**Справка**

**на расширенное заседание коллегии**

**министерства культуры и национальной политики Амурской области**

**«Итоги деятельности музеев Амурской области в 2020 году»**

24 марта 2021 года г. Благовещенск

**Общая характеристика музейной сети Амурской области.**

В Амурской области действуют 17 муниципальных музеев и 1 государственный - Амурский областной краеведческий музей им. Г.С. Новикова-Даурского (г.Благовещенск), в состав которого входят 4 филиала: в г. Благовещенске - Музейно-выставочный центр «Дом И.А. Котельникова», Музейно-выставочный комплекс «Дом И.А. Саяпина», «Выставочный зал» и в с. Албазино Сковородинского района - Албазинский краеведческий музей.

Из муниципальных музеев 14 – историко-краеведческие, 3 – тематические (Тамбовский музей истории развития сельского хозяйства Амурской области – с. Тамбовка, Музей истории амурского казачества Магдагачинского района – с. Черняево, Музей истории БАМа – г. Тында).

**Муниципальных музеев, расположенных в городах области,** – 7 (Белогорский краеведческий музей им. Н.Г. Ельченинова, Краеведческий музей г.Зеи, Краеведческий музей городского округа г. Райчихинск, Свободненский краеведческий музей им. Н.И. Попова, Музей истории Байкало-Амурской магистрали, Шимановский краеведческий музей, Сковородинский районный краеведческий музей им. П.А. Флоренского).

**Муниципальных музеев, расположенных на территориях сельских поселений,** - 10 (Краеведческий музей Бурейского района, Екатеринославский историко-краеведческий музей, Ивановский районный историко-краеведческий музей, Константиновский районный краеведческий музей, Мазановский районный историко-краеведческий музей, Поярковский районный краеведческий музей, Ромненский историко-краеведческий музей, Тамбовский музей истории развития сельского хозяйства Амурской области, филиал № 2: Районный историко-краеведческий музей МБУК Серышевского района «СКЦ», Музей истории амурского казачества Магдагачинского района).

Муниципальные музеи отсутствуют на территории Архаринского, Селемджинского, Завитинского районов.

Статус юридического лица имеют 16 муниципальных музеев из 17. Районный историко-краеведческий музей в пгт Серышево входит в состав муниципального бюджетного учреждения культуры Серышевского района «Социально-культурный центр» и не является самостоятельным юридическим лицом.

**Правовая форма муниципальных музеев**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Всего, юридических лиц | бюджетные | казенные | автономные |
| 16 | 14 | 1МКУК «Мазановский районный историко-краеведческий музей» | 1МАУК «Краеведческий музей» городского округа г. Райчихинск |

Число строений музеев Амурской области – 27, в том числе 5 зданий находится в оперативном управлении ГБУ АО «Амурский областной краеведческий музей им. Г.С. Новикова-Даурского» (из них 3 требуют капитального ремонта), 1 помещение выделено областному музею в безвозмездное пользование под Музей-мастерскую народного художника России А. Тихомирова.

Муниципальные музеи области располагаются в 21 здании**,** из них 17 находятся в оперативном управлении (на балансе музейных учреждений), 2 - арендованных; 9 зданий - с наличием безбарьерной среды для лиц с нарушениями здоровья; 6 - требуют капитального ремонта (здания филиала № 2: Районный историко-краеведческий музей МБУК Серышевского района «СКЦ», Музея истории амурского казачества Магдагачинского района, Краеведческого музея Бурейского района, Ивановского районного историко-краеведческого музея, Мазановского районного историко-краеведческого музея, Шимановского краеведческого музея).

В удовлетворительном состоянии находятся 17 строений, что составляет 63%.

Общая площадь всех музеев Амурской области составляет 14978,4 кв. м, экспозиционно-выставочная площадь - 7319,1 кв.м, под хранение фондов задействовано 1671,9 кв.м.

Самая большая экспозиционно-выставочная площадь из муниципальных музеев у Музея истории Байкало-Амурской магистрали – 800 кв. м, самая маленькая – у Екатеринославского историко-краеведческого музея – 103,1 кв. м.

Численность работников в музеях области в 2020 г. всего (включая Амурский областной краеведческий музей) составила 166 чел., основной персонал – 112 чел.

В муниципальных музеях фактически работает 86 человек: 17 - руководители, 67 – основной персонал (специалисты, экскурсоводы, хранители). Из числа фактически работающих сотрудников имеют музейный стаж: до 3 лет – 22 чел.; 3-10 лет – 34 чел.; свыше 10 лет – 35 чел. Из основного персонала высшее образование имеют 49 человек, что составляет 73%.

Основными направлениями музейной деятельности являются учётно-хранительская, экспозиционно-выставочная и научно-просветительная.

**1. Учетно-хранительская деятельность.**

В 2020 г. общий музейный фонд Амурской области составил 509 909 ед. хр. (в 2019 г. - 503 341), в том числе основной фонд – 379 065 ед. хр. (в 2019 г. – 374 733 ед. хр.), научно-вспомогательный – 130 844 ед. хр. (в 2019 г. - 128 608 ед. хр.)

Из муниципальных музеев самым крупным фондом музейных предметов и коллекций располагает Музей истории Байкало-Амурской магистрали (г. Тында) – 43 977 ед. хр., далее следуют: Шимановский краеведческий музей – 29 306 ед. хр., Белогорский краеведческий музей им. Н.Г. Ельченинова – 27 769 ед. хр., Свободненский краеведческий музей им. Н.И. Попова – 25 093 ед. хр., Краеведческий музей г. Зеи – 22 670 ед. хр., Краеведческий музей Бурейского района – 23 154 ед. хр., филиал № 2: Районный историко-краеведческий музей МБУК Серышевского района «СКЦ» – 22 803 ед. хр., Ромненский историко-краеведческий музей – 19 408 ед.хр., Ивановский районный историко-краеведческий музей – 18 849 ед. хр., Поярковский районный краеведческий музей – 17 445 ед. хр., Тамбовский музей истории развития сельского хозяйства Амурской области – 17 247 ед.хр., Екатеринославский историко-краеведческий музей – 13 913 ед.хр., Мазановский районный историко-краеведческий музей – 12 069 ед.хр., Краеведческий музей городского округа г. Райчихинск – 12 034 ед.хр., Сковородинский районный краеведческий музей им. П.А. Флоренского – 12 213 ед.хр., Музей истории амурского казачества Магдагачинского района – 8 865 ед.хр., Константиновский районный краеведческий музей – 7 002 ед.хр.

