中国家一级文物6件、二级22件、三级126件。

Суньуский музей доказательств преступлений японского вторжения в Китай был основан в 1983 г. Коллекция музея насчитывает 5990 предметов (2102 предметов / комплектов), в том числе 6 предметов национального значения, 22 предмета второго уровня и 126 предметов третьего уровня.



孙吴日本侵华罪证陈列馆是一座充分反映孙吴二战时期历史以及揭露日本侵华罪证的历史类专题博物馆，国家三级博物馆、国家3A级旅游景区、黑龙江省哲学社会科学普及基地、省级爱国主义教育基地和国家级国防教育基地。

Суньуский музей доказательств преступлений японского вторжения в Китай – это исторический музей, полностью отражающий историю уезда Сунь во время Второй мировой войны и разоблачающий доказательства преступлений японского вторжения в Китай. Национальный музей третьего уровня, национальный туристический центр третьего класса А, популяризационная база философии и социальных наук в провинции Хэйлуцзян, провинциальная база патриотического воспитания и национальная база оборонного образования.



“日本侵华罪证陈列”是长期对外展出的基本陈列，设计理念主要突出爱国主义教育和揭露日本侵华罪证，展陈以1931年“九一八”事变后日本迅速占领中国东北全境、对东北人民进行了长达14年的殖民统治为线索，以文物为载体，通过沙盘、模型、绘画、多媒体演示等辅助手段再现历史。

«Экспозиция доказательств преступлений японской агрессии против Китая» – это основная экспозиция, которая уже давно представлена посетителям. Концепция дизайна в основном подчеркивает патриотическое воспитание, разоблачает доказательства японского вторжения в Китай, показывает, что после инцидента 18 сентября 1931 г. Япония быстро оккупировала весь Северо-Восток Китая и осуществила 14 – летнее колониальное господство над народом Северо-Востока Китая, используя предметы в качестве доказательства, чтобы воспроизвести историю с помощью песочницы, моделей, картин, мультимедийных демонстраций и других вспомогательных средств.

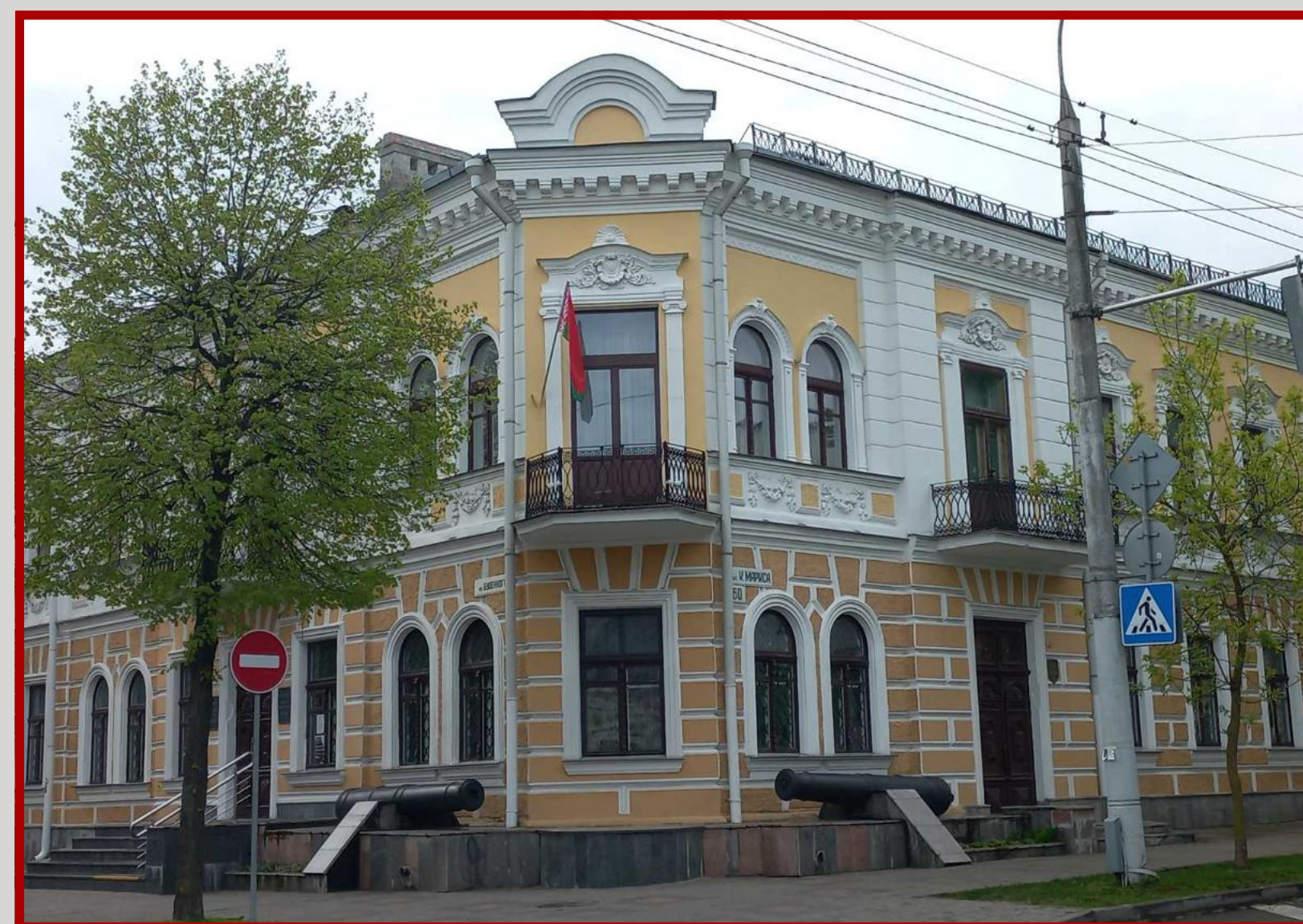


ПОЧЁТНЫЕ ГОСТИ



БРЕСТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ (РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ)

Решение о создании Брестского областного краеведческого музея впервые было принято в 1940 г., но открытие музея не состоялось из-за начала войны. Постановлением СНК БССР от 11.06.1945 г. Комитету по делам культурно-просветительных учреждений при СНК БССР было разрешено восстановить областные историко-краеведческие музеи в городах Беларуси, в том числе и в г. Бресте. В апреле 1950 г. штаты областного историко-краеведческого музея были утверждены, а 22.06.1957 г. музей открыт для посетителей. С 1990 г. размещается в здании начала XX в., которое включено в зону исторической планировки и застройки Бреста.



За годы кропотливой научно-исследовательской и собирательской работы, изучения истории Брестчины, участия в археологических и этнографических экспедициях сформированы многие коллекции, которые легли в основу новых экспозиций и филиалов. Основной фонд музея составляет около 180 тысяч единиц хранения, научно-вспомогательный – около 55 тысяч (2025). В музее размещены экспозиции «Родная природа», в которой представлены основные группы растений и животных Брестской области, и «История Брестчины с древнейших времен до начала XXI века». В основу постоянной исторической экспозиции положены подлинные документы и предметы, использованы диорамы и инсталляции, интерьеры и реконструкции, сенсорные панели с информацией об историческом прошлом нашего края и онлайн-викторины «Полесская ярмарка». Музей имеет 4 филиала: «Каменецкая башня» (1960), «Археологический музей «Берестье» (1982), «Спасённые художественные ценности» (1989), «Художественный музей» (2002).



Каменецкая башня – уникальный памятник древнерусского оборонительного зодчества 2-й половины XIII в. На пяти ярусах башни размещается экспозиция, рассказывающая об истории башни и г. Каменца. Археологический музей «Берестье» является единственным в Европе музеем средневекового восточнославянского города, находится на месте городища древнего Берестья. В залах филиала «Спасённые художественные ценности» представлены произведения искусства и предметы антиквариата, конфискованные сотрудниками Брестской таможни при попытке незаконного вывоза их за границу. Экспозиция филиала «Художественный музей» знакомит с произведениями живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов Брестчины середины XX – начала XXI вв.

Общая экспозиционная площадь музея и его филиалов составляет 3913,8 м². Ежегодно музей и его филиалы посещают более 200 тысяч человек, проводится более 4 тысяч экскурсий, около 400 культурно-образовательных мероприятий, работает не менее 100 выставок.



МУЗЕИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ



НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО «ДАЛЬНИЙ ВОСТОК ВО ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ: БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ» ФГБОУ ВО БГПУ

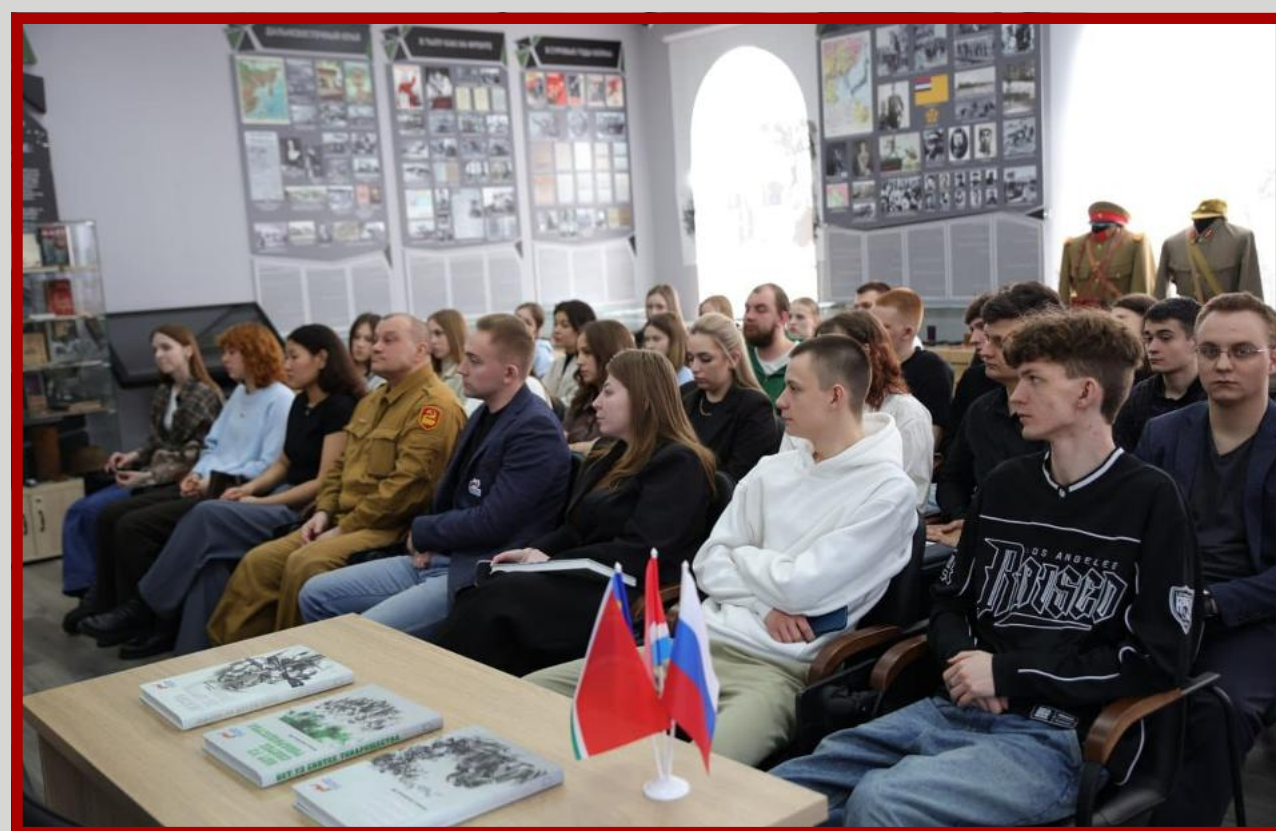
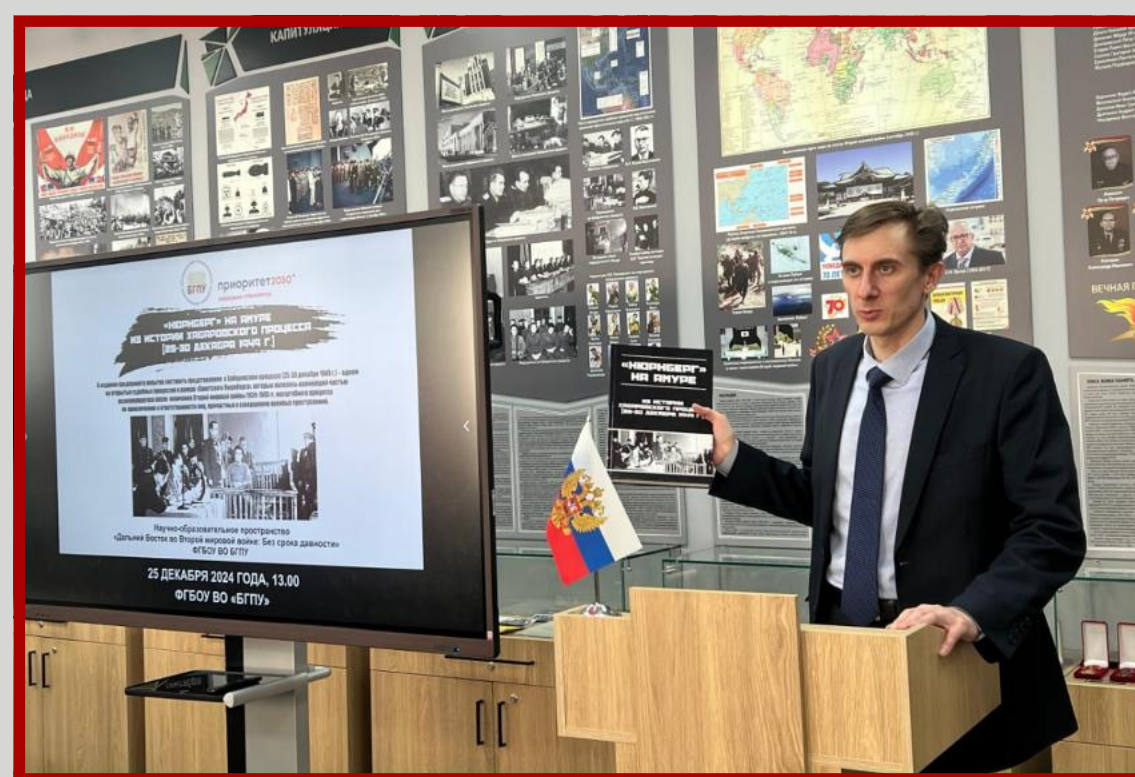
Научно-образовательное пространство «Дальний Восток во Второй мировой войне: Без срока давности» – это уникальный, не имеющий аналогов, по крайней мере на Дальнем Востоке России, объект, на базе которого проводятся мероприятия научной, образовательной и просветительской направленности, осуществляется деятельность в русле духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания.

Эта деятельность связана с тематикой Федерального проекта «Без срока давности», а акцент делается на региональную специфику Дальнего Востока – в рамках Регионального компонента «Дальний Восток во Второй мировой войне: Без срока давности».

Научно-образовательное пространство «Дальний Восток во Второй мировой войне: Без срока давности» осуществляет свою деятельность с 16 октября 2023 г. на базе ФГБОУ ВО «БГПУ».

Проект рождался и воплощался в жизнь на основе имеющегося с 2021 г. опыта в ходе реализации Федерального проекта «Без срока давности».

Проект призван способствовать вовлечению в процесс исторического просвещения широких слоев общественности, но, в первую очередь, представителей молодежи, с тем, чтобы преодолеть все еще существующие разрывы в понимании событий, связанных с историей Второй мировой войны и ее отдельных страниц. Применительно к Дальневосточному федеральному округу – это история Советско-японской войны 1945 г.



Всего в фондах Музейно-выставочной площадки Научно-образовательного пространства «Дальний Восток во Второй мировой войне: Без срока давности» насчитывается более 3000 артефактов.

Среди уникальных экспонатов – вещи советских граждан, проживавших на Дальнем Востоке СССР в 1930-е - 1940-е гг., артефакты Рабоче-крестьянской Красной армии, Императорской армии Японии, документы, награды участников Советско-японской войны 1945 г., копия Знамени Победы и многое другое. Имеются также артефакты, раскрывающие тему военных преступлений милитаристской Японии до и во время Второй мировой войны 1939-1945 гг., в т.ч. совершенных в отношении мирных жителей Китая и др. стран. Широко представлены ММГ стрелкового оружия периода Второй мировой войны (Германия, СССР, США, Великобритания).

В течение 2023-2024 учебного года в работу, которая проводилась на площадке Научно-образовательного пространства «Дальний Восток во Второй мировой войне: Без срока давности», было вовлечено более 3000 человек, в основном, обучающихся образовательных учреждений города Благовещенска, Амурской области и Дальневосточного федерального округа.

Сейчас это своеобразная точка притяжения для молодежи, жителей и гостей города Благовещенска, Амурской области, Дальнего Востока России, а в перспективе – один из объектов молодежного научного туризма, причем не исключен выход на международный уровень, имея ввиду взаимодействие между РФ и КНР.

