**Отчёт о работе музея за 2022 год**

В 2022 г. Амурским областным краеведческим музеем и его филиалами обслужены 151190 посетителей. Из них 90596 человек посетили музей стационарно (плановый показатель по государственному заданию - 37706 человек), 60594 человек охвачены внемузейным обслуживанием на выездных мероприятиях и передвижных выставках (плановый показатель по государственному заданию – 12085 человек).

Удалённо через сеть интернет (сайт музея) обслужены 54098 человек (план по государственному заданию 10400).

Комплектование составило 1389 ед. хр. (план 1000): 566 предметов отнесены к основному фонду, 823 – к научно-вспомогательному. Большая часть предметов, поступивших в научно-вспомогательный фонд - предметы археологии.

Составлены карточки научного описания на 1277 предметов ОФ (план 1275).

В инвентарные книги внесены 1299 записей (план – 1295).

В электронный каталог программы «АС-Музей-3» внесены записи о 18491 предметах (план – 16500); в госкаталог Музейного фонда РФ внесены записи о 17929 музейных предметах (план – 17500).

Проведена техническая обработка 2220 единиц хранения (план – 1800).

Проведена сверка наличия музейных предметов в количестве 25600 ед. хр. Итоги сверки музейных коллекций подведены на производственном совещании.

Доля экспонируемых музейных предметов во всех формах составила 63135 ед. хр., в том числе 30452 ед.хр. экспонировались в стационарных условиях (плановый показатель государственного задания – 27000 ед.хр.).

В сети Интернет (официальный сайт, госкаталог Музейного фонда РФ) экспонировались 19406 предметов (в том числе 5000 – в соответствии с показателем государственного задания); 3494 предметов демонстрировались вне музея на передвижных выставках.

Проведено 14 заседаний научно-методического совета музея по приемке выставок и утверждению текстов мероприятий. Организовано 18 методических занятий.

Музеем проведено 5073 мероприятия (план 4552), организовано 83 выставки (плановый показатель по государственному заданию - 71).

Организована работа 20 передвижных и 7 виртуальных выставок.

**Наиболее крупные мероприятия и выставочные проекты, организованные музеем, были посвящены Году культурного наследия народов России.**

Музей принял участие в двух Всероссийских акциях.

20 мая в рамках акции «Ночь музеев» для посетителей организована интерактивная программа «Сила традиций: народы Приамурья», мероприятия которой по единому билету можно было посетить на площадках четырех музеев (областной музей, МВЦ «Дом И.А. Котельникова», музей-мастерскую народного художника России А.Тихомирова, Выставочный зал). Участники акции побывали в увлекательном квест-путешествии, узнали о традициях и культуре коренного эвенкийского и русского народов Приамурья, попробовали себя в традиционных промыслах и приобрели навыки в освоении старинных ремёсел. Кроме того, в рамках акции были организованы автобусные маршруты с посещением филиалов, интерактивные экскурсии на музейном чердаке. Участие в акции приняли около 1000 человек.

3 ноября организована интерактивная программа "Золотая нить" в рамках Всероссийской акции "Ночь искусств". В залах Амурского областного краеведческого музея и филиалов были представлены традиции и обычаи народов, которые живут на территории Амурской области, мастер-классы, творческие выступления, интерактивные зоны с заданиями, квестами, а также историческими настольными играми. В мероприятиях акции на всех площадках приняли участие около 700 человек. В рамках акции "Ночь искусств" в областном музее прошла презентация выставки "Время. Область. События", посвящённой 100-летию образования СССР и 105-летию образования РСФСР. Выставка знакомит с наиболее знаковым периодом развития Амурской области в советский период, начиная с момента выделения её из состава Хабаровского края до перестройки. Именно в это время были заложены те точки роста, которые остаются перспективными до настоящего времени.

В рамках акции "Ночь искусств" открылась выставка «Эхо шаманского бубна», основой которой стали материалы из фондов Иркутского областного краеведческого музея им. Н.Н. Муравьева-Амурского и экспонаты Амурского областного краеведческого музея им. Г.С. Новикова-Даурского. Экспозиция была посвящена сибирскому и дальневосточному шаманизму.

Особой подготовки потребовала интерактивная программа «День эвенкийской культуры», где были представлены: традиционное эвенкийское рукоделие, коллекция одежды, песни коренных народов Севера. Гости побывали на тематических площадках, на одной из них Александр Курако представил новую книгу-сказку «Берестяная корзинка». В свою очередь сотрудники музея подготовили для посетителей мероприятия и выставки: «Тайны шамана», «Путешествие Р. Маака по Приамурью», «Фронтовые истории амурских эвенков», фотовыставку «Этнография в лицах». Дополнил «День эвенкийской культуры» квест «Загадки Хадиуль».