Фонды музеев области в 2020 г. пополнились на 6 568 ед. хр.

Наибольшее пополнение музейного собрания (более 400 ед. хр.) у Краеведческого музея Бурейского района – 691 ед. хр., филиала № 2: Районный историко-краеведческий музей МБУК Серышевского района «СКЦ» – 550 ед. хр., Белогорского краеведческого музея им. Н.Г. Ельченинова – 501 ед. хр., Краеведческого музея городского округа г. Райчихинск – 541 ед. хр., Сковородинского районного краеведческого музея им. П.А. Флоренского – 487 ед. хр.

Поступившие предметы связаны с материальной и духовной культурой территорий, где располагаются муниципальные музеи, являются частью уникального собрания по истории Амурской области.

В числе наиболее ценных поступлений в фонды музеев области в 2020 г. - предметы быта: мебель начала XX в. – кровать, буфет, шифоньер (Музей истории БАМа), фортепиано начала XX в., игрушки, посуда, печатная машинка, грампластинки периода СССР (Историко-краеведческий музей Серышевского района), кофейный сервиз на 6 персон Конаковского фаянсового завода 1970-х гг. (Тамбовский музей истории развития сельского хозяйства Амурской области), шахтерская лампа Героя Социалистического Труда И.П. Толстоногова (Краеведческий музей городского округа г. Райчихинск), детская одежда 1970-х гг. (Ромненский районный историко-краеведческий музей).

Комплекс материалов заслуженного тренера Амурской области Шкапа В.Н. пополнил коллекцию Свободненского краеведческого музея им. Н.И. Попова, иконы Владимирской Божией Матери и Николая Чудотворца начала 20 века пополнили фонд Мазановского районного краеведческого музея.

Материалы ветеранов и участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. поступили в фонды Константиновского районного краеведческого музея (комплекс Измайлова Ф.И., Аргировой Т.И., Свистильник И.Г.), Екатеринославского историко-краеведческого музея (фронтовое письмо и рукопись участника Великой Отечественной войны и войны с Японией Рец Я.В.), Поярковского районного краеведческого музея (комплекс Мальцева Б.Ф.: служебная книжка красноармейца 1942 г., справка о ранении в боях 1943 г., часы наручные марки «Луч» с надписью «50 лет Победы» 1995 г.; комплекс Лебедева В.Я.: письма, рукописи, фотографии 1945-1946 гг.)

Наиболее грамотное пополнение музейного собрания у музея истории БАМа, выбравшего направление тематического комплектования, отвечающего потребностям экспозиционно-выставочной работы по профилю. В 2020 г. в музей поступил комплекс материалов, отражающих празднование 45-летия БАМа.

Наиболее многочисленны в собраниях музеев (основной фонд) коллекции документального фонда (27,6%), фотофонда (11,9%), декоративно-прикладного искусства, быта и этнографии (14,7%), нумизматики – 14,7%; малочисленны - скульптура (0,1%), оружие (0,15%), предметы техники (1,4%), минералы (0,41%).

Целевым показателем роста эффективности и качества оказываемых музеями услуг является увеличение доли представленных зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда. В 2020 г. все музеи области должны были экспонировать 34% от 374 733 музейных предметов основного фонда (2019), что составляет 127 409 ед. хр. По итогам за 2020 г. все музеи области публично представили 108 074 музейных предметов основного фонда, что составило 28%. Следовательно, этот показатель по «дорожной карте» не выполнен музеями области на 6%. Причина - снижение числа выставок в стационарных условиях вследствие приостановления деятельности музеев в связи с угрозой распространения коронавирусной инфекции.

Следует отметить, что в 2021 г. процент экспонирования музейных предметов должен составить не менее 34%.

Значительный процент экспонирования приводит к необходимости превентивной консервации музейных ценностей, что должно обеспечить их надлежащее экспозиционное состояние и остановить их дальнейшее разрушение в случае повреждения. Соблюдение в каждом из музеев режимов хранения (температурно-влажностного, светового и биологического) – важнейшее условие обеспечения сохранности музейных предметов и коллекций. Для отдельных музейных коллекций необходимо резервное копирование, поэтому особого внимания требует систематическая оцифровка музейных предметов.

Проблемой для музеев остаётся перевод музейных фондов в электронный вид. Автоматические системы (электронный каталог) для учета и контроля сохранности музейных предметов работают в Амурском областном, Свободненском, Белогорском краеведческих музеях, Музее истории Байкало-Амурской магистрали.

В 2020 г. в электронный каталог музеями внесено 71 603 ед. хр., что составляет 14% от общего числа предметов музейного фонда Амурской области. Из 71 603 предметов имеют цифровые изображения - 65 486 ед.хр., доступных в интернете – 61 087 (в 2019 г. в электронный каталог музеями внесено 46 924 ед. хр., из них имели цифровые изображения - 42 070 ед. хр., доступных в интернете – 38 941).

Одним из целевых показателей нацпроекта «Культура» является рост числа обращений к цифровым ресурсам в 5 раз к 2024 г.

Для этого необходимы:

 - оцифровка и регистрация предметов музейного собрания в Государственном каталоге Музейного фонда РФ;

- создание мультимедиа-гидов по экспозициям музея;

-оснащение экспозиций современными информационно-коммуникационными технологиями.

В целях реализации норм Федеральных законов от 26.05. 1996 №54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» и №357-ФЗ от 03.07.2016 «О внесении изменений в Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» все музеи должны обеспечить 100-процентную регистрацию музейных предметов в Государственном каталоге Музейного фонда РФ. Министерством культуры РФ установлены сроки регистрации всех музейных предметов - до 31.12.2025 года. Общее количество предметов, планируемых к внесению в Госкаталог до 2025 г. музеями Амурской области, - 315 965, в том числе муниципальными музеями – 191 977 предметов.