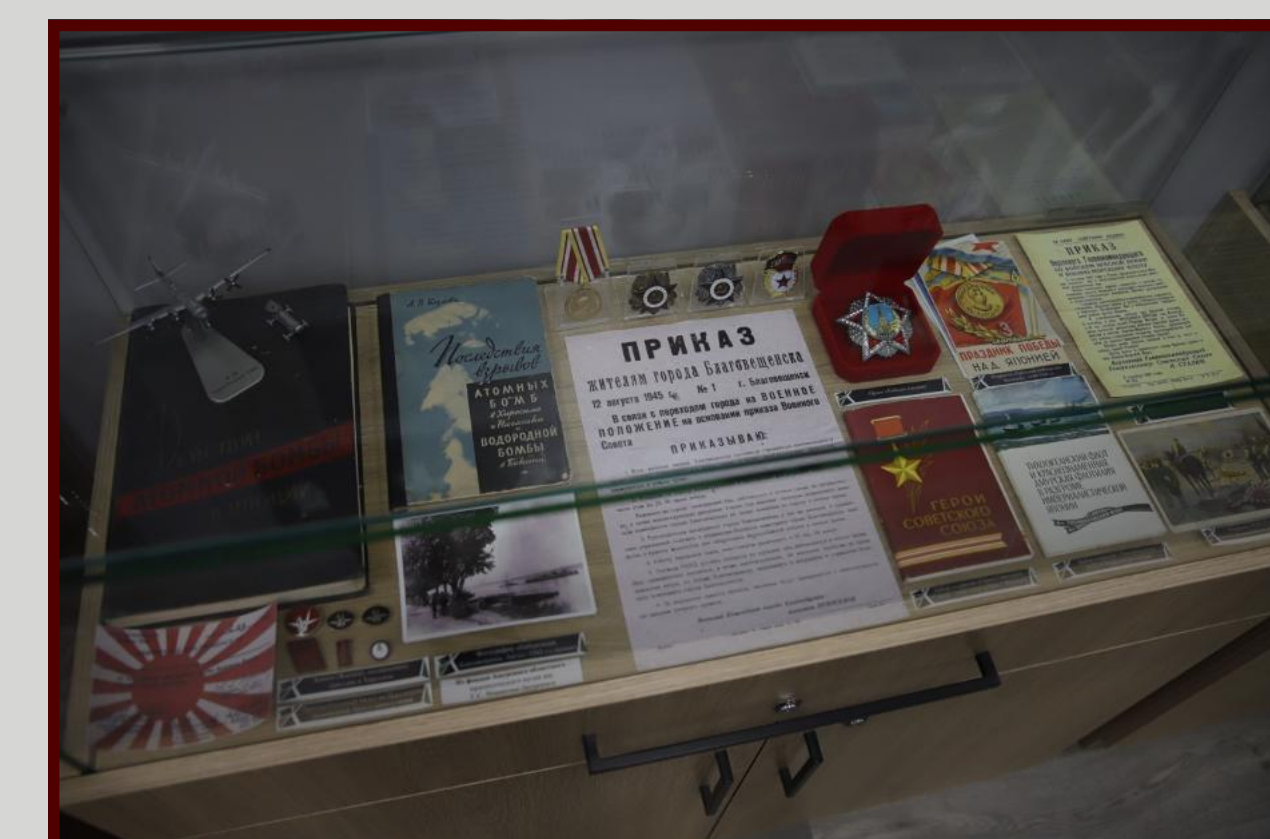


Центральным элементом Научно-образовательного пространства «Дальний Восток во Второй мировой войне: Без срока давности» является Музейно-выставочная площадка.

Тематически экспозиция включает разделы: «Советский Дальний Восток накануне Второй мировой войны»; «Дальний Восток СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»; «БГПИ в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»; «Агрессия милитаристской Японии в 1931-1937 и 1937-1945 гг.»; «Восточная Азия – зона преступлений милитаристской Японии против человечности»; «Советско-японская война 1945 г. и разгром милитаристской Японии»; «Судебные процессы над японскими военными преступниками, 1945-1956 гг.»; «Наследие Второй мировой войны в Азиатско-Тихоокеанском регионе».

Важнейшими являются разделы, посвященные участникам Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. из числа сотрудников БГПИ, а также созданные в целях увековечивания памяти о преподавателях и студентах БГПИ/БГПУ, принимавших участие в локальных вооруженных конфликтах XX-XXI вв. (Афганистан, Чечня и др.). Имеется раздел, посвященный жителям Приамурья, принимавшим участие в Специальной военной операции на Украине.

В 2024 г. была подготовлена отдельная экспозиция «Без срока давности», посвященная теме геноцида советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. В экспозиции представлены уникальные по своему характеру экспонаты, имеющие отношение к периоду Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (артефакты РККА, Вермахта), а также разнообразные материалы, рассказывающие о политике геноцида советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.



МУЗЕИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ



НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО «ДАЛЬНИЙ ВОСТОК ВО ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ: БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ» ФГБОУ ВО БГПУ



Фонарь железнодорожный. 1930-е гг.
Фонарь железнодорожный – сигнальный. Использовался работниками железных дорог СССР в 1930-е – 1950-е гг. Изготовлен из металла.
Такие сигнально-осветительные фонари использовались многими структурами на железной дороге: дежурными по станции, дежурными стрелочного поста, составителями поездов, кондукторами, проводниками, путейцами, обходчиками, осмотрщиками вагонов. Светофильтры (красный, желтый и зеленый) не менялись для подачи конкретного сигнала, а были установлены сразу.



Книжка ударника Д.В.К. 1930-е гг.

«Книжка ударника» Д.В.К (Дальневосточного края) – это официальный документ периода ранней советской индустриализации (конец 1920-х-1930-е гг.), выдававшийся передовикам социалистического соревнования за высокие показатели в труде. Принадлежала Миллеру Борису Янкевичу, работавшему в шапочно-меховом цехе одного из предприятий, расположенных на территории Дальневосточного края в 1930-е гг.

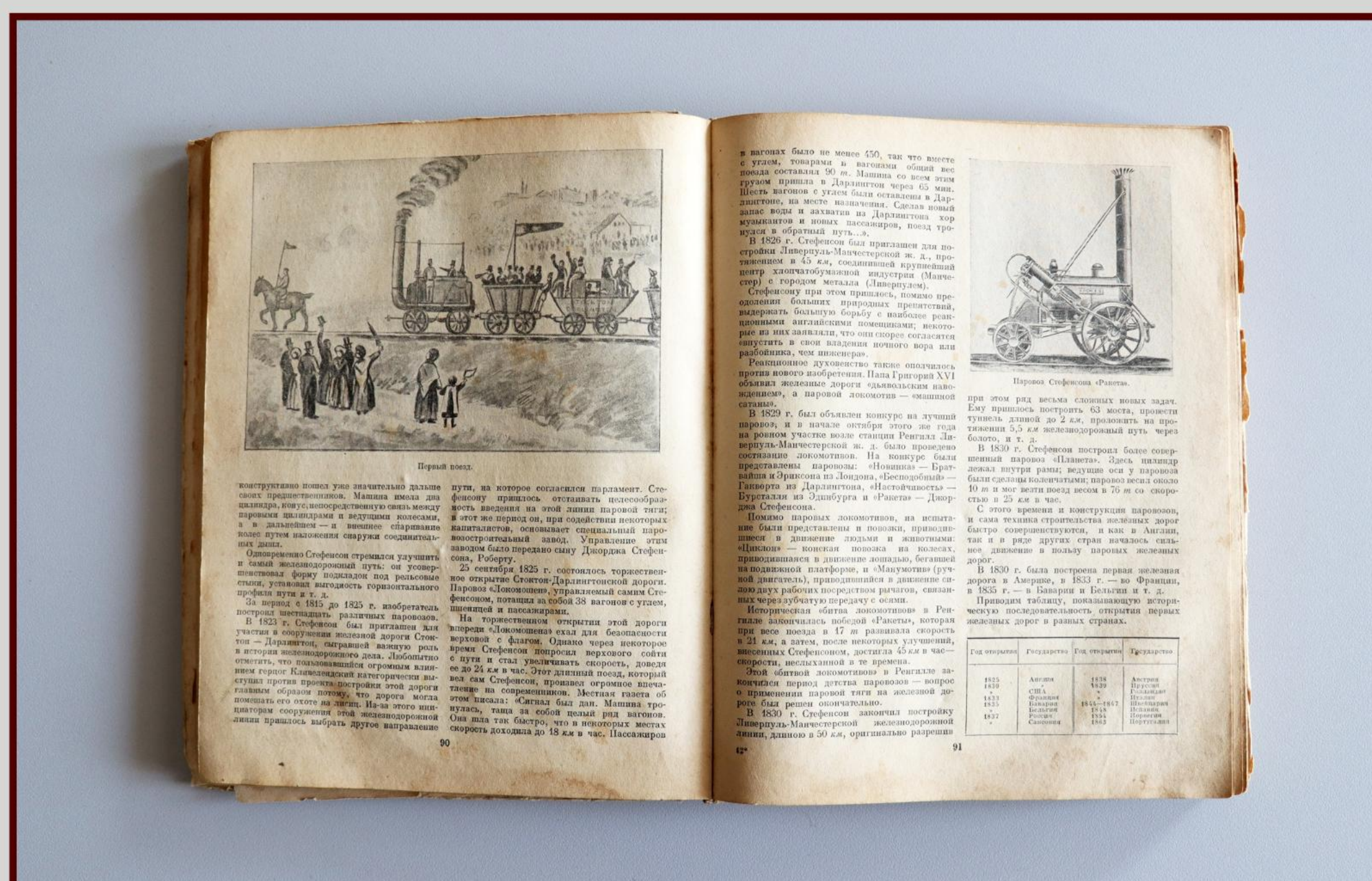


Штык к винтовке Мосина, найденный в местах боев РККА.
Штык винтовки Мосина (знаменитой «трёхлинейки») – это классический образец игольчатого штыка, который был неотъемлемой частью этого легендарного оружия на протяжении более полувека.
Штык к легендарной винтовке Мосина образца 1891-1930 гг. имел уникальную конструкцию, которая отличала его от аналогов того времени.
Тип: игольчатый, четырёхгранный.
Материал: Сталь.
Общая длина: 500 мм.
Длина клинка: 430 мм.
Кому конкретно принадлежал – неизвестно.
Где точно использовался – неизвестно.



Кайло двустороннее. 1930-е гг.

Такой тип оружия труда использовался в качестве ударного инструмента на горных работах, в т.ч. в 1930-е гг. в системе ГУЛАГа (Главного управления исправительно-трудовых лагерей НКВД СССР).



«Настольный календарь учителя. 1941 г». Москва: Учпедгиз, 1941.
«Настольный календарь учителя. 1941 г.» Ц издание, выпущенное Государственным учебно-педагогическим издательством Наркомпроса РСФСР в 1941 г., в рамках ежегодного издания большого «Настольного календаря учителя». Задача издания – всестороннее повышение квалификации учителя, помощь его идейно-политическому, научному, педагогическому и общекультурному росту.

МУЗЕИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ



НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО «ДАЛЬНИЙ ВОСТОК ВО ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ: БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ» ФГБОУ ВО БГПУ



Нашивка, обозначающая воинское звание «канши-хей» у охранников лагерей для военнопленных в Императорской армии Японии времён Второй мировой войны.

Согласно имеющейся информации, в качестве охранников в лагерях для военнопленных в Императорской армии Японии, как правило, на службе находились корейцы.

«Канши-хей» (солдат-охранник) – низшее воинское звание охранников.

Обычное для охранников воинское звание «канши-хей» обозначалось круглой матерчатой нарукавной нашивкой с красной пятиконечной звездой из пересекающихся прямых. Нашивку носили на левом рукаве. Таким же было и обозначение низшего чина «гунзоку» в армейских частях, это звание переводилось просто как «солдат».



Ножны и штык-нож к винтовке «Арисака» Тип 30 (гобокэн) – штык, сконструированный для японской винтовки Арисака Тип 30, позднее применялся с винтовками Тип 38 и Тип 99, ручными пулемётами Тип 96. Изготавливался в промежутке между 1897 и 1945 гг. на государственном заводе Мацусита, арсенале Кокура-Токио и арсенале Тоёда-Ёдосоки Сэйкакуси.

Штык к винтовке «Арисака» – это, в подавляющем большинстве случаев, именно Тип 30 – один из самых массовых штыков в истории, который стал не просто аксессуаром, а символом японской пехоты первой половины XX века.

Это был длинный и тяжелый штык, заточенный под агрессивную штыковую атаку, такой длинный клинок (заметно длиннее штыка к винтовке Мосина) был нужен, чтобы японский солдат, чей рост был невелик, мог достать всадника или нанести глубокую колющую рану.

По некоторым данным был найден на Курильских островах.



Патриотический флаг Японии «Хиномару».

Хиномару» (яп. 日の丸 — «солнечный круг») – это официальное название национального флага Японии. Он представляет собой белое полотно с большим красным кругом в центре, который олицетворяет восходящее солнце, чистоту, мир и надежду на светлое будущее.

Во время Второй мировой войны этот символ служил главным оберегом и элементом культа патриотизма. П

Подобные исторические знамена, пропитанные идеологией, имели свою специфику.

В эпоху Японской империи выражение преданности «Хиномару» и императору составляло основу военно-патриотического воспитания, формируя беспрекословную верность.

В странах, пострадавших от японской агрессии в первой половине XX века (например, в Китае), «Хиномару» ассоциируется с японским милитаризмом и может восприниматься крайне негативно.



Портсигар с гравировкой «На добрую память. 1945».

Материал: бронза (латунь), никелирование.

Это очень характерный и трогательный артефакт, напрямую связанный с историей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Предметы с такими надписями попадают в двух основных типов: наградные и памятные портсигары, фронтовые «самodelки» (окопное творчество).

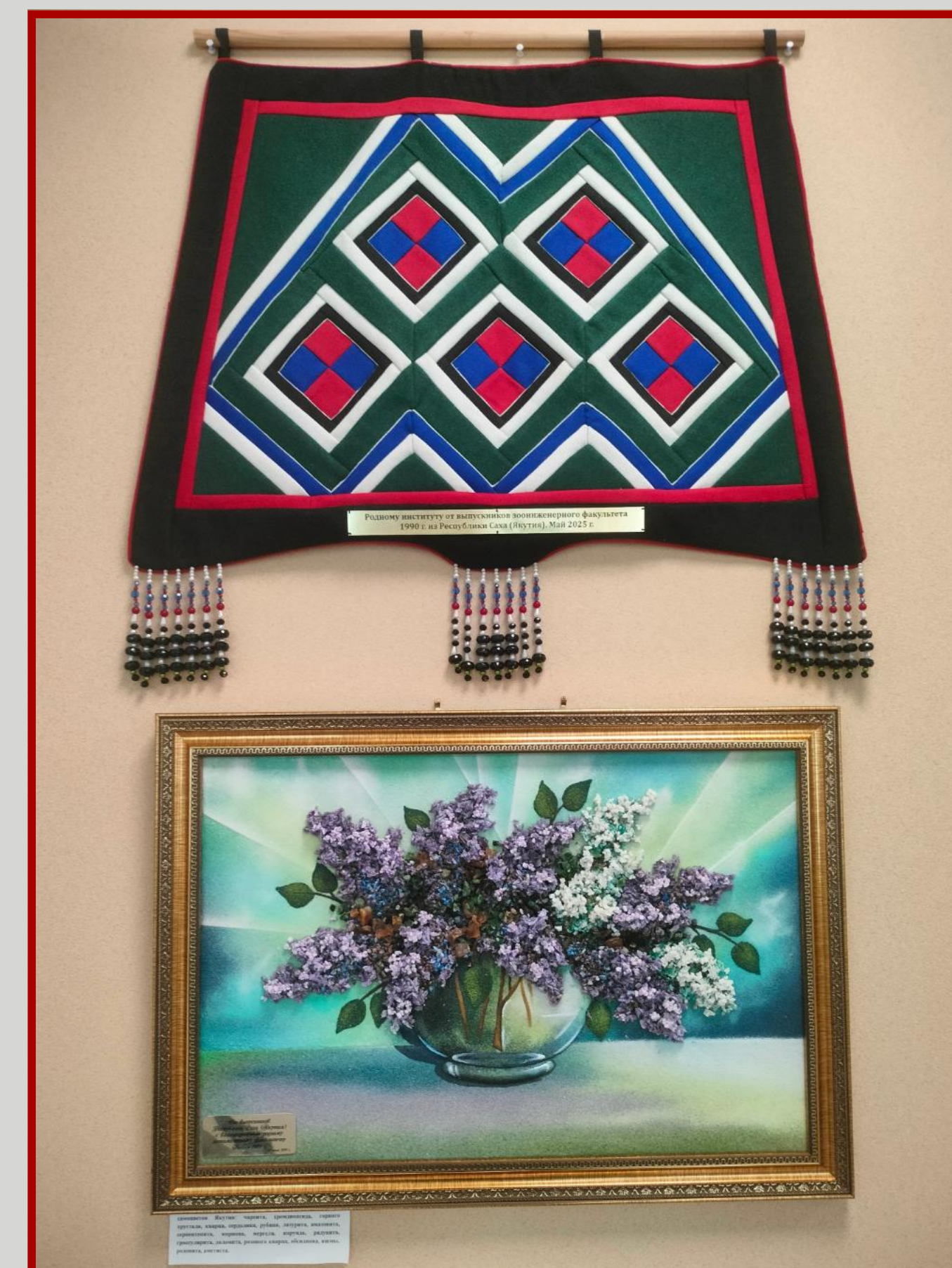
МУЗЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ



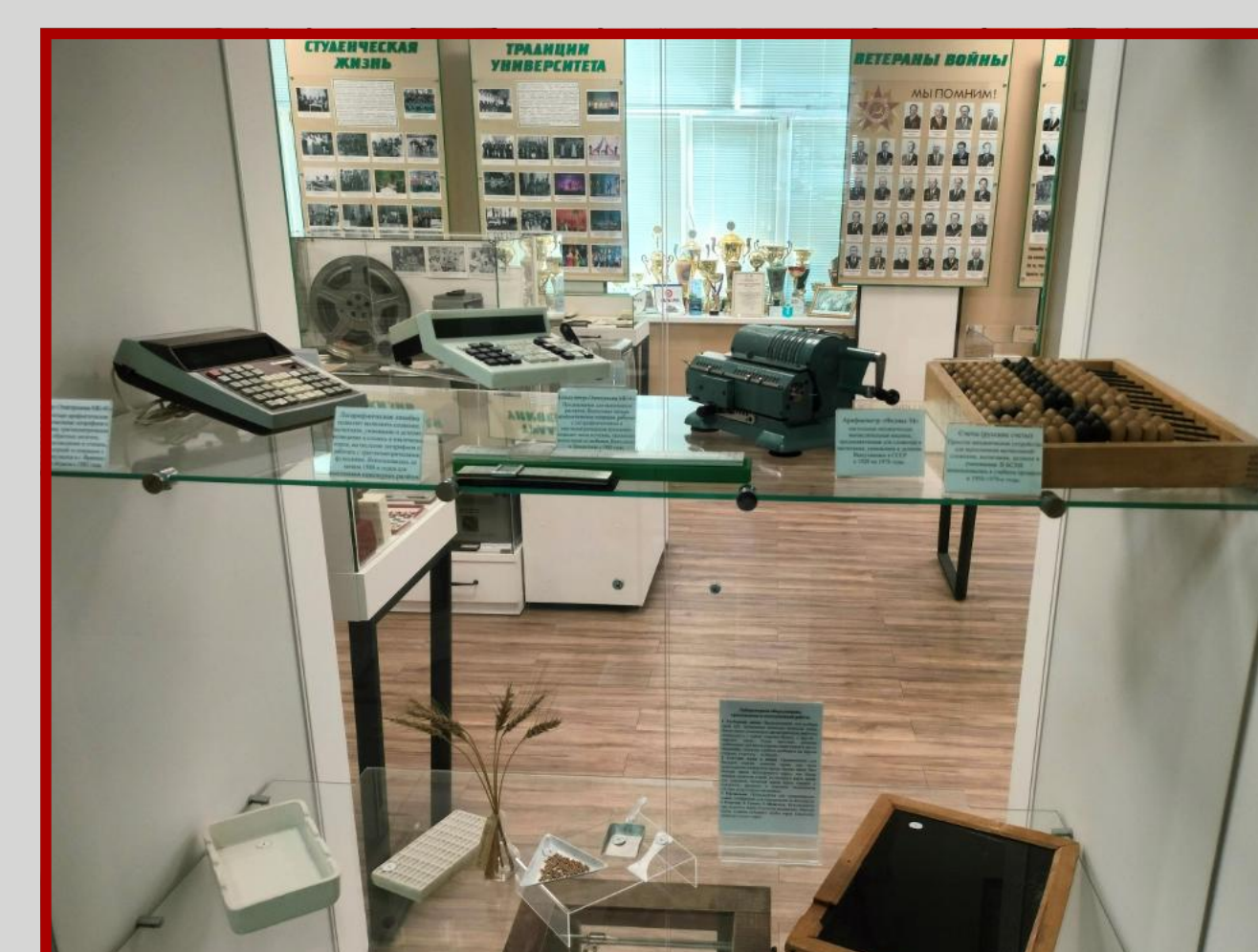
МУЗЕЙ ИСТОРИИ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АГРАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА

Музей истории Дальневосточного ГАУ был организован в 1975 г. к 25-летию вуза. Создавался на общественных началах, инициатором стала кандидат исторических наук, доцент кафедры истории КПСС Эльвина Ивановна Дубяга. Музей систематически пополнялся новыми материалами и экспонатами, к юбилейным датам вуза проводилось его обновление. В 2020 г. к 70-летию юбилею Дальневосточного ГАУ музей переехал в просторное помещение, площадь которого составляет 116 кв. м. Современный дизайн и новые витрины позволили музею предстать в новом виде. Пополнился он и новыми разделами.

Сегодня в музее представлены многочисленные материалы, отражающие прошлое и настоящее Дальневосточного ГАУ. Фонды музея составляют подлинные документы и фотографии, книги и учебные пособия, технические средства обучения, применявшиеся в БСХИ, вещи известных ученых, награды и подарки ВУЗу. В экспозиции музея отражаются инновационные изменения в работе университета, достижения в науке, международные связи, общественная и культурная деятельность.



Среди ученых и сотрудников, работавших в ВУЗе, немало защитников Отечества и ветеранов труда военных лет. Один из разделов музея истории университета посвящен тем, кто защищал Родину и трудом вносил вклад в победу над фашизмом в годы Великой Отечественной войны, участвовал в боях против империалистической Японии, разгром которой стал решающим фактором в завершении Второй мировой войны. На стендах представлены фотографии ветеранов, оформлен альбом, в котором отражено участие преподавателей и сотрудников на фронте и в тылу, их трудовая деятельность в вузе и награждения. Экспонатами раздела во Второй мировой войне являются книги: «Солдаты Победы 1941-1945», четыре тома «Книга Памяти» Амурской области, «Дальневосточные, забайкальские и сибирские соединения в Сталинградской битве», «Женщины Приамурья в Великой Отечественной войне» и другие.



Музей истории университета не только собирает и хранит информацию, он непрерывно вовлекается в образовательный процесс и воспитательную работу со студентами. Знакомство с постоянной экспозицией музея, тематическими выставками о ВУЗе и его преподавателях, передвижными выставками Амурского областного краеведческого музея и Тамбовского музея сельского хозяйства формирует у студентов патриотизм, гражданственность, бережного отношения к традициям, культуре, истории университета и родного края.

Охотно посещают музей гости и выпускники ВУЗа, учащиеся школ и колледжей Амурской области, жители города Благовещенска. Численность посетителей за год составляет более 2500 человек.



МУЗЕИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ



МУЗЕЙ ИСТОРИИ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АГРАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА



Гречачин Николай Петрович
(10.12.1921 – 01.06.2004)

Участвовал в войне с Японией.

В 1943-1945 гг. был переводчиком в штабе 124-го полка и в штабе 26-го стрелкового корпуса в звании младшего лейтенанта.

После войны с отличием окончил Благовещенский сельскохозяйственный институт, работал на факультете механизации сельского хозяйства. В вузе проработал 46 лет. Кандидат технических наук, доцент.



Штаб 26-го стрелкового корпуса.
Гречачин Н.П. сидит слева. г. Харбин, 1945 г.



Гречачин Н.П. (сидит слева) с друзьями
однополчанами. Харбин. 1945 г.



- 1 Орден Красной Звезды, 1946 г.
- 2 Орден Отечественной войны II степени
- 3 Медаль «За боевые заслуги», 1946 г.
- 4 Медаль «Двадцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», 1956 г.
- 5 Медаль «Тридцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», 1975 г.
- 6 Медаль «Сорок лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», 1985 г.
- 7 Медаль «За победу над Японией», 1946 г.
- 8 Медаль «Ветеран труда», 1981 г.



- 1 Орден Красной Звезды, 1946 г.
- 2 Орден Отечественной войны II степени
- 3 Медаль «За боевые заслуги», 1946 г.
- 4 Медаль «Двадцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», 1956 г.
- 5 Медаль «Тридцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», 1975 г.
- 6 Медаль «Сорок лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», 1985 г.
- 7 Медаль «За победу над Японией», 1946 г.
- 8 Медаль «Ветеран труда», 1981 г.

МУЗЕИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ



МУЗЕЙНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ ДЕТСКОГО ТЕХНОПАРКА «КВАНТОРИУМ-28» СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ГАУ ДПО «АМИРО»

Экспозиция посвящена самой страшной гуманитарной катастрофе всех времен и народов – блокаде города Ленинград.

Создана по инициативе директора детского технопарка Домашенко Натальи Александровны; включает в себя уникальные подлинники предметов, переживших блокаду Ленинграда. Большая часть предметного ряда стала источником для разработки целого комплекса мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию детей и молодежи. География участников указанных мероприятий – Российская Федерация: от Сахалина до Калининграда, включая подшефный район ДНР.

Исследовательская работа также позволила установить судьбы владельцев отдельных вещей.



Музейный фонд содержит более 200 единиц хранения и включает ряд редчайших экспонатов-подлинников периода блокады Ленинграда: один из самых узнаваемых символов блокады – печка-буржуйка, согревавшая ленинградцев в суровые блокадные зимы; щипцы для тушения зажигательных авиабомб; ремень из сыромятной кожи и столярный клей – то, что употребляли в пищу жители осажденного города, спасаясь от голодной смерти; ручная сирена-ревун (с ее помощью подавался сигнал воздушной тревоги); личные вещи и архивные материалы жителей и защитников Ленинграда, пролежавшие на чердаке 80 лет; книги и брошюры, изданные в городе в годы войны; репродукции офортов художников Ю. Непринцева и А. Пахомова. И самый интересный артефакт – маленький кусочек настоящего блокадного хлеба!

В год 80-ти летия Победы в Великой Отечественной войне запланировано большое количество мероприятий, напрямую связанных с деятельностью музея: тематические мастер-классы, посещение виртуальной комнаты блокадного Ленинграда, погружение в «ожившие офорты», посещение экспозиции музея.



Музей в технопарке работает в течение трех лет, за этот период его посетило более 500 детей и взрослых из разных уголков региона и страны, проведено более 15 встреч педагогическими работниками и специалистами библиотечного и музейного дела, ряд экспонатов стал источником для проведения конкурсов, акций, викторин. Так, например, акция «Блокадная ласточка» ежегодно объединяет тысячи участников-амурчан.

В 2024 г. практически вся экспозиция была представлена в ГБУ АО «Амурский областной краеведческий музей им. Г.С. Новикова-Даурского» на выставке «Искра жизни», которую посетило 8700 человек, в том числе иностранных граждан.

В 2025 г. к акции технопарка присоединились дети со всей России, общий охват составил более 8000 человек.

МУЗЕИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ



МУЗЕЙНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ ДЕТСКОГО ТЕХНОПАРКА «КВАНТОРИУМ-28» СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ГАУ ДПО «АМИРО»



Печка-буржуйка блокадная («щепочница»). СССР. 1930-е гг.
Найдена на чердаке дома в г. Санкт-Петербурге в 2023 г.



Плитка столярного клея («блокадный шоколад»).
Изготовлен из отходов кожевенной промышленности.
Использовался в качестве пищевого суррогата для приготовления студня.



Ревун МПВО. СССР. 1939 г.
Ручная сирена для подачи сигнала воздушной тревоги.



Блокадный светлячок. СССР. 1940-е гг.
Фосфоресцирующий небольшой значок, который прикреплялся к верхней одежде и помогал жителям блокадного Ленинграда передвигаться по городу, погрузившемуся в полную темноту в период Великой Отечественной войны. Такие значки не были заметны с воздуха и не привлекали внимание вражеской авиации.



Фрагменты стёкол из окон блокадного Ленинграда. СССР. 1940-е гг.

Принадлежал водителю «Дороги жизни».
Изделия из сыромятной кожи в блокадном Ленинграде использовались в качестве пищевых суррогатов.

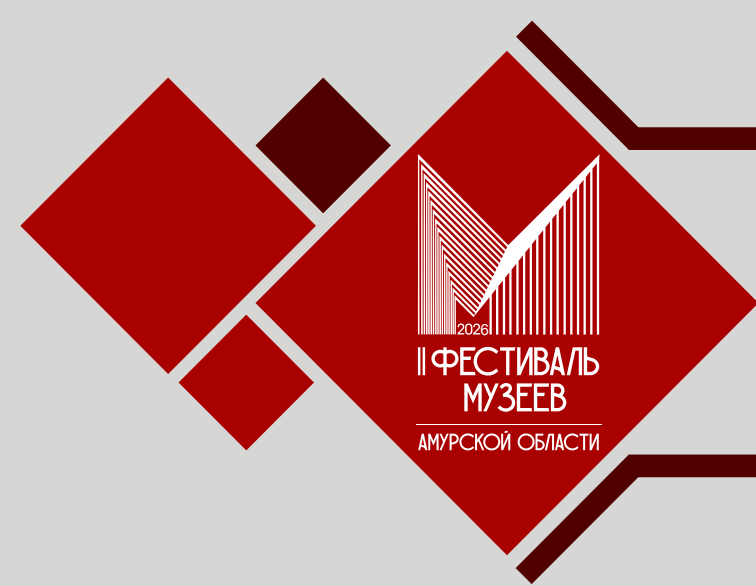


Макет немецкой зажигательной авиационной бомбы («зажигалка»).



Ремень из сыромятной кожи. СССР. 1940-е гг.
Принадлежал водителю «Дороги жизни».
Изделия из сыромятной кожи в блокадном Ленинграде использовались в качестве пищевых суррогатов.

МУЗЕИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ



МУЗЕЙНАЯ КОМНАТА МАОУ «ШКОЛА №15 Г.БЛАГОВЕЩЕНСКА»

В музейной комнате МАОУ «Школы №15 г. Благовещенска» более 3000 экспонатов. Все экспонаты собраны педагогами, обучающимися и их родителями, переданы в дар жителями микрорайона школы. Основной фонд музейных экспонатов составляют: фотографии, вещественные и документальные источники, чучела, минералы, образцы различных пород деревьев. Экспонаты формируются в экспозиции, и на их основе проводятся тематические экскурсии. Более двухсот экспонатов относятся к истории Великой Отечественной войны. Это медали, ордена, документы и фотографии, а также личные вещи участников военных событий. Среди экспонатов – макеты и муляжи предметов, связанных с военной историей страны: макет Вечного огня, макет пулемета «Максим» и танка Т-34, изготовленные обучающимися нашей школы.



Ежегодно школьную музейную комнату посещают не менее 1000 человек. В год 80-летия Великой Победы экскурсионная группа обучающихся организует патриотические экскурсии, посвященные истории страны, мужеству и героизму наших земляков. Наибольшей популярностью пользуются экскурсии по теме: «Военная история страны и Амурской области», «Герои – амурцы в Великой Отечественной войне».

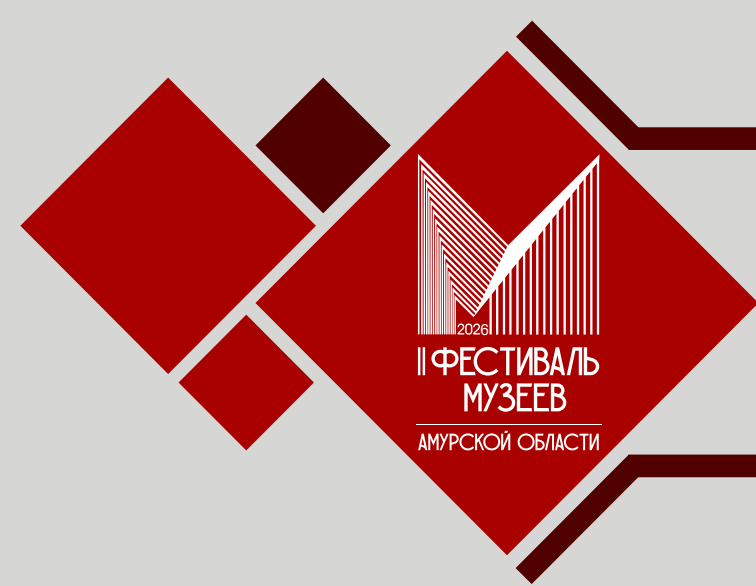


Особый интерес вызывает история Борисова Бориса Васильевича – 15-летнего мальчишки, который своей стойкостью может служить примером для современного поколения. Экскурсия о нем, повествует о подвигах юного благовещенца, и его вкладе в общую Победу.



Большое количество исследований на базе музейных экспонатов, активное участие в мероприятиях различного уровня, достаточный опыт работы школы по реализации технологий музейной педагогики позволило коллективу реализовать различные социально-значимые долгосрочные и среднесрочные проекты. Среди реализованных проектов: «История одного экспоната», «Бидекит», «Бэлэмни/помощник», «ЭВЕНКИЛТРЕВЕЛ», проект «Культурная школа. Десант Котельникова». В 2015 г. образовательная организация стала участником регионального проекта «Историческая память в Приамурье», как организатор шефской работы над воинским захоронением, которую школа ведет с 2007 г., в рамках Всероссийского движения «Вахта Памяти». Захоронение принадлежит красноармейцу Петру Белану, награжденному значком «Отличный минер» и ордена Славы III степени.

МУЗЕИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ



МУЗЕЙНАЯ КРАЕВЕДЧЕСКАЯ КОМНАТА МОУ СОШ С. ВАРВАРОВКА

Музейная краеведческая комната МОУ СОШ с. Варваровка была открыта в 2008 г. В системе патриотического воспитания важное место занимает экскурсионно-массовая работа музейной комнаты. В результате совместной деятельности учителей и учеников были разработаны тематические экскурсии.

Школьный музей стал учебно-материальной базой в преподавании уроков истории, литературы, проведения внеклассных мероприятий. В практике учителей истории и литературы – музейные уроки, посвященные краеведческим темам. Обстановка музея, просмотр мультимедийных презентаций по тематике разделов, экспозиции музея делают такие уроки запоминающимися, необычными, интересными.



«Храните солдатские письма», – под таким девизом 8 мая для обучающихся 5-7 классов прошёл музейный урок «Письма, опалённые войной», посвященный 80-й годовщине Великой Победы. Музейная комната является партнёром Музея Победы: в этом году приняли участие в III Международном фестивале Правильного кино. Обучающиеся просматривали фильмы о Великой Отечественной войне, затем участвовали в дискуссиях, беседах. В честь Дня Победы 9 Мая приняли участие в онлайн-флешмобе «Цвета российского флага».