Знаковым событием для музея стало открытие выставки «Коренные народы Севера в живописи амурских художников» (работы из фондов Амурского областного краеведческого музея им. Г.С. Новикова-Даурского и частных собраний), посвященной Году культурного наследия народов России и приуроченной ко Всемирному дню коренных народов мира. Организация выставки включала издание и презентацию каталога представленных работ.

В Выставочном зале открылась выставка «Этно-линии Амура», посвященная эстетике коренного народа, уникальной эвенкийской культуре. В проекте приняли участие художники, дизайнеры, скульпторы, мастера декоративно-прикладного искусства Амурской области.

Музей принял участие в телемарафоне «Наследие». В музейно-выставочном центре «Дом И. А. Котельникова» состоялся субботник, на котором волонтеры помогли привести в порядок прилегающую территорию, сотрудники музея рассказали об этапах становления Амурской области: от первых поселенцев на территории Дальнего Востока до подписания Айгуньского и Пекинского договоров. В этнографическом центре «Бидекит» жителей региона познакомили с эвенкийскими традициями. Директор Е. В. Иванова в студии Амурского областного телевидения рассказала, как сегодня сохраняется и популяризируется этническая культура.

Ярким событием в культурной жизни области стал цикл выставок, организованный музеем в рамках XII Международного фестиваля «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства».

На выставке «Забытое путешествие: фотографии Петра Шимкевича. XIX век» (КГБНУК «Хабаровский краевой музей им. Н.И. Гродекова») были представлены фотографии, посвященные коренным народам Приамурья и Забайкалья, из коллекций Хабаровского краевого музея им. Н.И. Гродекова, Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ), Амурского областного краеведческого музея им. Г. С. Новикова-Даурского (г. Благовещенск), а также предметы из этнографических коллекций ХКМ им. Н.И. Гродекова из сборов П.П. Шимкевича и ГБУ АО "АОКМ".

Масштабная художественная экспозиция «Искусство Бурятии» включала в себя более 80 произведений из фондов ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия». На выставке были отражены не только особенности самобытной бурятской культуры, но и разные направления художественного искусства: графика, живопись, панно из конского волоса, обработка дерева, металла. В рамках работы выставки проводились экскурсии, мастер-классы, а также дегустация блюд национальной кухни, включая байкальский чай саган-дайля и бузы.

 Выставка «История России в лаковой миниатюре. XX век» из Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства (г. Москва) включала около 50 уникальных произведений лаковой миниатюры, авторами которых являются: Николай Денисов, Владимир Седов, Николай Шишаков, Борис Киселёв, Борис Тихонравов, Николай Денисов, Валентин Кротов. В лаковой миниатюре (шкатулках, коробочках, пудреницах и т.д.) были представлены самые важные исторические события ХХ века – революции, войны, индустриализация, коллективизация и мн. др.

Экспозиция «Илья Глазунов» из Московской государственной картинной галереи народного художника СССР Ильи Глазунова знакомила с произведениями второй половины ХХ – начала XXI вв. всемирно известного художника Ильи Глазунова – действительного члена Российской Академии художеств, академика, лауреата Государственной премии Российской Федерации, внёсшего вклад в развитие монументального мирового искусства. Это исторические картины, иллюстрации к произведениям классической литературы, портреты. Выставка была дополнена фотографиями из семейного архива художника.

В рамках выставки «Илья Глазунов» прошли две лекции «История русского костюма» Проводила председатель Амурского отделения Союза дизайнеров России Светлана Виленовна Санатова. Участники лекции увидели копии костюмов, выполненные студентами кафедры дизайна АмГУ.

В рамках выставки «Илья Глазунов» прошли мастер–классы по тематике русских народных промыслов «Городец». Состоялись художественные мастер-классы «Белокаменный храм», «Иллюстрация в классике», «Русская сказка», «Городец», «Бело-голубой узор» и другие.Завершением масштабной выставки «Илья Глазунов» в рамках XII Международного фестиваля «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства» стало проведение закрытия совместно с модельным агентством «Жираф» С.В. Никоновой.

Выставка «Вахтанговский век» из музея Государственного академического театра им. Евг. Вахтангова была организована в рамках гастролей театра. На выставке были представлены история и развитие традиций старейшего театра страны посредством экспонирования фотографий, сценических костюмов известных артистов, реквизита и фрагментов декораций. На открытии присутствовали представители министерства культуры и национальной политики Амурской области, почетные гости, участники Открытого фестиваля театра и кино «Амурская осень».