Музеями Амурской области составлены и предоставлены в Минкультуры России Планы-графики регистрации музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации на период с 01.07.2017 по 31.12.2025. По состоянию на 1 января 2021 г. все музеи области ведут работу по оцифровке и внесению информации о музейных предметах и музейных коллекциях в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации. Результаты этой работы представлены в таблице:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Музеи | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
| Амурский областной краеведческий музей им. Г.С. Новикова-Даурского | 2145 | 2545 | 5232 | 10948 | 29465 | 47499 |
| Белогорский краеведческий музей им. Н.Г. Ельченинова | 830 | 1180 | 3203 | 5476 | 7760 | 9903 |
| Свободненский краеведческий музей им. Н.И. Попова | 803 | 1503 | 3742 | 5707 | 7826 | 10238 |
| Сковородинский краеведческий музей им. П.А. Флоренского  | 0 | 10 | 214 | 517 | 1072 | 1685 |
| Филиал № 2: Районный историко-краеведческий музей МБУК Серышевского района «СКЦ» | 0 | 200 | 2072 | 4668 | 7039 | 9110 |
| Поярковский районный краеведческий музей | 510 | 510 | 2729 | 4657 | 6557 | 8363 |
| Екатеринославский историко-краеведческий музей | 315 | 415 | 935 | 1135 | 1440 | 1920 |
| Шимановский краеведческий музей | 247 | 360 | 1572 | 3450 | 5319 | 7170 |
| Музей истории развития сельского хозяйства Амурской области (с. Тамбовка) | 235 | 437 | 764 | 2467 | 4107 | 5709 |
| Константиновский районный краеведческий музей | 223 | 655 | 1098 | 2506 | 3696 | 4686 |
| «Краеведческий музей» городского округа г. Райчихинска | 213 | 514 | 100 | 201 | 312 | 1544 |
| Ромненский районный историко-краеведческий музей | 110 | 123 | 495 | 2105 | 3779 | 5496 |
| Ивановский районный историко-краеведческий музей | 102 | 252 | 500 | 1000 | 2854 | 5879 |
| Краеведческий музей Бурейского района | 29 | 89 | 602 | 2039 | 5199 | 7429 |
| Музей истории Байкало-Амурской магистрали | 0 | 0 | 250 | 3183 | 6221 | 9364 |
| Музей истории амурского казачества Магдагачинского района | 0 | 0 | 154 | 627 | 1792 | 3602 |
| Краеведческий музей г. Зеи | 0 | 0 | 93 | 790 | 1486 | 2115 |
| Мазановский районный историко-краеведческий музей | - | - | - | - | 50 | 100 |
| ИТОГО: | 5762 | 8793 | 23755 | 51716 | 9412095974 | 141712141812 |

Всего нарастающим итогом в Государственный каталог Музейного фонда РФ включены 141 712 ед.хр., (44,8% от планируемых 315 965 ед.хр.). Остаток на 01.01.2021 г. составил 174 253 ед. хр.

В соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 16.01.2020 №18-01.1-39-АМ, все музеи Амурской области зарегистрированы в Реестре музеев Государственного каталога РФ в связи с тем, что с 1 марта 2020 г. разрешительные документы на временную выдачу музейных предметов оформляются исключительно через Реестр сделок Госкаталога.

Одним из показателей федерального проекта «Цифровая культура» нацпроекта «Культура» является количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности. Мультимедиа-гиды по экспозициям и выставочным проектам с применением технологии дополненной реальности создаются с помощью цифровой платформы «Артефакт». Подготовка конкурсных заявок требует времени, качественной фотофиксации предметов в нескольких точках, подробного научного описания экспонатов. Проблема состоит в недостатке в музеях штатных единиц для решения профессиональных задач и отсутствии специальной техники для фотофиксации.

Муниципальные музеи используют в своей работе компьютерные технологии (аудиогиды, видеорамки, плазмы и т.д.). В 2021 г. из средств муниципального бюджета в Краеведческий музей г. Зеи приобретен интерактивный сенсорный стол стоимостью 180,7 тыс. руб.

Самостоятельный сайт имеют все музеи Амурской области, которые также представлены страницами в социальных сетях (Инстаграм, Фейсбук, Одноклассники), на сайтах отделов культуры своих районов или городов, а также на сайте «Музеи России». Часть музеев перенесла свои сайты на платформу «Музыка и культура»: Музей истории БАМа, Шимановский краеведческий музей и др.

Одним из важных показателей работы музеев является количество предметов, прошедших поколлекционную сверку наличия (единиц). В плане проверки наличия предметов должны быть предусмотрены очередность и точные сроки начала и окончания переучета музейных ценностей по каждой коллекции музея. На 1 января 2021 г. из общего фондамуниципальныхмузеев - 333 817 ед. хр. сверены 191 866 ед. хр., что составляет 57,4%.

Наибольшее количество единиц хранения, выверенных по учетным документам и книгам поступлений, от общего музейного фонда в процентном соотношении (более 70%) - у Сковородинского районного краеведческого музея им. П.А. Флоренского – 78,2%, филиала № 2: Районный историко-краеведческий музей МБУК Серышевского района «СКЦ», - 86%, Екатеринославского районного историко-краеведческого музея – 91% (сверен весь основной фонд), Константиновского районного краеведческого музея - 91,5%.

Работу по сверке нужно продолжить в 2021 г. в соответствии с планом работы учреждений, при этом уделив особое внимание вопросам сохранности музейных предметов и музейных коллекций.

**2. Экспозиционная и выставочная деятельность.**

Согласно показателям эффективности, количество открытых новых выставок в 2020 г. должно было составить 100% (792 шт.) по отношению к 2012 г. (396 шт.). По итогам 2020 г. количество реализованных новых выставочных проектов составило 690 ед., что на 102 ед. меньше плановых заданий. Недовыполнение показателя связано с ограничениями в работе музеев, связанными с угрозой распространения коронавирусной инфекции.

Наибольшее количество новых выставок у Краеведческого музея городского округа г. Райчихинск (55 ед.), Поярковского районного краеведческого музея (61 ед.), Белогорского краеведческого музея им. Н.Г. Ельченинова (54 ед.), Тамбовского музея истории развития сельского хозяйства Амурской области (46 ед.), Краеведческого музея г. Зеи (54 ед.), Районного краеведческого музея пгт Серышево (40 ед.).

Количество выставок из собственных фондов в 2020 г. составило 418 шт. (в 2019 г. 471 ед.), т.е. 61% от числа открытых в отчетном году.

Наибольшее количество выставок из собственных фондов в процентном соотношении у Белогорского краеведческого музея им. Н.Г. Ельченинова (34 из 54 – 63%), Поярковского районного краеведческого музея (54 из 61- 88%), Тамбовского музея истории развития сельского хозяйства Амурской области (34 из 46 – 74%), Краеведческого музея г. Зея (28 из 54 – 52%).