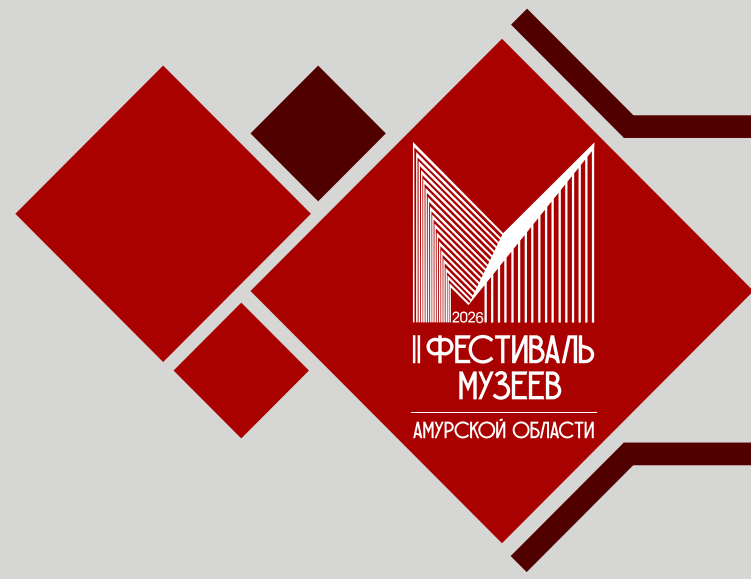
В музее проводятся уроки: «Фронтовой быт солдата», «Массовый героизм как источник Победы в Великой Отечественной войне», «Наши семейные реликвии», «История моей семьи в фотографиях», «Я – гражданин России», «Оружие Победы», приобретают устойчивую потребность и навыки общения, взаимодействия с памятниками истории и культуры.



Участие школьников в поисково-исследовательской деятельности способствует заполнению их досуга, овладению ими различными приёмами и навыками краеведческой и музейной работы, помогает учащимся узнать историю и проблемы малой родины «изнутри», понять как много сил и души вложили их предки в развитие родного края. Все это создает благоприятные условия для развития интеллектуальной активности и инициативы школьников, их профессионального самоопределения.



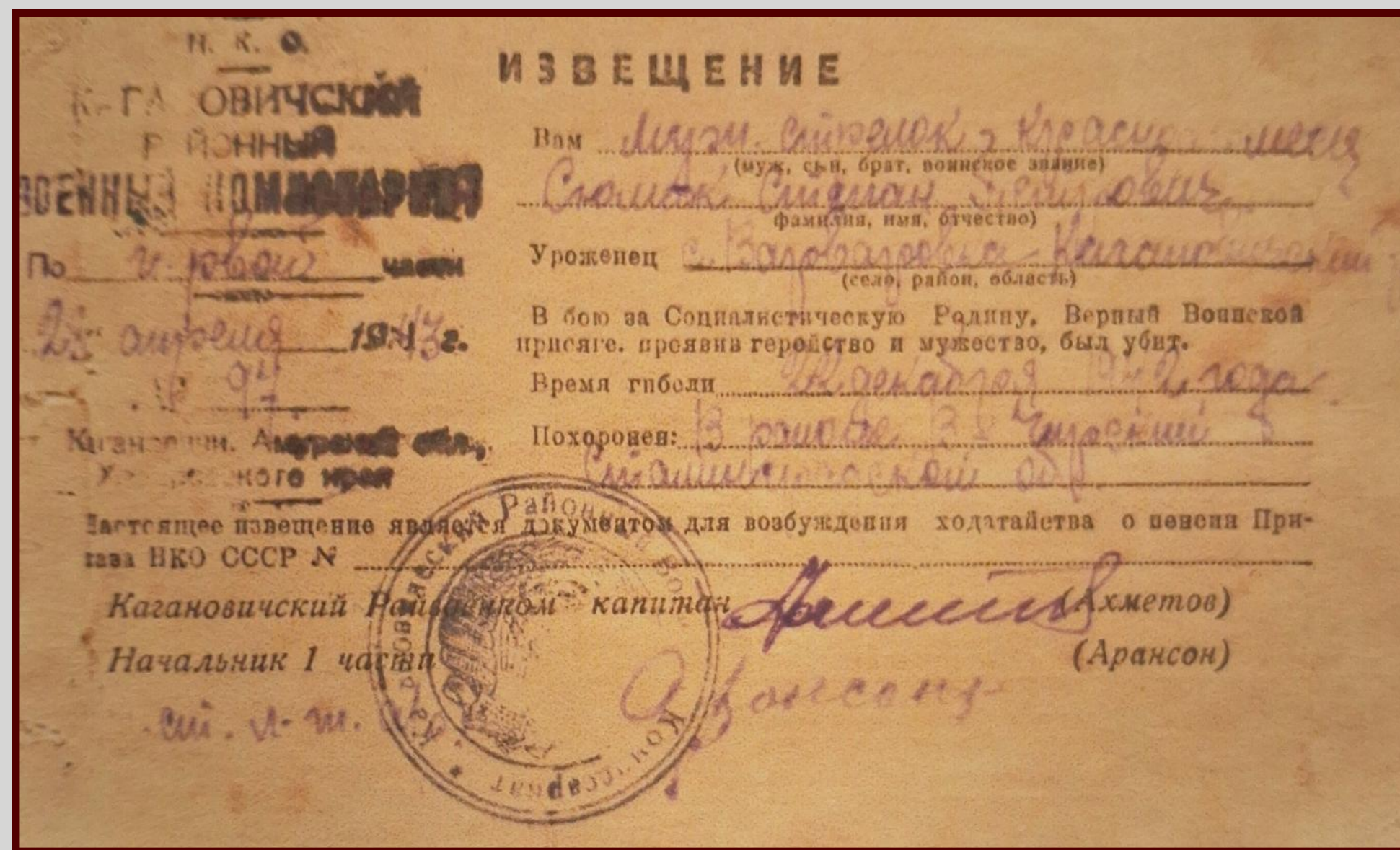
МУЗЕИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ



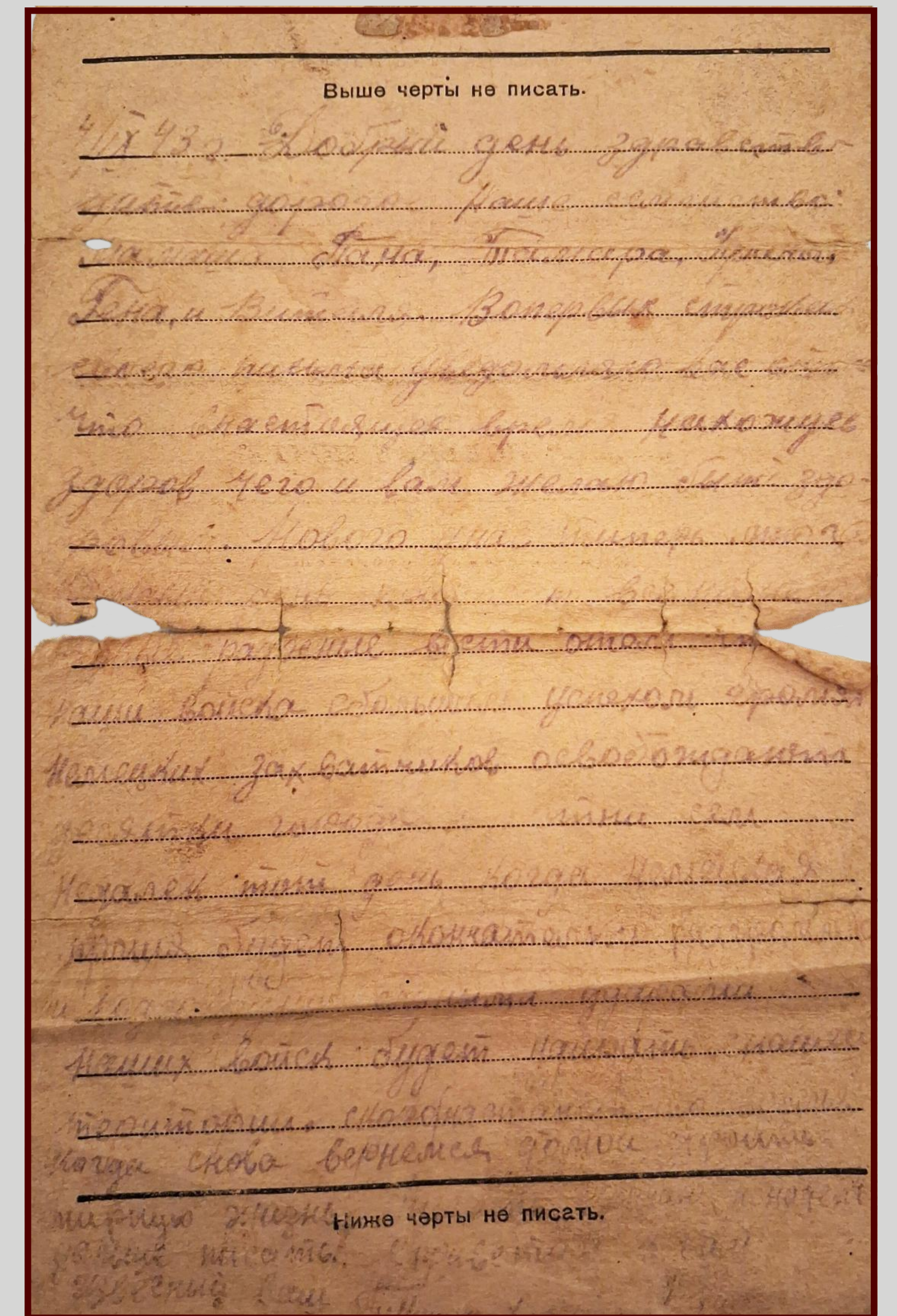
МУЗЕЙНАЯ КРАЕВЕДЧЕСКАЯ КОМНАТА МОУ СОШ С. ВАРВАРОВКА



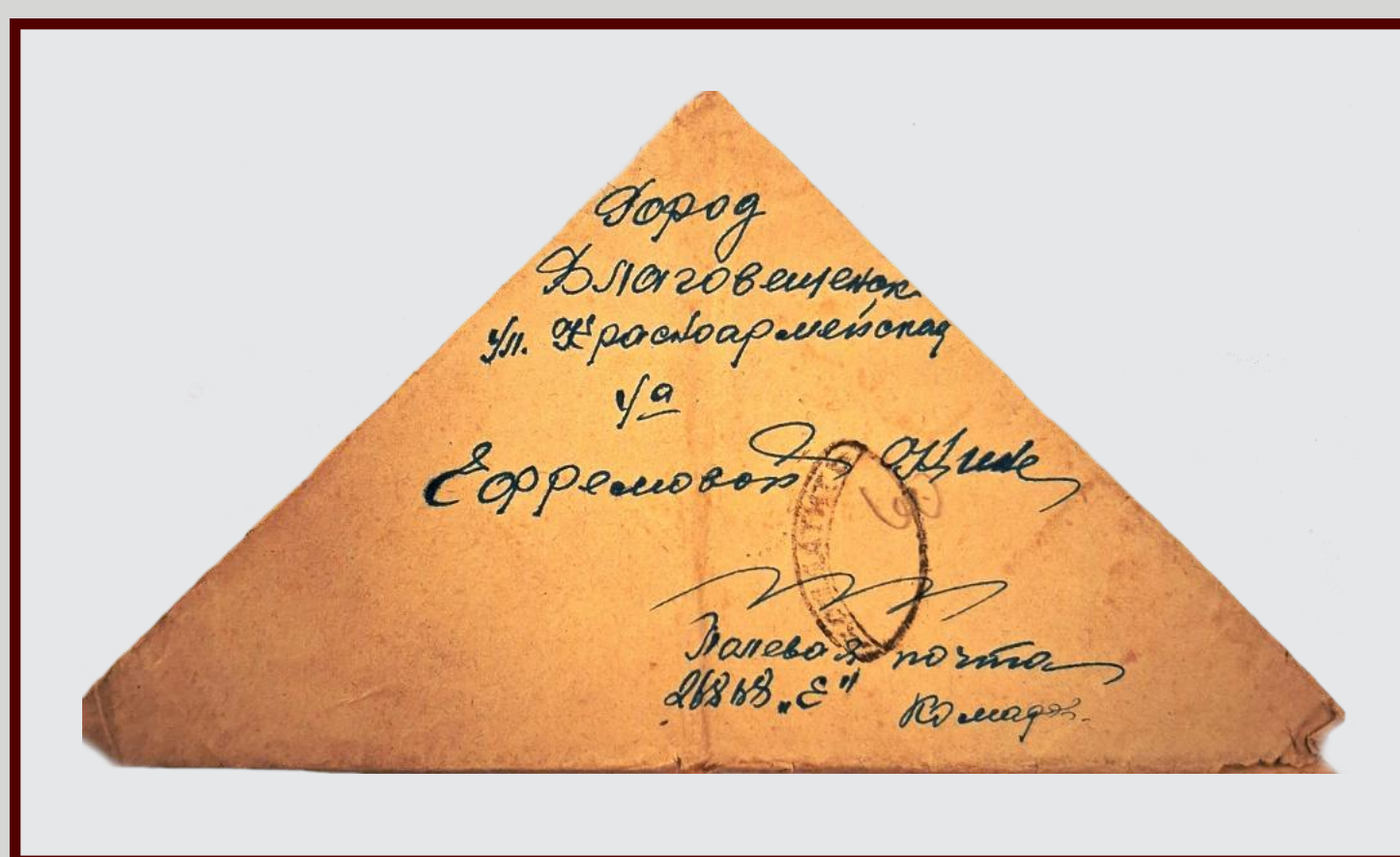
Свидетельство о рождении Князева М.М.
14.10.1938 г.



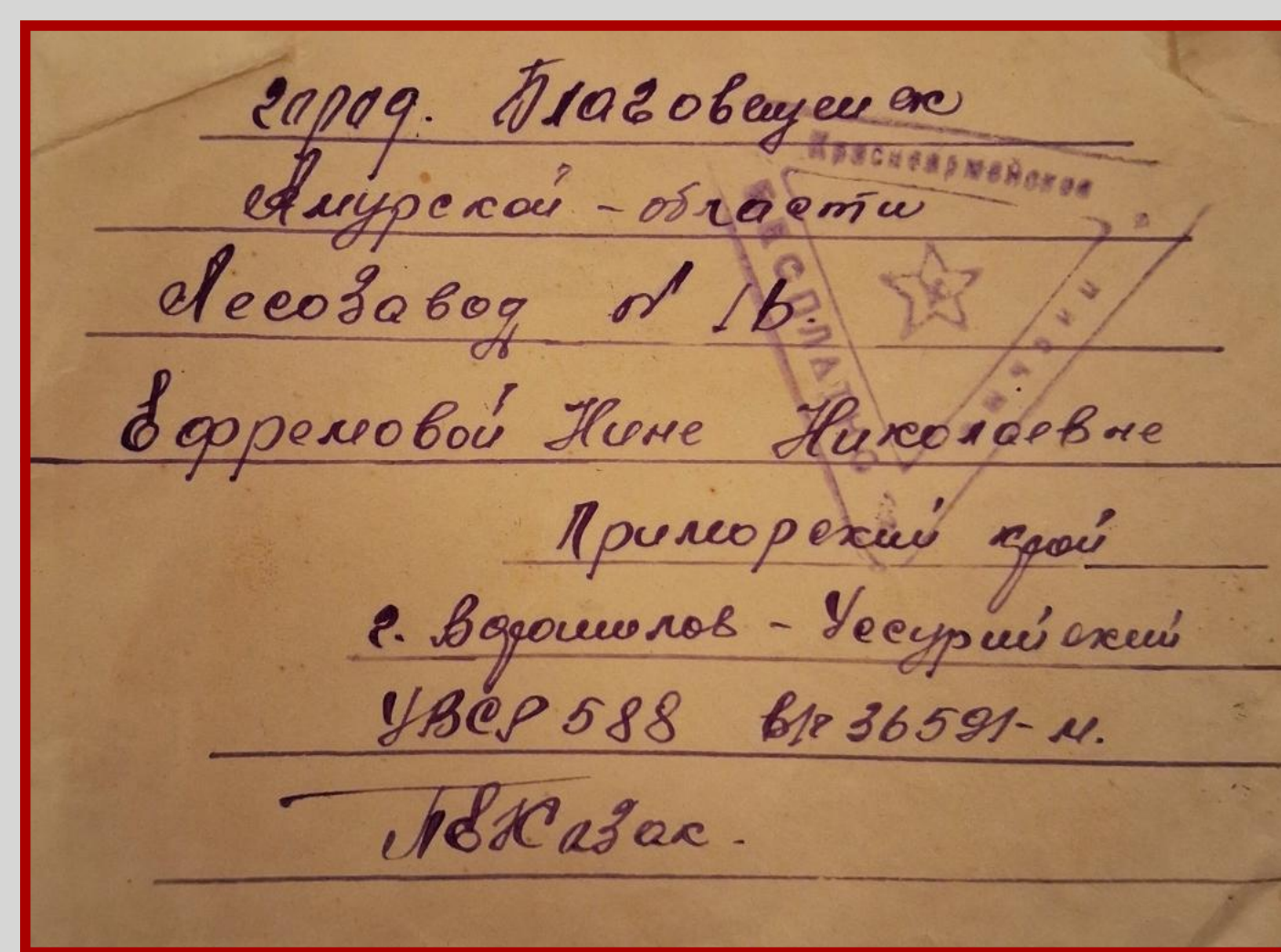
Извещение о гибели солдата.



Письмо с фронта на печатном бланке.



Письмо с фронта.



Конверт для письма.