В рамках кинофестиваля "Амурская осень" в гостях у любителей документального кино, истории и природы родного Приамурья в Выставочном зале была проведена творческая встреча с автором сценария и исполнительным продюсером Алексеем Ворониным с показом документального фильма «Русский Амур», которая продолжила раскрывать секреты и тайны родного края.

В 2022 г. велась работа над созданием экспозиций Музея российско-китайской дружбы, Музейно-туристического комплекса «Албазинский острог» - будущих филиалов ГБУ АО «АОКМ».

Сотрудниками музея разработаны концепции экспозиций, сформулированы технические задания для исполнителей.

Исполнители проекта "Создание рамочной концепции и дизайн-проекта экспозиции Музея российско-китайской дружбы" (победители конкурса) - Бюро музейной сценографии «Метаформа» (г. Санкт-Петербург) - провели семинар, где были определены задачи будущей экспозиции (дружеское соседское взаимодействие двух приграничных территорий), хронологические рамки, структура и инструменты подачи материала – вербальные и невербальные. К концу 2022 г. Исполнителем подготовлены рамочная концепция и проект эскизной концепции будущего музея «Два берега».

Исполнители проекта "Уточнение концепции и создание дизайн-проекта выставки-реконструкции "Албазинский острог" представили уточнённую концепцию и предварительный дизайн-проект.

В проектировании экспозиций принимают участие представители министерства культуры и национальной политики Амурской области, министерства внешнеэкономических связей, туризма и предпринимательства Амурской области, Центра развития территорий, члены Ученого Совета музея, регионального отделения Общества российско-китайской дружбы, сотрудники областного музея.

7 октября 2022 г. при поддержке Правительства Амурской области состоялось знаковое событие - IV Сессия Союза музеев Амурской области «Музейные маршруты Амурской области». Сессия впервые прошла на базе Свободненского краеведческого музея им. Н.И. Попова. Основные задачи - привлечение внимания общественности к уникальному культурно-историческому наследию региона, определение современных инструментов и механизмов продвижения музеев Амурской области разных уровней и принадлежности. В мероприятии приняли участие представители (более 20 чел.) муниципальных, общественных, школьных музеев. В рамках культурной программы были организованы экскурсии по Свободненскому краеведческому музею им. Н.И. Попова, ведомственному музею по истории железнодорожного транспорта (г. Свободный), Музею космонавтики (наукоград Циолковский).

Музей продолжил участие во всероссийском культурно-образовательном проекте «Пушкинская карта», обеспечив возможность приобретения билетов на мероприятия онлайн с помощью сервиса «ВМузей».

По Пушкинской карте обслужено 2229 посетителей (в 2021 г. – 492).

С целью популяризации проекта и привлечения к нему новых участников - потенциальных пользователей Пушкинской карты - музей в сентябре - октябре 2022 г. провёл акцию "Первокурсник в музее".

С декабря музей подключился к реализации проекта «Зима с Пушкинской картой». Первыми площадками для проведения мероприятий стали Белогорский краеведческий музей им. Н. Г. Ельченинова и Свободненский краеведческий музей им. Н.И. Попова. Для организованных группы школьников и студентов были проведены тематические экскурсии и театрализованные мероприятия. Всего мероприятия посетили 77 подростков – держателей Пушкинской карты.

В 2022 г. сотрудники музея направлялись в командировки для обучения и решения производственных задач.

Специалист по экспозиционной и выставочной деятельности Ю. Ф. Артюхова была командирована в г. Хабаровск для участия в обучающем семинаре-практикуме «Музейная кухня. 3.0». Экскурсовод 2 категории Шеломихина Е. О. командирована в г. Хабаровск для прохождения курсов повышения квалификации по теме «Традиции и новации в режиссуре театрализованных представлений и праздников» в Хабаровском институте культуры. Экскурсовод филиала МВЦ "Дом Котельникова" "Сатарова Т.А. участвовала в форуме «Открытая культура» с 22 по 24 апреля (г. Москва), который проводится для специалистов в сфере культуры, с целью повышения профессионализма и обмена опытом с коллегами.

 Зав. филиалом "Выставочный зал" Максименко А. Ю. была командирована в г. Москва для передачи экспонатов выставки "Илья Глазунов" в Государственную Московскую галерею им. народного художника России Ильи Глазунова.

Заместитель директора музея Васина И. В. была командирована в г. Владивосток с целью участия в международной научно-практической конференции "Арсеньевские чтения" и юбилейных мероприятиях, посвящённых 150-летию со дня рождения В. К. Арсеньева.