Количество выставок с привлечением других фондов составило 165 шт. (24 %) (в 2019 г. – 224 ед., 26,2%). Активно привлекают коллекции из частных собраний в выставочной деятельности городские муниципальные музеи: Белогорский краеведческий музей им. Н.Г. Ельченинова (13 ед.), Ивановский районный краеведческий музей (10 ед.), Краеведческий музей г. Зеи (25 ед.).

Богатство собственных коллекций позволяет музеям реализовывать тематические выставочные проекты, в т.ч. приуроченные к юбилейным событиям и памятным датам. Крупные тематические выставки, в которых отражена история края, подготовили: Краеведческий музей г. Зея - «Хранители вечности» (к 55-летию со дня образования музея г. Зеи), Ромненский историко-краеведческий музей – «Посредником между людьми была и является почта» (о работе Ромненского узла связи в годы Великой Отечественной войны), Белогорский краеведческий музей им. Н.Г. Ельченинова «Белогорск. Силуэты любимого города», Ивановский районный краеведческий музей – «Летопись наших побед» (о ветеранах спорта Ивановского района), Музей истории БАМа «И космонавты бывали на Баме» (ко Дню космонавтики), Краеведческий музей городского округа г. Райчихинск «Из истории Райчихинской обувной фабрики», Краеведческий музей г. Зеи «Первые киловатты» (к 45-летию запуска первого гидроагрегата Зейской ГЭС»), Районный краеведческий музей пгт Серышево «Наше богатство - наши люди» (к 85-летию Серышевского района) и др. В рамках межнациональных отношений и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Мазановский районный историко-краеведческий музей подготовил выставки “Героизм без национальных границ” и “Героизм без национальных границ. Дети”, посвящённые борьбе народов СССР с фашизмом.

11 постоянных экспозиций муниципальных музеев Амурской области из 110 адаптированы для лиц с нарушением зрения, это экспозиции Тамбовского музея истории развития сельского хозяйства Амурской области, Константиновского районного краеведческого музея**,** Екатеринославского районного историко-краеведческого музея, Краеведческого музея городского округа г. Райчихинск.

 К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне в музеях велась активная работа по созданию новых разделов экспозиции, обновлению экспозиционных комплексов. Так, существенно обновлена экспозиция Поярковского районного краеведческого музея «Михайловцы – участники Второй мировой войны» (добавлены четыре новых комплекса), комплекс постоянной экспозиции Свободненского краеведческого музея им. Н.И. Попова «Свободный в годы Великой Отечественной войны» пополнился новыми экспонатами, самые значимые из которых – коллекция государственных наград СССР; Ромненский историко-краеведческий музей обновил экспозицию от «Амура до Рейхстага», Мазановский районный историко-краеведческий музей - «Они погибли за Родину», Краеведческий музей Бурейского района – «Бурейцы – участники Великой Отечественной войны». Экспозиция Сковородинского районного краеведческого музея им. П.А. Флоренского музея дополнена образцами военного оружия 1939-1945 гг. В Шимановском краеведческом музее построена новая экспозиция «И фронт, и тыл едины были». Обновлена постоянная экспозиция «Этот день мы приближали, как могли» краеведческого музея г. Райчихинска. Построена новая экспозиция «Мы этой памяти верны» в Ивановском районном историко-краеведческом музее.

 Существенно обновилась экспозиция «Животный мир Амурской области» Свободненского краеведческого музея им. Н.И. Попова, для которой было закуплено 13 чучел животных и птиц в г. Хабаровске. В Сковородинском районном краеведческом музее оформлен раздел, посвященный символам современной России. В экспозицию музея истории БАМа введен новый раздел - «Начало дорог» (о железных дорогах на Дальнем Востоке России).

Вне музея (в школах, вокзалах, клубах, других музеях, на площадях во время массовых гуляний и т.д.) организовано 165 передвижных выставок (в 2019 г. - 237).

**3. Просветительная деятельность.**

Целевым показателем роста эффективности и качества оказываемых услуг является увеличение количества посетителей, обслуженных музеями области.

В отчётном году количество обслуженных музеями посетителей должно было составить 0,9 на 1 жителя, т.е. 711 тыс. чел. на 790,0 тыс. жителей Амурской области. Фактически музеями области всеми формами обслужено 332,3 тыс. чел. (в 2019 г. - 737,7 тыс. человек), что составило 0,42 (в 2019 г. – 0,93) посещений на 1 жителя области.

Число посещений непосредственно в музеях области составило 223,3 тыс. (в 2019 г. – 547,1) (раздел 6, графа 16, форма 8-НК), снижение составило 40,7 %.

Наибольшее количество посетителей, обслуженных в музее (раздел 6, графа 16, форма 8-нк): у Белогорского краеведческого музея им. Н.Г. Ельченинова (45 тыс. чел.), Свободненского краеведческого музея им. Н.И. Попова (17 тыс. чел.), Музея истории Байкало-Амурской магистрали (18,8 тыс. чел.).

Всеми музеями Амурской области было проведено 6 673 мероприятия (экскурсии, массовые и культурно-образовательные мероприятия), что на 5 064 мероприятия меньше, чем в 2019 г**.**

В 2020 г. Амурская область присоединилась к реализации всероссийской военно-патриотической программы «Дороги Победы. Путешествия для школьников» в рамках национального проекта «Культура», проводимого при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

В рамках программы для школьников в возрасте от 7 до 18 лет были организованы три бесплатных однодневных исторических экскурсионно-туристических маршрута по музеям и местам Боевой славы. В один из маршрутов — «И мужество, как знамя, пронесли» — было включено посещение Ивановского районного краеведческого музея и исторических мест с. Ивановка: памятника земляку-чекисту А.И. Галушкину, Площади Победы, Мемориала воинам-ивановцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Всего в проекте приняли участие более 1000 школьников.

Интересный опыт многолетней работы накоплен в музеях по организации мероприятий, связанных с историей района, города, села. Краеведческими музеями ежегодно проводятся научно-практические конференции. Так, в марте 2020 г. в Константиновском районном краеведческом музее, состоялись «Курьяновские чтения», Белогорском краеведческом музее им. Н.Г. Ельченинова - «Ельчениновские чтения», в Ивановском районном историко-краеведческом музее – «Великая поступь Победы») (районная заочная конференция исследовательских работ).