АНКЕТА
ветерана Великой Отечественной войны Октябрьского района
Амурской области

Фамилия: Светлов
Имя: Петер
Отчество: Васильевич

Число, месяц, год рождения: 28 сентября 1908 года
Место рождения: село Варваровское Октябрьского района Амурской обл.
Национальность: Русский
Образование: 2 класса, 1920 годы и 1922 год
Партийность: Беспартийный
Состоял ли в рядах ВЛКСМ: нет

В составе какой воинской части, партизанского отряда, на каких фронтах воевал, где трудился в годы войны: Восток, в 44 армии, 1101 Курский фронт, партизанский фронт

Какие имеет правительственные награды и за что награжден: орден за отвагу, 50 лет ВЛКСМ, медаль за отвагу, 25 лет Победы, 20 лет Победы, 20 лет независимости России, 45 лет Победы, 45 лет независимости России, 45 лет Победы, 45 лет независимости России

Кто из родственников погиб в годы войны: никто

Род занятий в довоенное время: Служил в армии, работал.
Место работы и должность в послевоенный период: Инженер
Функция: руководитель завода, города, где расположено предприятие, учреждение, учебного заведения и т. д.

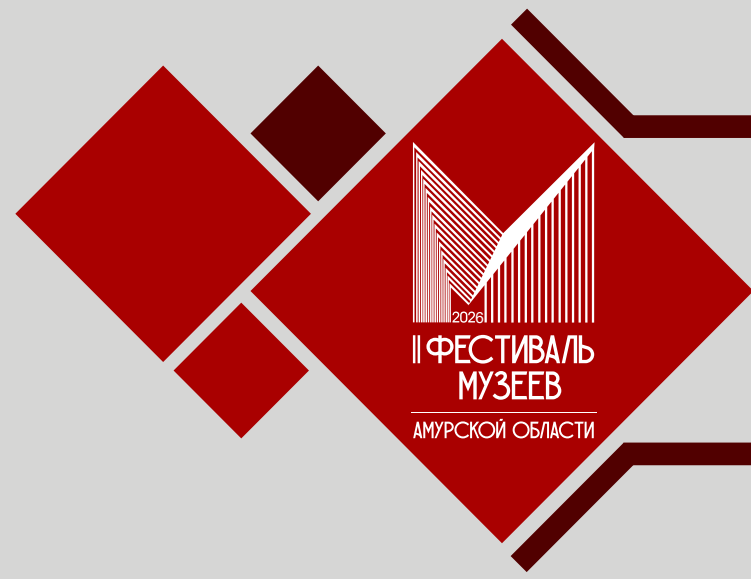
Ваш боевой путь (назвать место где сражались): по курской дуге, Курский фронт, 2 армия, 45 лет Победы

Анкета ветерана Великой Отечественной войны.



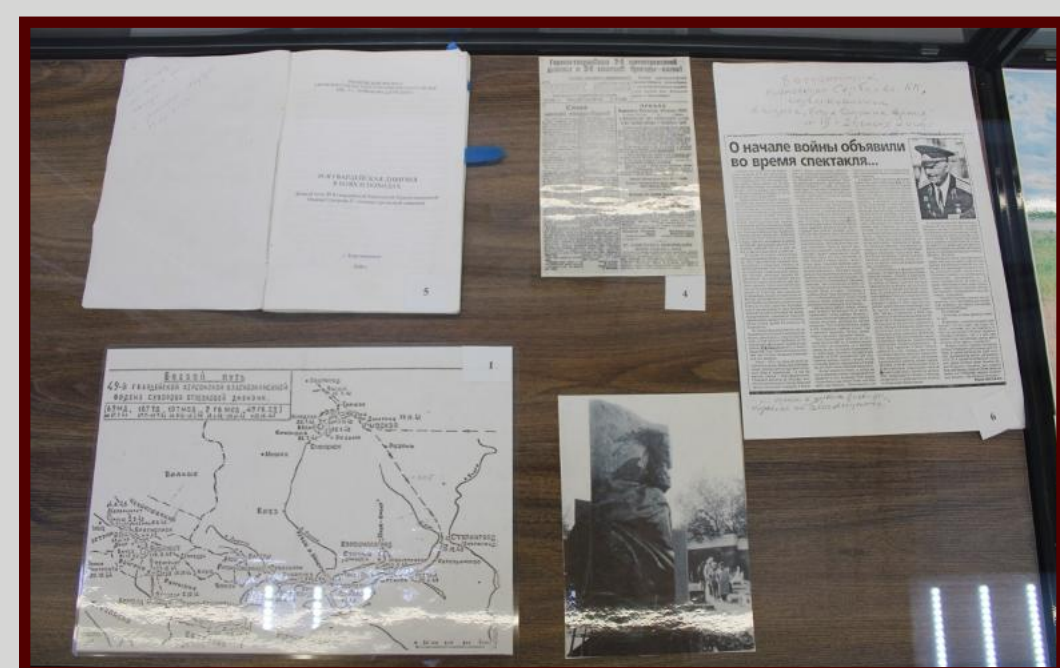
Учительская газета. 7 ноября 1951 г.

МУЗЕИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ



МУЗЕЙНАЯ КОМНАТА ЦЕНТРА КУЛЬТУРЫ И ДОСУГА С. ГРИБСКОЕ


Музейная комната села Грибское Благовещенского муниципального округа создавалась с целью сохранения истории села, патриотического воспитания детей и юношества, формирования интереса к истории малой Родины. В настоящее время в комнате имеется постоянная экспозиция, посвященная истории села, истории семей основателей села. Есть витрины с традиционными костюмами казака и казачки, а также предметы быта и орудия труда конца 19 – начала 20 вв. Часть этих предметов находится в свободном доступе, что позволяет проводить интерактивные занятия с детьми. Кроме того, регулярно проводятся выставки, посвященные памятным датам и жителям села, например выставка о семейных традициях. Музейная комната принимает как жителей, так и гостей села. Экскурсии вместе со взрослыми проводят школьники.



Великая Отечественная война – это одна из важнейших страниц в истории с. Грибского. Именно отсюда уходили на фронт бойцы 3-й колхозной дивизии особого колхозного корпуса Особой Красноармейской Дальневосточной армии, впоследствии ставшей 49-й гвардейской дивизией. Боевому пути дивизии, ее истории посвящен стенд, в витрине экспонируются фото, письма, документы.

В год 80-летия Победы был реализован проект «Правнуки о прадедах», в результате была оформлена выставка, посвященная ветеранам Великой Отечественной войны и детям войны.





ГРИБСКИЙ
Константин Николаевич

По велению его императорского величества государя Императора в 17 день ноября 1901 года Амурскому войску в воздаяние за доблестную службу казаков этого войска при защите Приамурского края и в последующих столкновениях с китайцами в 1900 году высочайшие пожалованы под заселение земли, находящиеся на левом берегу Амура и Зеи, на юг до бывшей деревни Хормодзынь, с тем, чтобы заселение этих земель произведено было на тех основаниях, какие будут утверждены установленными порядками. По этому указу в 1901 году было основано село, названное в честь военного губернатора Амурской области Грибского Константина Николаевича.

Казаки были военным щитом государства Российского.

49-я гвардейская дивизия

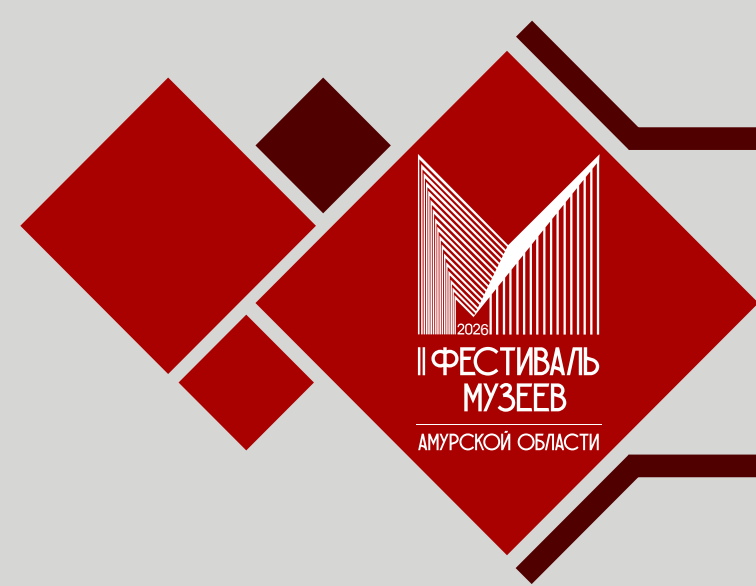
Командиры дивизии в период ВОВ

 Демидов Дмитрий Никифорович 18.01.1911 — 05.06.1941 49-я гвардейская стрелковая дивизия 23.04.1942 — 14.11.1942	 Виктория Георгиевна 19.04.1911 — 14.11.1942	 Пospelov Валерий 19.04.1911 — 14.11.1942	 Михайлов Степан 19.04.1911 — 14.11.1942
 Прутsev Илья 19.04.1911 — 14.11.1942	 Марковский Василий 19.04.1911 — 14.11.1942	 Савелов Степан 19.04.1911 — 14.11.1942	

Боевой путь 49-й гвардейской Херсонской Краснознаменной Ордена Суворова II степени стрелковой дивизии

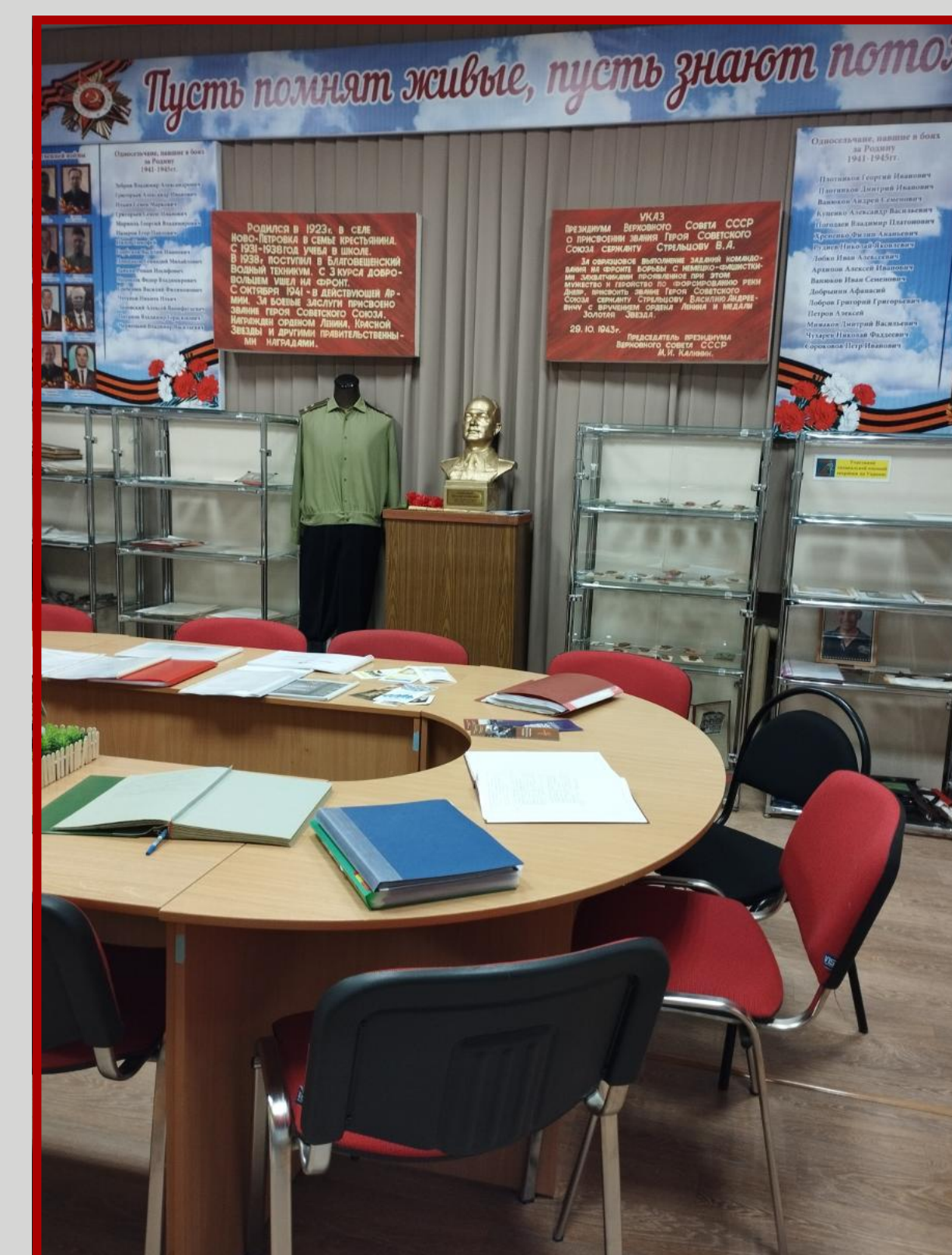


МУЗЕИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ



НОВОПЕТРОВСКИЙ ШКОЛЬНЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Новопетровский школьный краеведческий музей был создан в 1985 году. Школьный музей является центром музейно-педагогической работы в образовательном учреждении. Музей интересен не только учащимся школы, но и жителям села, гостям из других районов области. В четырех экспозициях музея представлены интересные и оригинальные экспонаты об участниках и ветеранах Великой Отечественной войны, материал, посвященный односельчанину Герою Советского Союза В.А. Стрельцову. Многие вещи переданы музею на постоянное хранение старожилами села Новопетровка, а Новопетровская археологическая культура занесена во все историко-музейные каталоги мира.



На базе музея проводятся уроки Мужества, классные часы, дни воинской славы, музейные уроки, уроки истории, школьная научно-практическая конференция, экскурсии.

В Новопетровском школьном краеведческом музее идет непрерывный процесс поиска, созидания, пополнения и обновления экспонатов экспозиций. В музее появилась экспозиция, посвященная участникам СВО – жителям села Новопетровка.

Музей является основой патриотического воспитания ребят разных возрастов, сплачивает их нужным для всех общим делом.



Фонд музея насчитывает больше 300 экспонатов. Здесь хранятся награды, личные вещи участников войны, коллекция археологии, уникальные документы и фотографии об истории создания школы, развития села и колхоза.

В 2020 г. Новопетровский школьный краеведческий музей стал победителем муниципального конкурса школьных музеев, посвященную 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.



МУЗЕИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ



НОВОПЕТРОВСКИЙ ШКОЛЬНЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ



Семья Стрельцовых. Слева направо: Василий Андреевич, его супруга Тамара Пименовна и сын Андрей. 1970 г.



Обелиск с мемориальной доской в честь В.А. Стрельцова, Героя Советского Союза. СССР, г. Каунас. 1982 г.

Стрельцов Василий Андреевич (1923-1971)

Родился в с. Новопетровка Константиновского района Амурской области.

Учился в Благовещенском речном училище. В 1941 г. Благовещенским ГВК призван в армию. Окончил курсы радиотелеграфистов. С 1942 г. – на Северо-Западном фронте.

В начале октября 1943 г., южнее Киева, одним из первых переправился через Днепр, протянул трос для парома и переправил много войск и техники.

Звание Героя Советского Союза присвоено 29 октября 1943 г.

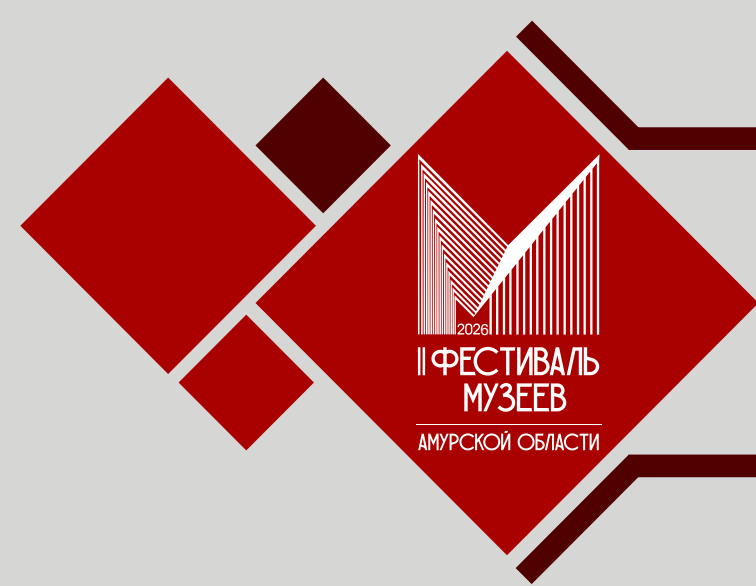
Награждён орденами Ленина, Красного Знамени, Красной Звезды (дважды), медалями, в том числе «За отвагу» (дважды).

После войны окончил Ленинградское военно-инженерное училище, затем военно-инженерную академию.



Повседневная военная форма В.А. Стрельцова. СССР. 1960-е гг.

МУЗЕИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ



ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ «МАЛАЯ РОДИНА» МОБУ «РОГОЗОВСКАЯ СОШ»

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования и обладает большими возможностями в развитии общекультурной компетентности, формировании социального опыта учащихся в процессе сбора, обработки, оформления музейных предметов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Поскольку одним из источников обогащения знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования гражданских понятий и навыков является историческое краеведение в школе, то в нынешних условиях очень важна его активизация.

Школьный музей «Малая Родина» МОБУ «Рогозовская СОШ» имеет свидетельство музея образовательного учреждения №28202482 2024 г.