Учёный секретарь Михайловская А. С., специалист по экспозиционной и выставочной деятельности Янчук С. В., экскурсовод 2 категории Шеломихина Е. О. были командированы в г. Владивосток для работы на мероприятиях в рамках культурной программы Восточного экономического форума.

Директор музея Иванова Е.В. активно принимала участие в выездных мероприятиях. В июне приняла участие с выступлением «Амурские музеи в системе культурного туризма» в первой Байкальской ассамблее музеев Дальнего Востока, которая проходила в столице Бурятии – Улан-Удэ. Участниками и спикерами Ассамблеи стали ведущие специалисты в области музейного дела, сотрудники федеральных, региональных, муниципальных, школьных, частных и ведомственных музеев из самых разных уголков страны. Открылась Ассамблея 15 июня проведением пленарной сессии под названием «Культурный колониализм vs культурный федерализм». Почетными гостями мероприятия стали заместитель полномочного представителя Президента РФ в ДФО Григорий Куранов, начальник Департамента музеев и внешних связей Министерства культуры России Елена Харламова, председатель Ассоциации музеев Дальнего Востока Виктор Шалай и председатель Ассоциации этнографических музеев России, Юлия Купина.

В августе директор музея приняла участие в мероприятиях Всероссийского проекта «Музейные маршруты России» в г. Кемерово, организованного Министерством культуры Российской Федерации при поддержке Правительства Кемеровской области — Кузбасса. Главные темы, которые обсуждались: «Военно-исторические музеи и методики их продвижения» и «Краеведческие музеи как хранители культурного наследия региона».

В ноябре Е. В. Иванова была командирована в г. Санкт-Петербург, где приняла участие в Общем собрании Союза музеев России, мероприятиях Департамента музеев и внешних связей, мероприятиях, посвящённых 120-летию Российского этнографического музея (заседание секции этнографических музеев России, торжественное совещание, научно-практическая конференция), открытом лектории "Культура 2.0". В период командировки достигнуты предварительные договорённости о сотрудничестве в области проведения семинара по внедрению инклюзивных программ (Российский этнографический музей, г. Санкт-Петербург) и организации выставочных проектов (сотрудничество с Мемориальным музеем космонавтики (г. Москва), Оренбургским областным музеем изобразительных искусств, Сахалинским областным краеведческим музеем, Художественным музеем "Арт-Донбасс" (г. Донецк).

В 2022 г. музей разработал и направил 6 заявок на реализацию проектов по грантовым программам.

Заявки поданы в Благотворительный фонд В. Потанина, на Грант Президента РФ, Российский фонд культуры, грант губернатора Амурской области.

Поддержку получила заявка, подготовленная при поддержке Фонда «История Отечества» совместно с АмГУ на реализацию проекта «Дальневосточный фронтир. Исторический форум. К 150-летию А.Я. Гурова. В рамках проекта были открыты две экспозиции:

- «Рельсы судьбы. 125 лет КВЖД», посвященная началу строительства Китайско-Восточной железной дороги. Выставка рассказывала о вкладе русской эмиграции в строительство КВЖД и г. Харбина, изучение народов и религий Северо-Востока Китая, а также познакомила посетителей с развитием русской культуры, науки, литературы в Китае в 1900–1945 гг.

- «Исследователи далёкого прошлого Приамурья», посвящённая 150-летию со дня рождения А.Я. Гурова. На выставке были представлены фотографии, документы, предметы родоначальника амурской археологии – Алексея Яковлевича Гурова и его последователей - Г.С. Новикова-Даурского, выдающихся учёных А.П. Окладникова, А.П. Деревянко, Е.И. Деревянко, Б.С. Сапунова, А.И. Мазина.

Финансирование Фонда составило – 230 000 руб. В рамках выставки за счёт партнёров проекта разработан уникальный контент для интерактивного стола "7 шагов по карте А. Я. Гурова".

Заведующей экспозиционно-выставочным отделом "Музей-мастерская народного художника России А. Тихомирова" Е. В. Тихомировой реализован проект совместно с городской администрацией по размещению памятных табличек на зданиях города Благовещенска, украшенных мозаикой А.Тихомирова.

Подана заявка на участие в конкурсном отборе на создание мультимедиа-гидов с помощью цифровой платформы «Артефакт» по выставке «Оконопись А. Тихомирова».

В 2022 г. музеем были организованы две научно-практические конференции.