Всеми музеями области реализуются музейные культурно-образовательные программы, например, «Школа патриота» (Историко-краеведческий музей Серышевского района), «Экологический калейдоскоп» (Белогорский краеведческий музей им. Н.Г. Ельченинова), «Юный краевед» - Краеведческий музей Бурейского района, «Шаг навстречу» (последняя программа включает специальный мастер-класс для слабовидящих детей по развитию мелкой моторики) - Тамбовский музей истории сельского хозяйства Амурской области, «Страницы истории края родного» - Константиновский районный краеведческий музей, «Черняевские казачата» - Музей истории амурского казачества Магдагачинского района, «Быть патриотом» - Ивановский районный краеведческий музей и др.

Свободненский краеведческий музей им. Н.И. Попова, Шимановский краеведческий музей, Музей истории амурского казачества Магдагачинского района, Екатеринославский историко-краеведческий музей, Тамбовский музей истории развития сельского хозяйства Амурской области, Краеведческий музей Бурейского района и др. приняли участие во Всероссийской акции «Блокадный хлеб».

Отдельные музеи начали работу в преддверии празднования 300-летия со дня рождения императора Петра 1, организовав викторину для детей и подростков по истории петровского времени (Свободненский краеведческий музей им. Н.И. Попова) и выставку «По Руси Великой» (Мазановский районный историко-краеведческий музей).

Поярковским районным краеведческим музеем организован конкурс на лучший исследовательский проект о своих семьях, родственниках – участниках Великой Отечественной войны - о созидательном послевоенном труде «Семья, опаленная войной».

3 сентября при активном участии Ивановского районного историко-краеведческого музея состоялось торжественное открытие Аллеи героев в с. Ивановка.

Все музеи в формате онлайн приняли активное участие в акциях «Ночь музеев», посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, и «Ночь искусств».

Музеями достигнуты договоренности со средними общеобразовательными школами, используется помощь волонтеров в проведении отдельных мероприятий. С целью патриотического воспитания, формирования у подрастающего поколения интереса к истории родного края, любви к малой родине особое внимание уделяется детям дошкольного и младшего школьного возраста. Для них всеми музеями области проводятся игры, викторины, интерактивные экскурсии, музейные уроки на краеведческую тематику.

 Например, игровая программа «Море детства», где дети состязались в эстафетах и отвечали на вопросы по истории родного города (Сковородинский районный краеведческий музей), «Сказ о том, как зима уходить не хотела» (Краеведческий музей г. Зея), вечер-рассказ «Району близкая газета» (страницы истории районной газеты «Знамя Победы», Ромненский историко-краеведческий музей) и др.

Музей истории БАМа много внимания уделяет истории города Тынды, Так, музеем подготовлены: видеопроекты «Улицы Тынды» (цикл из 6 экскурсий), «История памятника» (цикл видеоэкскурсий), документальный фильм «Стройка века».

В 2020 г. сотрудники музеев области продолжали развивать формы работы в музейной педагогике, обновляя темы мероприятий. Музеям следует обратить внимание, что в практике музейно-педагогической деятельности, предполагающей взаимодействие с учреждениями системы основного и дополнительного образования, необходимо ориентироваться на требования федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС).

Во всех музеях постоянно совершенствуются и дополняются новыми материалами тексты экскурсий, лекций, рассчитанных на различные возрастные группы посетителей и слушателей; внедряются новые формы работы, например**,** Поярковский районный краеведческий музей презентовал виртуальное кулинарное шоу «Шарлотка с яблоками» (где был представлен рецепт к. XIX - нач. XX вв., используемый в купеческой среде). Этот же музей выпустил серию открыток с изображением музейных экспонатов.

К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Мазановским районным историко-краеведческим музеем было проведено театрализованное мероприятие «Солдатский привал», видеоролик которого был размещён в социальных сетях (ОК, Инстаграм, сайт).

Активно сотрудничают с АО «Амурский уголь» сотрудники Краеведческого музея городского округа г. Райчихинск, которые провели выездное мероприятие «Герой Священной войны, райчихинец – Николай Николаевич Покачалов».

В Ивановском районном историко-краеведческом музее состоялось масштабное торжественное открытие памятника «Аллея Героев».

Константиновский районный краеведческий музей сотрудничает с АООО «АмурСоЭс», что позволяет качественно проводить экологическое воспитание жителей района, организовывать выставки и лекции на экологическую тему.

На базе Екатеринославского историко-краеведческого музея работает объединение детей войны «Катюша», в Мазановском районном историко-краеведческого музее для лиц пожилого возраста организованы два клуба социальной направленности: «Ровесники 70+...» и «Непоседы».

Поярковский районный краеведческий музей сотрудничает с УФСИН: для осужденных проводятся лекции, деловые и интеллектуальные игры. Этот же музей входит в Федеральный Реестр «Всероссийская Книга Почета-2020».

В 2021 г. музеям области необходимо привлекать не только партнеров, но и волонтеров для проведения своих мероприятий, вовлекать их в деятельность по сохранению историко-культурного наследия с возможностью создания волонтерского центра на базе музея (программа «Волонтеры культуры» в 2020-2024 гг., нацпроект «Культура»). В этом направлении активно работают Краеведческий музей Бурейского района и Ивановский районный историко-краеведческий музей.

**4. Участие в конкурсах и проектах.**

В 2020 г. муниципальные музеи Амурской области приняли участие в областном смотре-конкурсе, посвящённом 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг. (организатор ГБУ АО «Амурский областной краеведческий музей им. Г.С. Новикова-Даурского»). Дипломами были отмечены лучшие музеи (Константиновский районный краеведческий музей, Ивановский районный историко-краеведческий музей, Музей истории БАМа) и лучшие сотрудники-экскурсоводы – А.В. Савельев (экскурсовод Краеведческого музея г. Райчихинск), М.А. Коломеец (директор Екатеринославского историко-краеведческого музея), С.В. Юрченко (экскурсовод Свободненского краеведческого музея).

Согласно Приказу министерства культуры и национальной политики от 01.10.2020 №206-ОД «О проведении конкурса на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений», лучшим сельским музеем из числа подавших заявки признан МБУК «Константиновский районный краеведческий музей», набравший 91 балл из 100.