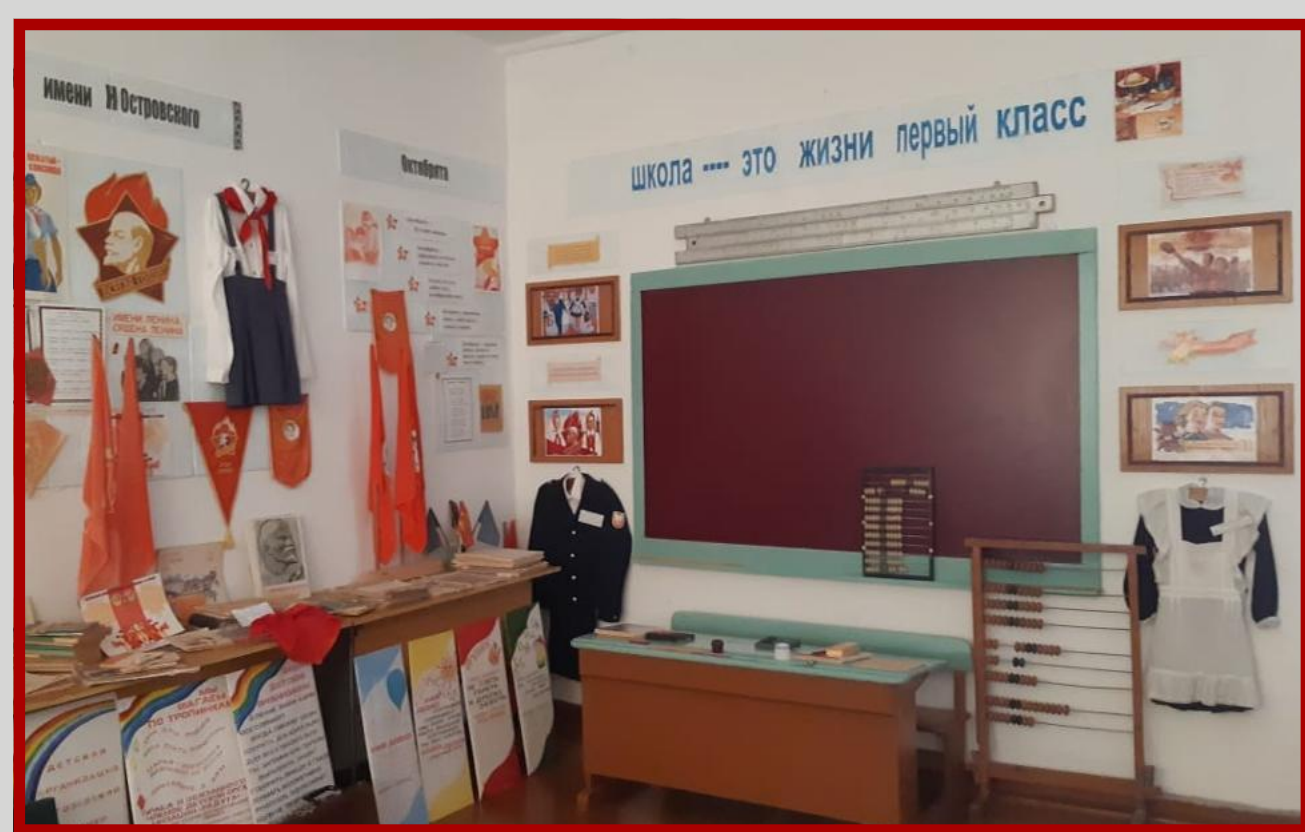
Работа в музее организована на основе самоуправления, которую направляет и возглавляет актив музея в количестве 8 человек, состоящий из педагогов и учащихся разного возраста. Актив школьного музея вовлекает в краеведческую работу учащихся всей школы. Весь краеведческий материал приводится в систему в школьном музее.

Созданы секции: поисковая, экскурсионная, оформительская.

Используя материалы музея, актив организует досуговую деятельность детей, направленную на решение задач воспитательной и образовательной систем школы по патриотическому воспитанию.

Основу фондов школьного краеведческого музея составляют вещественные и письменные источники по истории села, фотографии, альбомы и многое другое, собранное школьниками и педагогами.

Собранные экспонаты, материалы используются для написания работ и оформления выставок, стендов и экспозиций.



Ежегодно учащиеся школы принимают участие в окружных краеведческих научно – практических конференциях, где являются победителями и призерами конференций.

Школьный музей «Малая Родина» МОБУ «Рогозовская СОШ» активно сотрудничает с Районным историко-краеведческим музеем с. Ромны.

К году Защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне были оформлены арт – объекты: «Блокадному Ленинграду посвящается!», «Сталинградская битва», «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества», «Пионеры – герои».

Проведена встреча с участником СВО, в преддверии 80-летия Победы председатель Совета ветеранов Ромненского округа – Ширин Сергей Михайлович совместно с сотрудниками полиции провели урок Мужества «Без права на забвение», на котором рассказали обучающимся нашей школы о мужестве и отваге воинов Великой Отечественной войны, участников локальных конфликтов (Афганская война, Чеченская кампания, Сирия), участников специальной военной операции.

Школьный музей хранит память о замечательном учителе географии и труда, директоре школы Халимонове Фёдоре Павловиче, участнике Великой Отечественной войны.

Он был призван в ряды Красной Армии 25 марта 1942 г. в возрасте 30 лет Красноармейским РВК Приморского края.

В начале октября (3-4) 1942 г. 47-м мотомеханизированная бригада, в которой находился лейтенант Фёдор Павлович, убыла в Действующую армию и с 16 октября вошла в состав Калининского фронта.

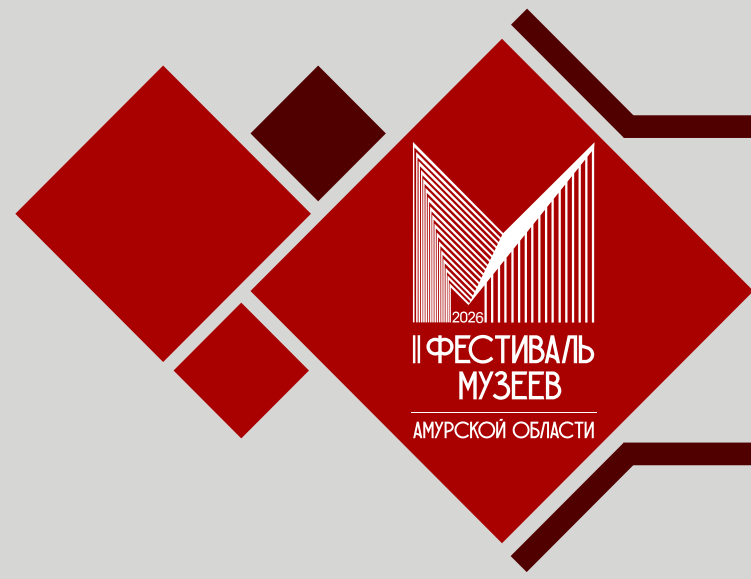
Был назначен командиром взвода десантников при танковой бригаде. Бригада вела оборонительные бои, были большие потери техники и личного состава. 23 сентября 1943 г. бригада попала под сильный артиллерийский обстрел. Для Фёдора Павловича это был последний бой. Он получил тяжелое ранение в обе ноги.

В школьном музее Фёдору Павловичу посвящена экспозиция «О войне и мире школьного учителя».

Глубокое изучение истории нашего села, края, народного хозяйства иногда определяют интересы ребят на всю жизнь. Все виды воспитательной работы, которые ведутся в нашей школе на базе музея, способствуют формированию личности учащихся, воспитывают у них патриотизм, любовь к родному краю, общественную активность.



МУЗЕИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ



ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ «МАЛАЯ РОДИНА» МОБУ «РОГОЗОВСКАЯ СОШ»



Фёдор Павлович с женой и детьми. СССР.
Фото из семейного архива Ф. П. Халимонова.



Удостоверение к медали «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». СССР. 1946 г. Принадлежало Ф. П. Халимонову.



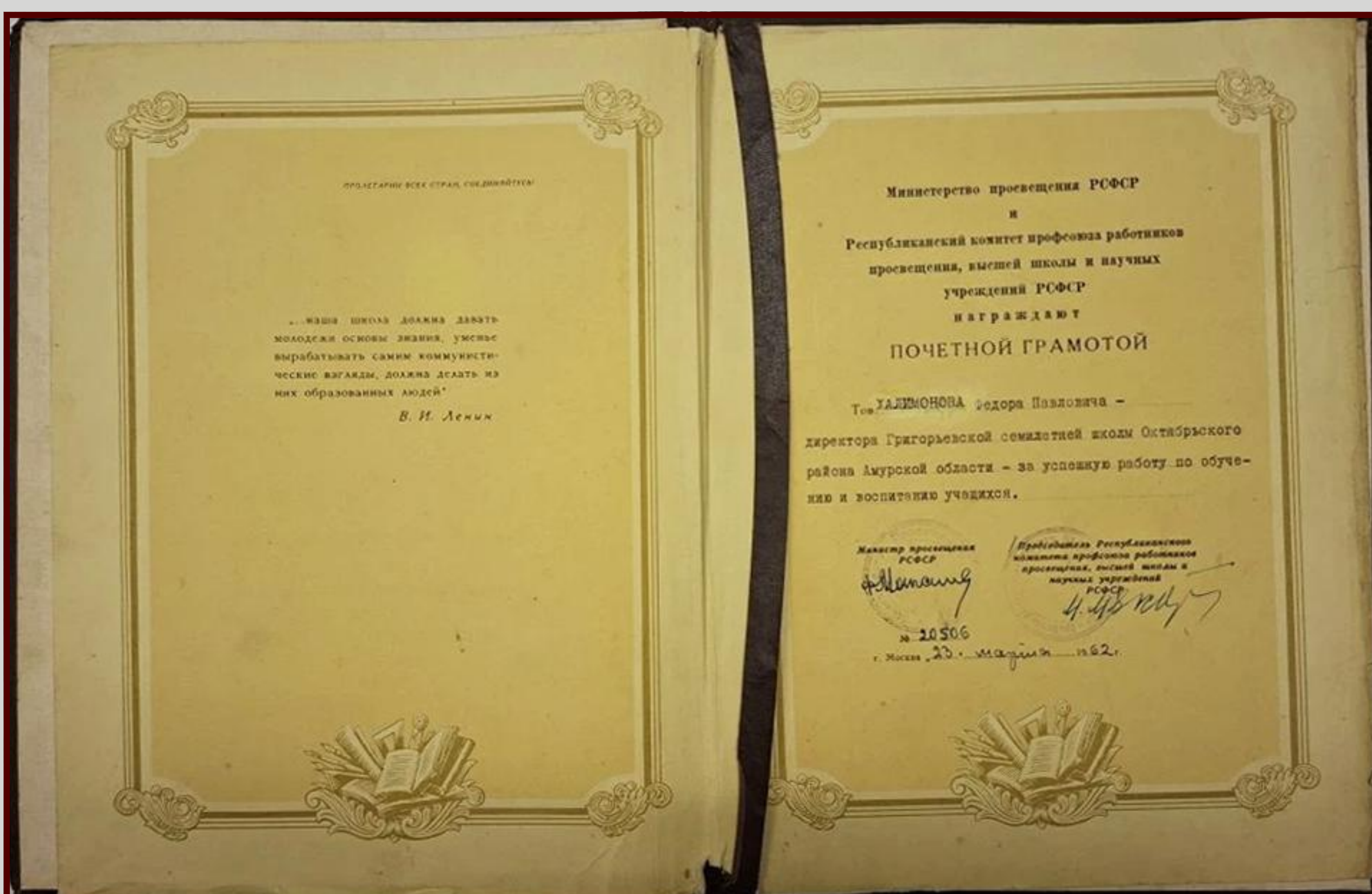
Орден Великой Отечественной войны. СССР. 1985 г. Принадлежал Ф. П. Халимонову.



Медаль «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина». СССР. 1970 г. Принадлежала Ф. П. Халимонову.



Медаль «Тридцать лет победы в Великой Отечественной войне». СССР. 1975 г. Принадлежала Ф. П. Халимонову.

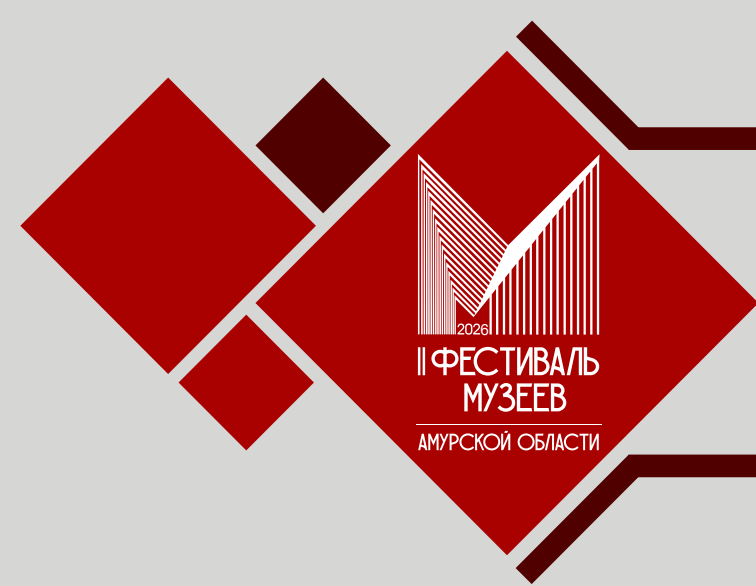


Почетная грамота. СССР. 1962 г. Принадлежала Ф. П. Халимонову.



Медаль «Сорок лет победы в Великой Отечественной войне». СССР. 1985 г. Принадлежала Ф. П. Халимонову.

МУЗЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ



МУЗЕЙ МОУ СОШ №1 С. ЕКАТЕРИНОСЛАВКА

Историко – краеведческий музей создан в 2010 г. Основным направлением его деятельности является изучение истории школы в селе Екатеринославка, педагогических и ученических коллективов, школьных традиций.

В музее представлены научный, школьный, этнографический разделы. Осмотр постоянной экспозиции начинается с мемориального отдела, посвящённого директору школы, организатору краеведческого движения в Октябрьском районе Слуцкому Ф.Ф. Популярностью у посетителей разных возрастов пользуются темы «Основание Екатеринославки», «Открытие школы», «Предметы быта жителей Екатеринославки». В год 80 - летия Победы тема «Екатеринославская школа в 1941 – 1945 гг.» была дополнена экскурсией «Участники СВО – продолжатели боевых традиций прадедов».



Музейная коллекция - результат 15-летней творческой работы учащихся и педагогов. Фонд музея насчитывает более 3 тысяч экспонатов. Особенностью музея является его всесторонняя вовлечённость в образовательный процесс. Активисты музея – это учащиеся 7 – 8 классов, изучающие курс «Основы музейного дела». Выставки и экскурсии сопровождают все значимые события в школе с 1 по 11 класс, воспитывают гордость трудовыми и боевыми подвигами земляков, пробуждают интерес школьников к родословию собственной семьи. Результаты исследований начинающие краеведы и музейщики представляют на школьных экскурсиях, конференциях и конкурсах разного уровня.

В 2024 г. МОУ СОШ № 1 с. Екатеринославка была награждена медалью «За содействие специальной военной операции». В этой высокой оценке активной гражданской позиции учеников и педагогов есть вклад и маленького школьного музея.



ОБЩЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ



«ПОИСКОВОЕ ДВИЖЕНИЕ РОССИИ» В АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Региональное отделение Общероссийского общественного движения по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России» в Амурской области. Создано в 2015 г. известным амурским общественником Сергеем Михайловичем Орловым. Объединяет в своих рядах несколько поисковых групп и десятки активистов из нескольких городов и районов Амурской области. Цель: Увековечение памяти погибших защитников Отечества (участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., и войны с милитаристской Японией 09.08.1945 – 03.09.1945 г.) в различных формах работы (архивная, полевая, выставочная и др.).

С 2015 г. Сводный поисковый отряд Амурской области принял участие в 8-ми поисковых экспедициях на местах боев Великой Отечественной войны и войны с милитаристской Японией: КНР (Северо-Восток), Волгоградская область (Серафимовичский, Клетский районы). С 2016 года отряд проводит поисковые работы на территории муниципального Серафимовичского района Волгоградской области. Это так называемый «Серафимовичский плацдарм», где с августа по ноябрь 1942 г. вела бои 96-я стрелковая дивизия, сформированная в Амурской области. Именно с этого плацдарма началось контрнаступление советских войск по окружению и дальнейшему разгрому немецко-фашистских войск под Сталинградом. По 96-й (68-й гвардейской) стрелковой дивизии собраны и изучаются архивные документы: донесения, журналы боевых действий, схемы, карты, наградные листы, воспоминания ветеранов дивизии и т.п. Собрано свыше 2000 фотографий солдат и офицеров дивизии. Имеются все предпосылки издать Книгу Памяти, посвященную боевому пути дивизии. С мест боёв собрано более 200 экспонатов (артефактов) периода Второй мировой войны (снаряжения, амуниции, элементов вооружения, боеприпасов, экипировки, личных вещей РККА и войск противника).



♦ Вахта Памяти «Волгоград – 2016 «Серафимовичский плацдарм» (Волгоградская обл. Серафимовичский р-н хут. Буерак – Поповский, май 2016 г.)