В 2020 г. муниципальные музеи принимали участие в грантовых конкурсах местного уровня. Белогорский краеведческий музей им. Н.Г. Ельченинова выиграл грант 500 тыс. рублей на реализацию проекта «История в цифре».

Ивановский районный историко-краеведческий музей получил районные гранты на реализацию культурно-образовательных проектов: «Судьбы людские», «Подвиг солдатских матерей», «Мы этой памяти верны» (издание книги и построение экспозиции). Сумма гранта – 108 тыс. руб.

Поярковский районный краеведческий музей одержал победу в районном конкурсе программ летнего оздоровительного отдыха детей «Лето в музее», в результате - на базе музея была организована детская оздоровительная площадка «Родничок».

В связи с тем, что нацпроект «Культура» предполагает оказание поддержки гражданским культурным инициативам в форме субсидий некоммерческим организациям (НКО), муниципальным музеям Амурской области рекомендуется участвовать не только в местных, но и в федеральных грантовых конкурсах, в том числе через НКО. Победа в конкурсе любого уровня и получение субсидии позволят музеям совместно с НКО реализовать крупномасштабные долгосрочные проекты, направленные на удовлетворение духовных потребностей граждан и достижение благотворительных, культурных, образовательных и общественных благ.

**5. Работа в условиях пандемии.**

В 2020 г. все музеи Амурской области работали в условиях ограничительных мер, связанных с коронавирусной инфекцией.

Все музеи Амурской области имеют самостоятельные сайты, активно представлены в социальных сетях, в частности в Instagram, где используются в качестве публикаций фотографии или видеозаписи. В условиях введения карантина специалисты музея проводили основную часть мероприятий в режиме онлайн (соцсеть Инстаграм и сайт музея). Формы мероприятий были разные: виртуальные выставки, экскурсии (обзорные по залам музея, тематические по собраниям коллекций и пешеходные), мастер-классы, часы краеведения и т.д.

Одно из самых ярких мероприятий, объединивших музеи области, - участие в акции «Василий Теркин – мой герой», посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., где сотрудники музеев прочитали отрывок из поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин».

В период ограничительных мер Белогорский краеведческий музей принял участие во Всероссийской неделе патриотического воспитания, в преддверии Дня Конституции представил пешеходную видеоэкскурсию по памятным местам города. Экскурсия транслировалась в онлайн-режиме во всех образовательных учреждения, а коллектив музея заслуженно был награжден благодарностью за участие. Всего музеем проведено 105 виртуальных мероприятий, с которыми онлайн познакомились более 60 000 посетителей.

В Краеведческом музее Бурейского района одной из самых популярных стала выставка из цикла «Приглашаем вас в прошлое» - «Улица Советская» (фотографии из фондов музея советского периода центральной улицы п. Новобурейского). Посетители социальных сетей делились ссылками с данной выставкой и сохраняли в закладки. В социальной сети «Одноклассники» выставку просмотрели более 11 тысяч раз.

Онлайн-рубрика «Лица Победы. Бурейский района» стала одной из самых популярных. В рубрике публиковались сведения об участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла, дальневосточниках, их подвигах, наградах. Данная рубрика вызвала большое количество отзывов, благодаря ей музей находил родственников и пополнял сведения о ветеранах. Организовано 100 онлайн-мероприятий, обслужено 33 000 чел.

 Краеведческий музей г. Зеи также перевел часть выставок в формат онлайн, например, выставка икон из фондов музея «Лики святых»; выставка «Безмолвные свидетели войны», приуроченная к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне; выставка «Тот самый длинный день в году» ко Дню памяти и скорби; выставка «Врач – это призвание» ко Дню медицинского работника; выставка «Улицы во времени» - к 141-й годовщине г. Зеи; выставка «Дети 90-х» к Международному дню защиты детей; выставка «Спасибо Вам, любимый автор!» и т.д.

 Константиновским районным краеведческим музеем по соглашению с Амурским филиалом Всемирного фонда природы России, Амурской областной общественной экологической организацией «АмурСоЭС» на сайте музея размещена виртуальная выставка «Журавль – птица мира».

В режиме виртуальной работы также представлены выставки в рамках межмузейного обмена: «Радуга фантазий» (Ромненский историко-краеведческий музей), «Праздник со слезами на глазах» (Екатеринославский историко-краеведческий музей»). Музей истории БАМа подготовил виртуальную выставку «Театр в рабочей спецовке», которая экспонировалась на сайте музея и на сайте Казачинско-Ленинского районного краеведческого музея (Иркутская область).

Свободненским, Мазановским краеведческими музеями, Краеведческим музеем городского округа г. Райчихинск, Музеем истории БАМа созданы видеоэкскурсии по постоянной экспозиции; отдельные видеосюжеты, которые транслировались по местному телевидению.

Поярковский районный краеведческий музей организовал цикл выставок и экскурсий «Фронтовой альбом», где в 17 выпусках были представлены судьбы ветеранов Второй Мировой войны Михайловского района. Еще с двумя проектами Поярковского музея – «Тайна экспоната» и «Музейный календарь», в основе которых были фотоизображения музейных предметов, познакомились более 3000 чел.

Екатеринославский историко-краеведческий музей подготовил цикл музыкальных видеоклипов-поздравлений: с Днем Победы, Ко Дню Матери и др. Видеоклипы сопровождались фотоматериалами из фондов музея.

 Краеведческим музеем городского округа г. Райчихинск онлайн представлены материалы по результатам исследований предметов из фондов музея - подшивки газет «За Родину» 1944 г., «Горняк» 1945 – 2009 гг., архивные материалы АО «Амурский уголь», Бурейского военкомата, архива г. Райчихинска. Результат размещения материалов - более 11 000 просмотров.

 Музей истории БАМа разместил наряду с другими мероприятиями экскурсию к памятнику землякам-тындинцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны и в войне с Японией. Результат - 900 просмотров.

Сковородинский районный краеведческий музей организовал онлайн районную краеведческую конференцию «VI Флоренские чтения», посвящённую 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, в которой приняли участие болеем 15 чел.

Часть онлайн-мероприятий была посвящена Дню славянской письменности и культуры (Константиновский районный краеведческий музей, Мазановский районный историко-краеведческий музей), Дню медицинского работника (Краеведческий музей г. Зеи, Мазановский районный историко-краеведческий музей), «Спортивному движению – наше уважение» (Белогорский краеведческий музей им. Н.Г. Ельченинова») и т.д.