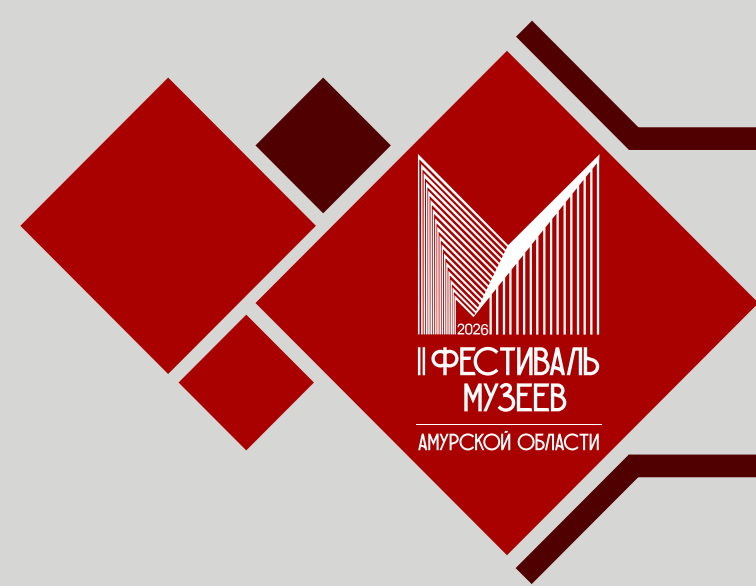
♦ Вахта Памяти Китай – 2015, 1-я Международная Российско-Китайская поисковая экспедиция по увековечению памяти советских воинов павших в боях за освобождение Северо-Востока Китая, (КНР, провинция Хэйлунцзян, городской округ Муданьцзян, городской уезд Мулин, северо-западнее населенного пункта Мулинчжень, деревня Люмаохэ шантунь, в окрестности горы Хошао; с 10.05.2015 г. по 10.06.2015 г.)



♦ Вахта Памяти «Волгоград – 2017 «Серафимовичский плацдарм» (Волгоградская обл. Серафимовичский р-н хут. Буерак – Поповский, Затонский, июль-август 2017 г.)



ОБЩЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ

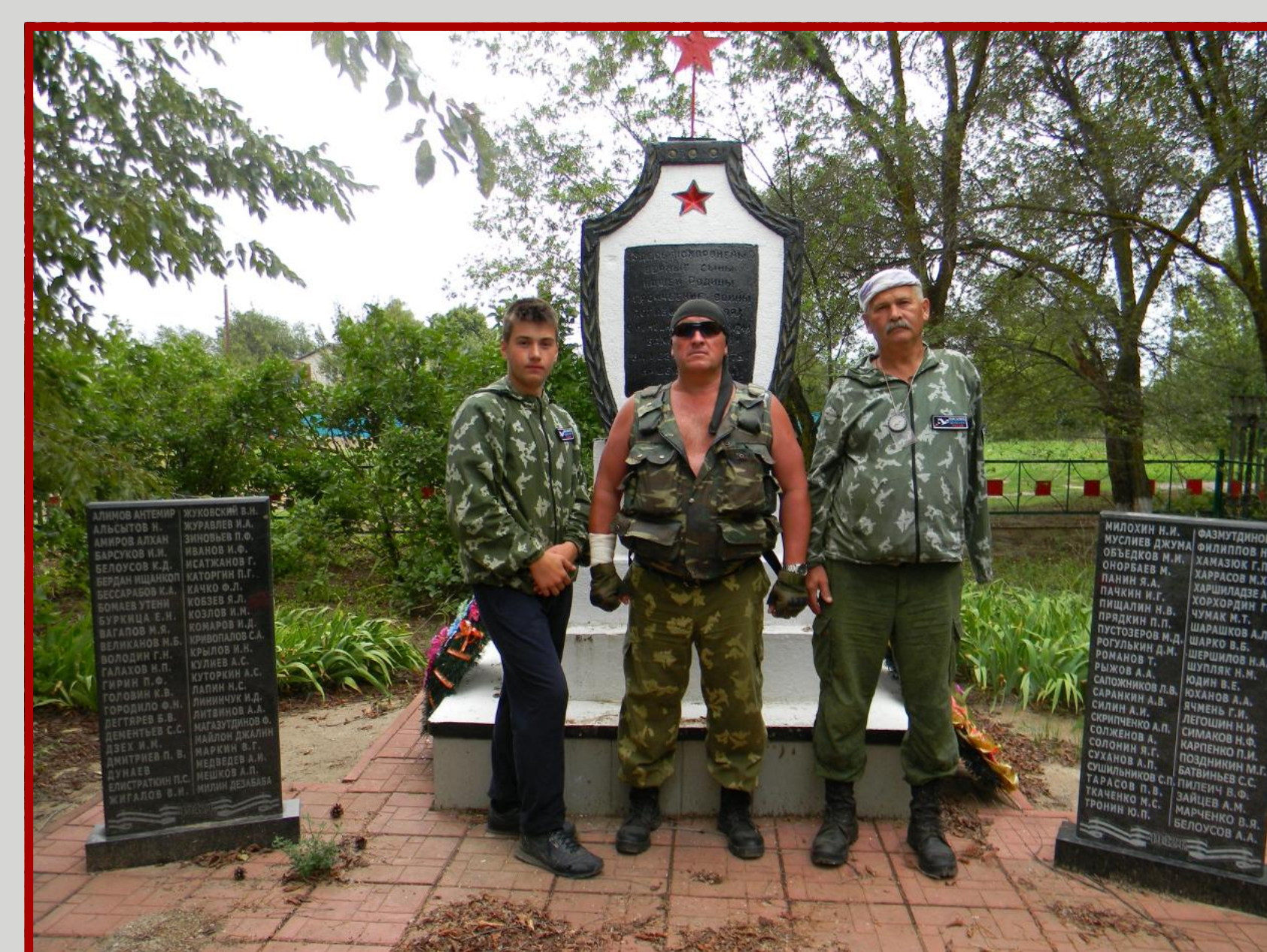


«ПОИСКОВОЕ ДВИЖЕНИЕ РОССИИ» В АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

◆ Вахта Памяти «Волгоград - 2018 «Серафимовичский плацдарм» (Волгоградская обл. Серафимовичский р-н хут. Буерак-Поповский, Затонский, июль-август 2018 г.)



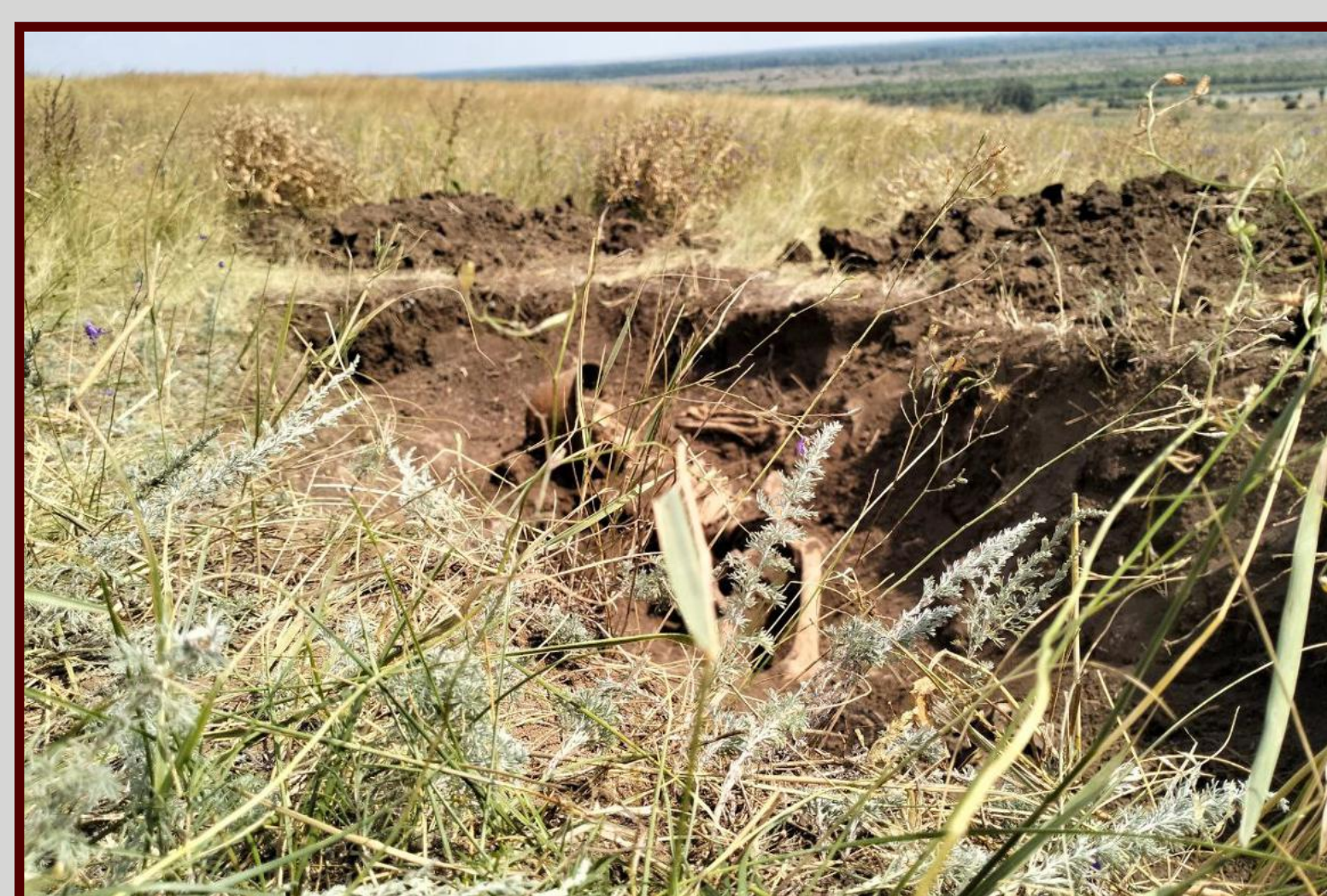
◆ Вахта Памяти «Волгоград – 2019 «Серафимовичский плацдарм» (Волгоградская обл. Серафимовичский р-н хут. Бобровский-2, Беляевский, июль-август 2019 г.)



◆ Вахта Памяти «Волгоград – 2023 «Серафимовичский плацдарм» (Волгоградская обл. Серафимовичский р-н хут. Бобровский-2, Беляевский, июль-август 2023 г.)



◆ Вахта Памяти «Волгоград – 2025 «Серафимовичский плацдарм» (Волгоградская обл. Серафимовичский р-н хут. Берёзки, Бобровский-2, Беляевский, Буерак-Поповский, Отрожки), июль-август 2025 г.)



ОБЩЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ



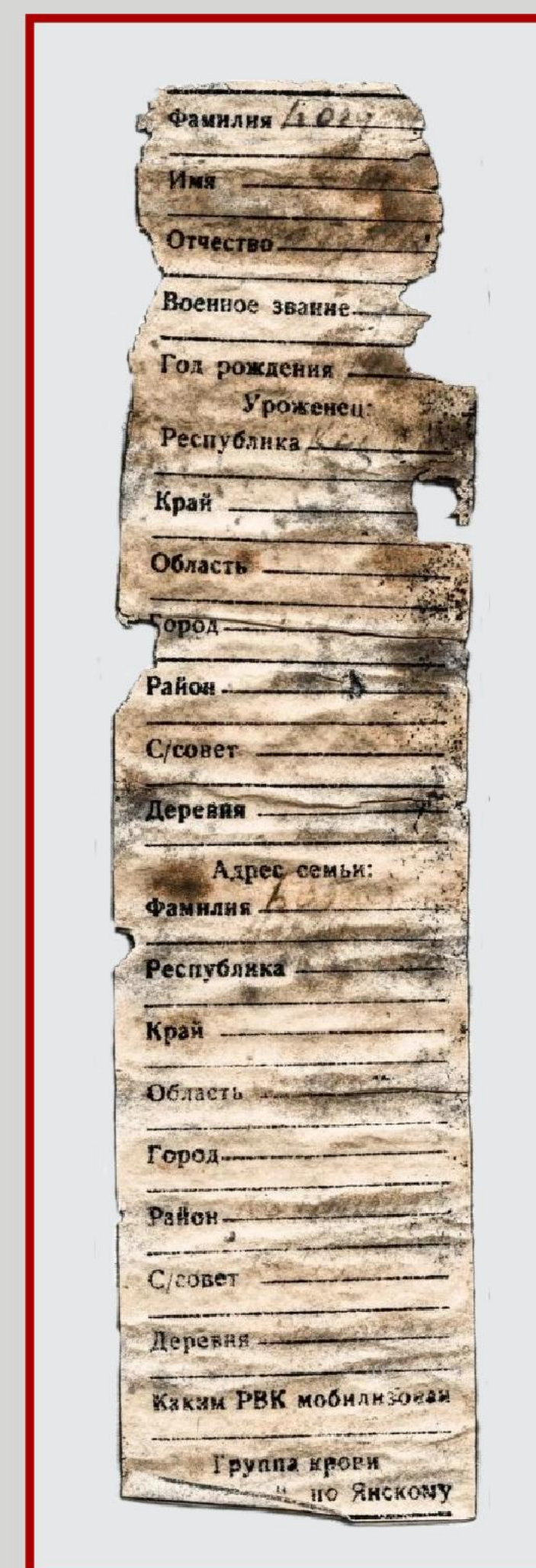
«ПОИСКОВОЕ ДВИЖЕНИЕ РОССИИ» В АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ



Ложка (установка) РККА, образца 1936 г. Алюминий. СССР, г. Ленинград. Производства завода «Красный Выборжец». Найдена с останками бойца в Городищенском районе Волгоградской обл. в 2012 г.



Медальон смертный (пенал) РККА, образца 1941 г. Текстолит, СССР. Найден с останками бойца (красноармейца Богданова И.А.) в Клетском районе Волгоградской обл. в 2024 г.



Фляга для воды РККА, образца 1936 г., 0,75 л. Алюминий. СССР, г. Ленинград (XII.1938г.). Производства завода «Красный Выборжец». Найдена в Кушнянском р-не Псковской обл. в 2000 г.



Котелок (кругл.) РККА, образца 1927 г., 2,33 л. СССР. Производства завода «Красный Выборжец», г. Ленинград, алюминий. Найден с останками бойца в Серафимовичском районе Волгоградской обл. в 2025 г.



Шлем (каска) СШ-40 РККА, образца 1940 г., пр-ва металлургического завода №700, им. Газеты «За индустриализацию». СССР, г. Лысьва, Металл. Найдена с останками бойца в Серафимовичском районе Волгоградской обл. в 2025 г., (пробита осколком).



Звезда (кокарда) на головной убор (буденовка, фуражка, шапка-ушанка) РККА, образца 1936 г., 32 мм. Металл, эмаль, СССР. Найдена с останками бойца в Серафимовичском районе Волгоградской обл. в 2025 г.



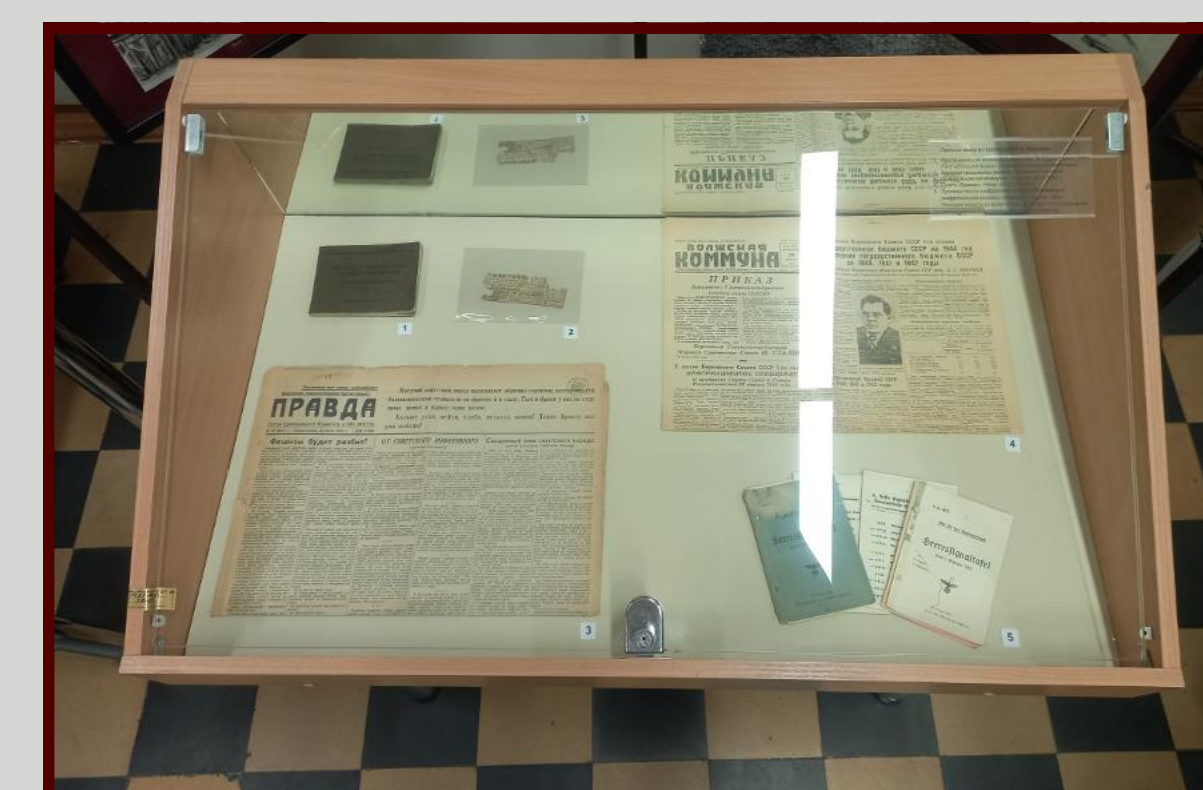
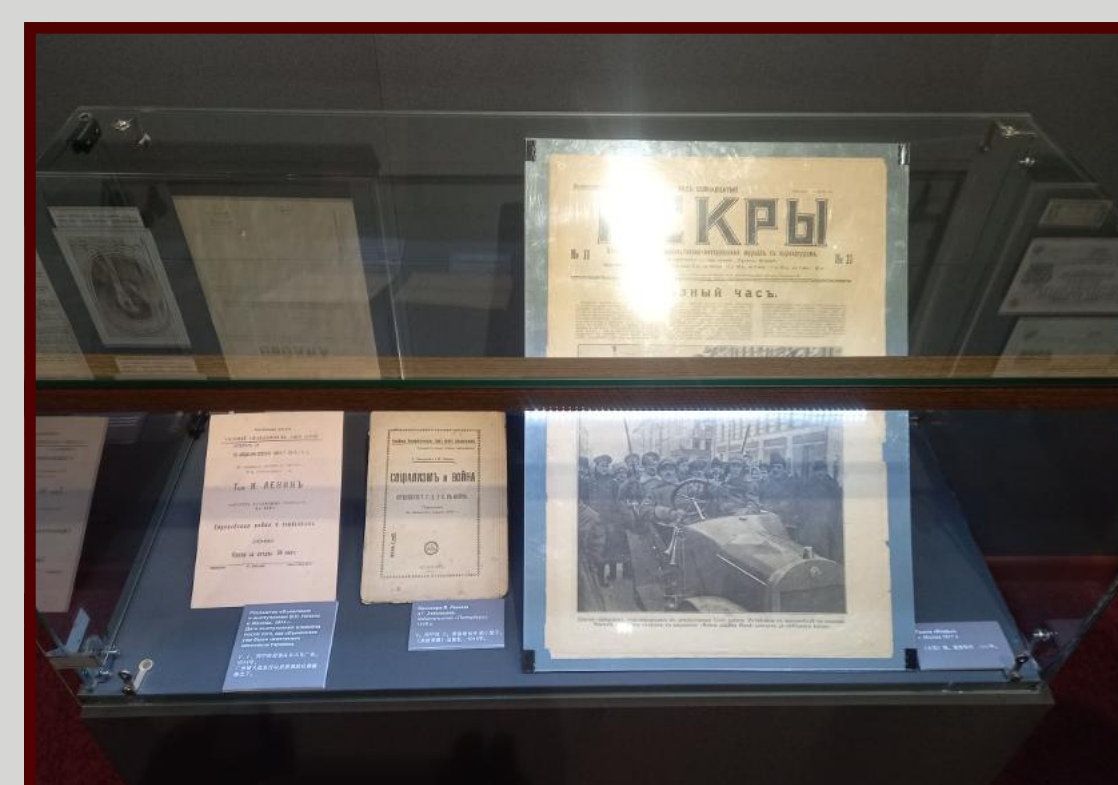
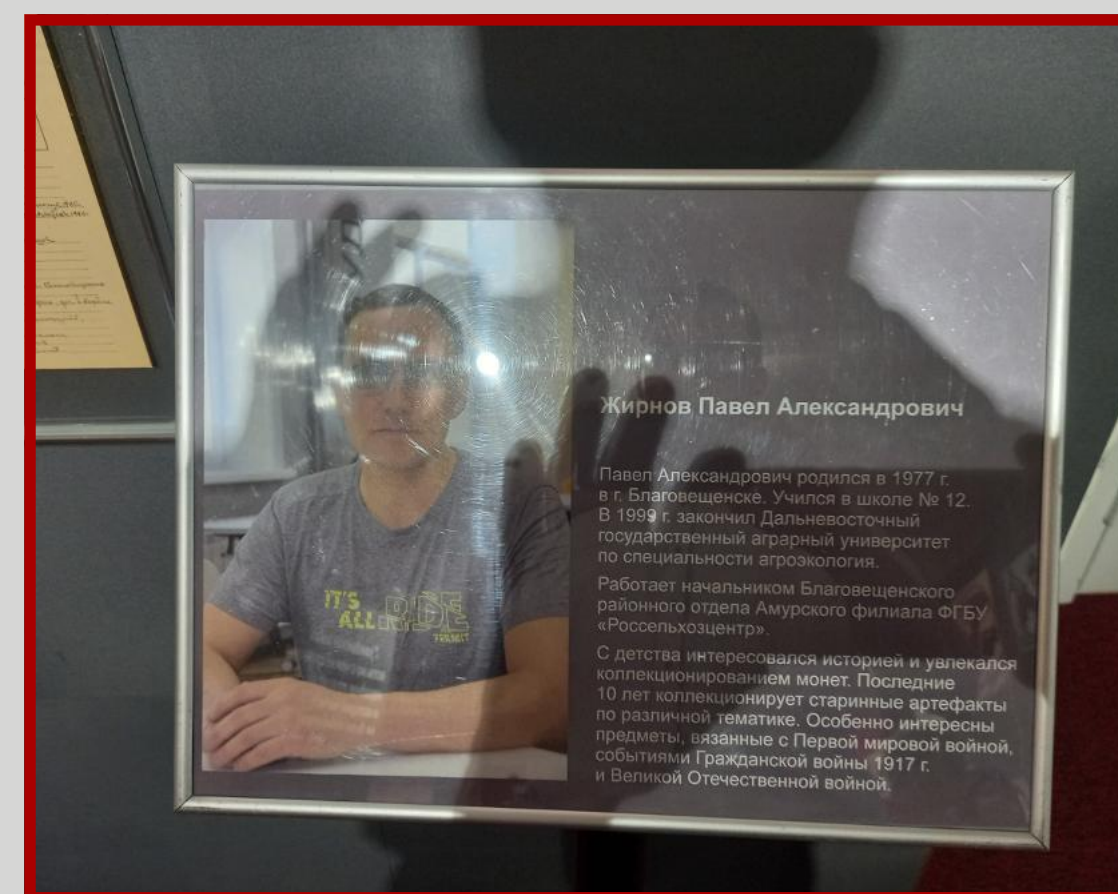
Кружка РККА, образца 1932 г., производства металлургического завода №700 им. Газеты «За индустриализацию». Металл, эмаль. СССР, г. Лысьва. Найдена с останками бойца в Серафимовичском районе Волгоградской обл. в 2025 г.

ЧАСТНЫЕ МУЗЕИ



КОЛЛЕКЦИЯ П.А. ЖИРНОВА (Г. БЛАГОВЕЩЕНСК)

Частная коллекция жителя Благовещенска Жирнова Павла Александровича – начальника Благовещенского районного отдела Амурского филиала ФГБУ Россельхозцентр, – охватывает несколько направлений коллекционирования. Это предметы по Великой Отечественной, Первой мировой, Гражданской войнам, Специальной военной операции на Украине, артефакты античного периода, истории пограничного Китая, предметы крестьянского быта 18-20 веков, минералы Амурской области. Всего в коллекции более 1000 предметов. Сбирать их начал с юных лет, живо интересуясь историей и естественными науками, а также вдохновленный рассказами дедушки – фронтовика – Клинкава Ильи Ивановича, про события Великой Отечественной войны.

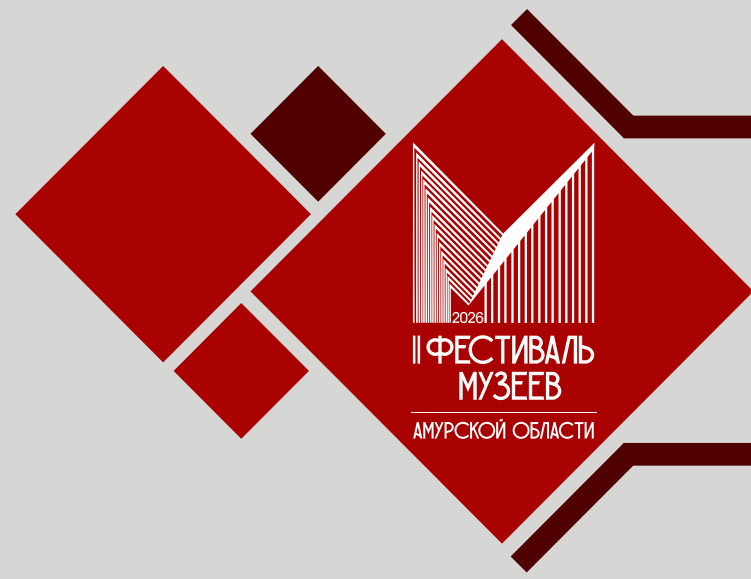


Артефакты не лежат без движения, а постоянно используются для ведения просветительской деятельности. За последние пять лет проведено более 20 выставок. В Центральной библиотеке, в Центральной детской библиотеке, библиотеке имени Бориса Машука Благовещенска организовано проведение 6 выставок на тему минерального богатства Приамурья, Великой Отечественной войны и специальной военной операции. Артефакты периода Советско-Японской войны предоставлены для экспонирования музей артиллерийского капонира на Мухина,1, в ДАЛЬГАУ проведено 2 выставки на тему Великой Отечественной войны, на Днях поля в Амурской области ежегодно экспонируются предметы архаичного крестьянского быта и экспонаты на тему Великой Отечественной войны, в Амурский областной краеведческий музей предоставлены экспонаты для проведения 4 тематических выставок.

В средствах массовой информации Амурской области ежегодно публикуются статьи, делаются телерепортажи про исторические события Приамурья с использованием артефактов из коллекции. Коллекция регулярно пополняется, что расширяет тематику освещения вопросов истории и природного богатства Приамурья и России в целом.



ЧАСТНЫЕ МУЗЕИ



КОЛЛЕКЦИЯ П.А. ЖИРНОВА (Г. БЛАГОВЕЩЕНСК)



Портсигар наградной.
Германия. 1930-е гг.
Латунь, никелирование.



Два осколка советского бронебойного снаряда калибра 45 мм.

Бронебойные пушки такого калибра активно использовались советской стороной в первые два года войны. С появлением в 1943 г. тяжелых немецких танков Тигр и Пантера, самоходных установок Фердинанд с толстой броней, такие пушки оказались неэффективны, и выпуск их прекращен.



Осколок бронебойного снаряда калибра 50 мм. времен Великой Отечественной войны.

По структуре скола снаряда видно, что закалялась только головная его часть. Задняя часть снаряда для предотвращения раскалывания при ударе о броню, не закаливалась, а была из вязкой стали.



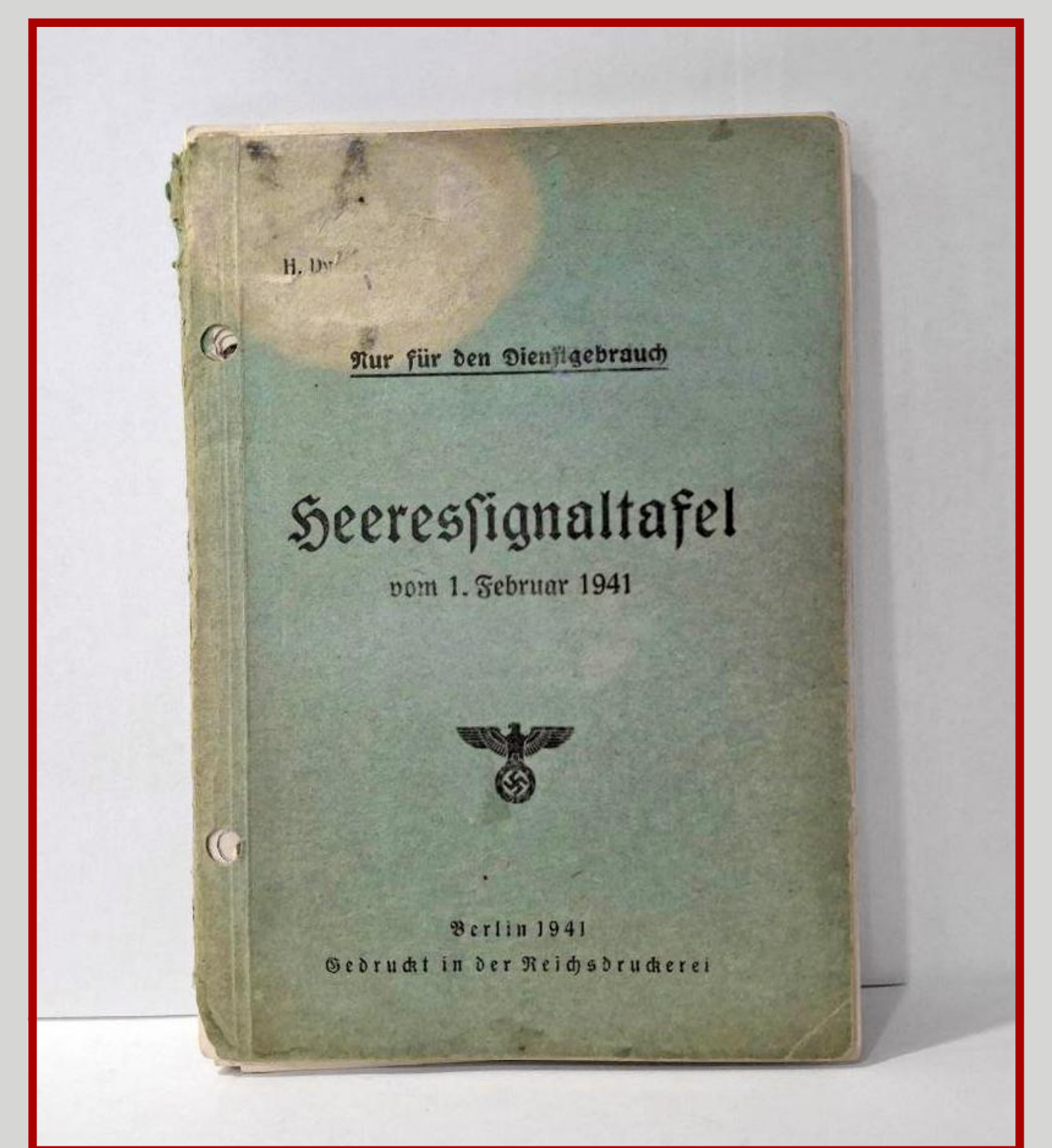
Немецкий 50 мм подкалиберный снаряд и сердечник из карбида вольфрама.

Активно использовался немцами до 1944 г. Затем, из-за нехватки вольфрама, вследствие морской блокады союзниками, так как в Германии нет своих месторождений этого металла, производство таких снарядов прекратилось.



Осколок снаряда советской реактивной установки БМ-13 «Катюша» калибра 132 мм.

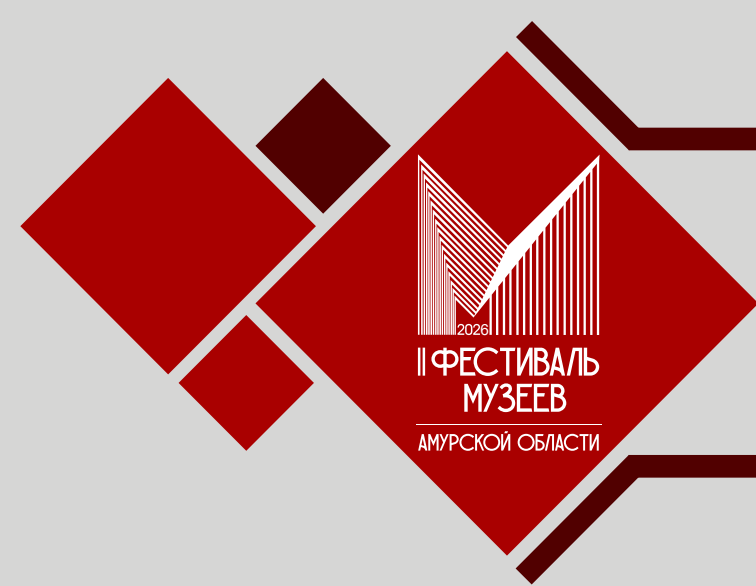
Из-за нагрева до высокой температуры, вследствие истечения пороховых газов реактивного двигателя, снаряд «Катюши» при взрыве давал большое количество раскалённых осколков. Отсюда объясняется его не только фугасно-осколочный, но и высокий зажигательный эффект на поле боя.



Шифровальная книга немецких радистов. г. Берлин, 1941 г.

Для зашифровки текстов с целью передачи их по радиосвязи длинные немецкие слова с помощью этой книги сокращались до коротких аббревиатур, которые, в свою очередь, переводились в шифр с помощью шифровальной машины «Энигма».

ЧАСТНЫЕ МУЗЕИ



ООО «ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ АЭРОКОСМИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»

Дальневосточный аэрокосмический музей располагается в 40 км от Благовещенска в 1,5 км от села Ивановка Ивановского района Амурской области. Экспозиция музея представляет собой, как списанные самолеты Министерством обороны России (их привозят в Приамурье из разных регионов страны), так и летные экземпляры.



Музей имеет следующую авиационную технику:

- сверхзвуковой бомбардировщик ЯК-28
- сверхзвуковой бомбардировщик СУ-24 (5 единиц)
- сверхзвуковой истребитель МИГ-25
- учебно-боевой реактивный самолет Л-39 Альбатрос
- вертолет МИ-8Т
- вертолет МИ-9
- вертолет МИ-24
- самолет ЯК-40
- самолет ПО-2(У-2) в летной годности
- ракета В-300 комплекса С-25
- тренажеры самолетов и вертолетов (действующие)
- коллекцию авиационных двигателей, оборудования, экипировки и исторических материалов.

Музей осуществляет экскурсионно-туристическую деятельность, ведёт патриотическую работу.



**МК
НП** Министерство
культуры
и национальной
политики
Амурской области

А АМУРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
им. Г.С. Новикова-Даурского

**АССОЦИАЦИЯ
МУЗЕЕВ**
АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ



ПУТЕВОДИТЕЛЬ

КОНЕЦ