Музеем истории амурского казачества Магдагачинского района совместно с сельской библиотекой, сельским Домом культуры была создана группа в WA «Культура с.Черняево», подписчиками которой стали 86 чел. В группе публикуются различные информационные материалы, конкурсы, фоточелленджи, также указываются ссылки на группы, в которых размещена информация для виртуальных посетителей. На сайте Музея истории амурского казачества размещена информация, посвященная празднованию 75-летия Великой Победы (10 мероприятий + фотоотчеты о поведенных мероприятиях); из истории с.Черняево и музея (3 мероприятия). Количество просмотров с 01.01.2020 по 24.12.2020 гг. составило 1223.

Всего музеями Амурской области организовано более 700 онлайн-мероприятий (экскурсий, выставок, мастер-классов и т.д.) на сайтах и в социальных сетях, количество просмотров составило около 300 000 чел. Большая часть представленных мероприятий была на краеведческую тематику, что в период пандемии способствовало сохранению музейной аудитории, поддержанию интереса к музею, укреплению гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей.

Сотрудники Свободненского краеведческого музея им. Н. И. Попова, кроме активной онлайн-работы, обучались на вебинарах: «Разговор о войне, или Юбилей еще не повод» (опыт муниципальных музеев Пермского края по созданию экспозиций, посвященных военной тематике), «Пиар, реклама и работа со СМИ в деятельности современного музея» (из опыта работы Русского музея г. Санкт-Петербурга).

 С материалами вебинаров, организованных Музеем истории Дальнего Востока им. В.К. Арсеньева, IТ Компанией «ЛЕО ПУЛЬТ», ознакомились сотрудники Районного историко-краеведческого музея Серышевского района. Этот же музей разработал новый сайт, который стал более удобен для просмотра и размещения краеведческих материалов.

 Представитель Шимановского краеведческого музея дистанционно обучился в Санкт-Петербургском государственном институте культуры по программе «Малый музей в социокультурном пространстве региона (города)».

Специалист Мазановского районного историко-краеведческого музея прошла дистанционные курсы в Автономной Некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Академия непрерывного образования” по программе «Специалист по учёту музейных предметов».

 В рамках национального проекта «Культура» на базе Санкт-Петербургского государственного института культуры по программе «Инновации в экскурсионной деятельности», прошла обучение Цимбалист В.С., сотрудник Ивановского районного историко-краеведческого музея.

**6. Укрепление материально-технической базы муниципальных музеев.**

379 065 ед. хр. основного фонда всех музеев Амурской области включены в состав Музейного фонда РФ и являются собственностью государства. Это обуславливает необходимость бюджетного финансирования деятельности по учету, хранению, обеспечению безопасности, изучению, комплектованию и презентации предметов и коллекций Музейного фонда РФ.

В 2020 году в большинстве муниципальных музеев проведены мероприятия по укреплению материально-технической базы учреждений**:**

Белогорский краеведческий музей им. Н.Г. Ельченинова: на мероприятия по обеспечению сохранности и безопасности музейных фондов потрачено 480,9 тыс. руб.; на собственные средства приобретены: видеокамера, рециркулятор, фискальный накопитель для кассового аппарата – 30,9 тыс. руб.

Краеведческий музей Бурейского района: из бюджетных средств произведены замена электросчетчика и источников освещения – 13,5 тыс. руб., приобретены – экспозиционно-выставочное оборудование, а также ноутбук, фискальный накопитель для кассового аппарата – 227, 0 тыс. руб.

Краеведческий музей г. Зеи: за счет бюджетных средств оплачена охранно-пожарная сигнализация – 63,1 тыс. руб., приобретены информационные стойки – 37,5 тыс. руб. и интерактивный сенсорный стол – 180, 7 тыс. руб.

Екатеринославский историко-краеведческий музей: приобретены термометр инфракрасный бесконтактный, рециркулятор, фискальный накопитель для кассового аппарата, комплектующие для компьютера – 58,6 тыс. руб., на внебюджетные средства куплены монитор АОС 19,5 и селфи-лампа со штативом - 6,3 тыс. руб.

# Ивановский районный историко-краеведческий музей: осуществлены мероприятия по капитальному ремонту фасада - 325,0 тыс. руб. (иные субсидии); приобретены: экспозиционные стенды – 74,7 тыс. руб., прибор приемно-контрольный и охранно-пожарный «Гранит 12» - 6,5 тыс. руб. (бюджетные средства); строительство памятника «Аллея героев» обошлось в 992,4 тыс. руб. (иные субсидии).

Константиновский районный краеведческий музей: за счет собственных средств приобретены: монитор для системы видеонаблюдения – 6,7 тыс. руб.; термометр, рециркулятор, фискальный накопитель для кассового аппарата «Меркурий- 180Ф» - это бюджетные средства - 46,1 тыс. руб.

Мазановский районный историко-краеведческий музей: приобретен рециркулятор - 12, 0 тыс. - на спонсорские средства, за счет бюджетных средств оплачена сигнализация – 16, 4 тыс. руб.

Музей истории амурского казачества Магдагачинского района: за счет средств районного бюджета обслужена пожаро-охранная сигнализация - 90,5 тыс., приобретены флеш-колонка, колонки дл ПК, пылесос, ламинатор – 10,1 тыс. руб.

Поярковский районный краеведческий музей: осуществлены мероприятия по обеспечению пожарной безопасности и охраны здания из средств районного бюджета – 295,5 тыс. руб., из средств областного бюджета приобретены витрины – 42,4 тыс. руб.

Ромненский историко-краеведческий музей: за счет средств районного бюджета сделан капитальный ремонт здания – 2 560 332 тыс. руб., приобретена мебель (35 стульев, пуфы в экспозицию) – 123, 2 тыс. руб., куплены экспозиционное оборудование – 48,7 тыс. руб., технические средства (компьютер, зеркальная камера) – 103,8 тыс. руб.

Краеведческий музей городского округа г. Райчихинск: приобретена видеокамера за счет спонсорских средств АО «Амурский уголь» - 39,6 тыс. руб., за счет средств местного бюджета куплены принтер и флеш-карта – 17,6 тыс. руб.

Свободненский краеведческий музей им. Н.И. Попова: из средств муниципального бюджета проведен текущий ремонт (установка металлопластиковых окон и дверей, ремонт электропроводки и фасада\_ - 1 922,6 тыс. руб., приобретена мебель (столы, стулья, скамейки, стеллажи) – 460,4 тыс. руб., закуплены чучела для экспозиции – 290,4 тыс. руб., приобретены рециркулятор, облучатели (2 шт.), пылесос, отпариватель – 60,3 тыс. руб.; русские народные костюмы для проведения мероприятий – 35,3 тыс. руб.

Филиал №2: Районный историко-краеведческий музей МБУК Серышевского района «СКЦ»: на средства районного бюджета осуществлены мероприятия по обеспечению сохранности и безопасности музейных фондов – 138,0 тыс. руб., осуществлен косметический ремонт здания музея – 196, 0 тыс. руб., приобретены технические средства (принтер, рециркулятор) – 38,0 тыс., экспозиционные стенды - - 55,4 тыс. руб.

Сковородинский районный краеведческий музей им. П.А. Флоренского: из средств районного бюджета проведен текущий ремонт – 70, 0 тыс., приобретены мебель – 17, 5 тыс. и технические средства (персональный компьютер) - 46, 3 тыс., а также рециркулятор, образцы оружия и военной формы 1941-1945 гг. (копии) – 248,6 тыс. руб.

Тамбовский музей истории развития сельского хозяйства Амурской области: приобретен из средств муниципального бюджета контрольно-кассовый аппарат– 15,0 тыс.

Музей истории Байкало-Амурской магистрали: на бюджетные средства приобретены сканер «Канон» и контрольно-кассовая техника «Меркурий» - 82 тыс., руб.; на средства от иной приносящей доход деятельности приобретены: 4 кресла – 18, 3 тыс. руб., оргстекло, обивочная ткань, осуществлена печать фотографий – 58,2 тыс. руб., на хозяйственные нужды и канцтовары потрачено 70,7 тыс. руб.

Шимановский краеведческий музей: из средств муниципального бюджета - 399, 6 тыс. руб. – проведены мероприятия по обеспечению сохранности и безопасности музейных фондов (замена пожарной сигнализации, приобретение огнетушителей, оплачен договор обслуживания ОПС); из собственных средств приобретены выставочные стенды и баннеры для экспозиции – 29, 0 тыс. руб.

Все муниципальные музеи организовали мероприятия по обеспечению сохранности и безопасности музейных фондов (работа сигнализации, установка решеток, укрепление дверей и т.д.).

Музеями за отчётный период проведена значительная работа по всем направлениям деятельности, однако в их деятельности остается еще много проблем: неприспособленные здания (Белогорский краеведческий музей им. Н.Г. Ельченинова, Свободненский краеведческий музей им. Н.И. Попова); отсутствие системных администраторов, что затрудняет работу с сайтом музея, работу с электронными каталогами и интерактивным оборудованием (Белогорский краеведческий музей им. Н.Г. Ельченинова, Свободненский краеведческий музей им. Н.И. Попова); недостаток площадей, вследствие чего невозможно реализовать крупные выставочные проекты (Краеведческий музей городского округа г. Райчихинск, Белогорский краеведческий музей им. Н.Г. Ельченинова, Поярковский районный краеведческий музей, Екатеринославский районный историко-краеведческий музей, Музей истории БАМа, Шимановский краеведческий музей, Ивановский районный историко-краеведческий музей); кадровые проблемы (Константиновский районный краеведческий музей, Екатеринославский районный историко-краеведческий музей, Ивановский районный историко-краеведческий музей, Мазановский районный историко-краеведческий музей, Музей истории БАМа, Шимановский краеведческий музей); низкий температурный режим (Мазановский районный историко-краеведческий музей, Ромненский историко-краеведческий музей, Музей истории амурского казачества Магдагачинского района, Шимановский краеведческий музей, Константиновский районный краеведческий музей). Часть музейных зданий требует капитального ремонта.

В соответствие с целевыми показателями национального проекта «Культура» к 2024 году посещаемость музеев должна увеличиться на 12% по отношению к уровню 2018 года.

Число обращений к цифровым ресурсам культуры должно увеличиться в 5 раз.

**В соответствии с этим приоритетными направлениями и первостепенными задачами в работе музеев являются:**

1. Приведение системы учета музейных предметов в соответствии с Едиными правилами организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций (утв. приказом Министерства культуры Российской Федерации от 23 июля 2020 г.)

2. Внедрение во все направления музейной деятельности современных информационных и коммуникационных технологий и практик, в том числе, направленных на обеспечение доступности музейных коллекций для людей с ограниченными физическими возможностями.

3. Продолжение работы по созданию экспозиций (выставок), посвященных достижениям современной истории России и Амурской области (дорожная карта «О выработке системы мер, направленных на приведение в соответствие содержания музейных экспозиций государственным приоритетам, закрепленным Основами государственной культурной политики»).

4. Подготовка заявок на участие в конкурсном отборе по созданию мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам с применением технологии дополненной реальности (федеральный проект «Цифровая культура»).

5. Повышение уровня научно-исследовательской работы; использование результатов научных исследований при подготовке экспозиций и выставок, создании каталогов коллекций, путеводителей по экспозициям и выставкам, других краеведческих изданий.

6. Укрепление взаимодействия музеев с образовательными учреждениями, разработка совместных образовательных программ (в соответствии с требованиями федеральных образовательных стандартов) в рамках проекта «Урок в музее», в основе которого - уникальная предметная среда музейных экспозиций.

7. Развитие инфраструктуры музеев и современных форм культурно-образовательной деятельности (акции, вечерние мероприятия, краеведческие квесты в музее и вне музея, интеллектуальные игры и т.д.).

8. Развитие социального партнёрства и волонтёрства; активное вовлечение местного сообщества в деятельность музеев по сохранению историко-культурного наследия с возможностью создания волонтерского центра на базе музея (программа «Волонтеры культуры» на 2020 - 2024 гг.).

9. Укрепление сотрудничества музеев с НКО путем совместного участия в грантовых конкурсах, направленных на реализацию социально значимых проектов.

10. Разработка культурно-познавательных программ и экскурсионно-туристических маршрутов для школьников.

11. Модернизация и расширение возможностей музейных сайтов (размещение виртуальных выставок и экскурсий, экспонирование музейных предметов и коллекций, информирование населения о проводимых мероприятиях, продажи билетов онлайн).

Директор ГБУ АО «АОКМ» Е.В. Иванова