В январе 2022 г. прошла XXXIII областная научно-практическая конференция, посвящённая проблемам и перспективам развития музейного дела в Амурской области. Конференция, состоявшаяся в привычном офлайн формате, подвела итоги работы музеев по всем направлениям деятельности за 2021 г. В её работе приняли участие более 30 сотрудников амурских музеев, представлено 33 доклада, из них 17 подготовили сотрудники областного музея. Докладчики поделились результатами изучения музейных собраний, опытом создания современных экспозиций, обсудили проблемы комплектования и обеспечения сохранности музейных фондов, рассказали об организации и проведении мероприятий в условиях ограничительных мер, представили новые формы работы с посетителями.

Открытие конференции включало презентацию интерактивного рабочего места и подведение итогов реализации проекта Бэлэмни/помощник в этноцентре «Бидекит», а также выставки с дополненной реальностью «Албазинский острог. Взгляд через века».

В рамках конференции прошло совещание директоров музеев области по подведению итогов музейной деятельности за прошлый год и планированию основных мероприятий в 2022 г. В совещании приняла участие министр культуры и национальной политики Амурской области Доргунова Надежда Анатольевна и Иванова Ирина Сергеевна, начальник управления государственной политики в сфере искусства и культуры министерства культуры и национальной политики Амурской области.

Состоялась встреча с координатором конкурса, экспертом АНО «Проектная инициатива», оператором грантового конкурса «Музей 4.0» Благотворительного фонда Владимира Потанина Ксенией Олеговной Чалышевой.

Васина Инна Владимировна, заместитель директора ГБУ АО «АОКМ», представила концепцию развития музея как документа, определяющего основную стратегию при планировании работы музея. Коломеец Михаил Анатольевич, директор Екатеринославского историко-краеведческого музея, победитель конкурса на получение денежного поощрения лучшими муниципальными музеями, находящимися на территории сельских поселений, и их работниками поделился опытом работы Екатеринославского историко-краеведческого музея. В завершении работы конференции прошла творческая встреча и мастер-класс по составлению родословной от основателей сообщества «АмурГенеалогия» Чикуновой Марии Андреевны и Слободчиковой Елены Владимировны.

Большой работы потребовала организация и проведение в июле межрегиональной краеведческой конференции «ХIV Дорохинские чтения», посвящённой Году культурного наследия народов России. В конференции приняли участие ученые, преподаватели высших учебных заведений, сотрудники музеев Амурской области. С докладами выступили представители из Нерчинского краеведческого музея (Забайкальский край), Хабаровского краевого музея им. Н.И. Гродекова (г. Хабаровск), научные сотрудники Албазинской археологической экспедиции (г. Москва). Участники конференции посетили филиал ГБУ АО «АОКМ» «Албазинский краеведческий музей», приняли участие в археологических раскопках на территории памятника федерального значения «Албазинский острог», в рамках работы конференции состоялись творческая встреча и мастер-класс с членом Амурского отделения Союза писателей России Левченко Н.Р.

На базе музея впервые состоялись «Малые Рябининские чтения» – конференция для школьников Амурской области. Учащиеся поделились результатами своих исследований в области палеонтологии и географии, встретились в онлайн-формате с ведущими палеонтологами страны: Дмитрием Григорьевым (Санкт-Петербург) и Иваном Болотским (Благовещенск).

В филиале ГБУ АО «АОКМ» МВЦ «Дом И.А. Котельникова» 13-14 октября состоялась I межрегиональная генеалогическая конференция «Амурские родословные». В рамках мероприятия заявлены 20 докладов, касающихся работы с запросами генеалогического характера, поиска переселенческих документов, практическим применением ДНК-тестов в генеалогии и т.д.

Амурский областной краеведческий музей принял участие в международной научной конференции «Дальневосточный фронтир. Исторический форум. К 150-летию А.Я. Гурова», организаторами которой выступили: Амурский государственный университет, Благовещенский государственный педагогический университет, Центр по сохранению историко-культурного наследия, Амурский областной краеведческий музей им. Г.С. Новикова-Даурского. Специалист по экспозиционной и выставочной деятельности Комарова Н.А. выступила с докладом «Коллекции предметов археологии с «Иннокентьевских» памятников Архаринского района (из фондов ГБУ АО «АОКМ»).

Сотрудники музея приняли участие в других конференциях:

- Абеленцев Владимир Николаевич - в V межрегиональной научно-практической конференции «Амурское казачество: вчера и сегодня», с докладом "Казаки Амурского казачьего войска – красные командиры. Полковники РККА А.А. Мариловцев и И.Т. Карпов" (организатор – Амурская областная научная библиотека им. Н.Н. Муравьева-Амурского);

- Власова Лариса Вячеславовна, зав. филиалом "Дом И.А. Котельникова" и Сатарова Татьяна Александровна - в XXII научно-практической конференции «Чтения, посвященные памяти профессора Евгения Петровича Сычевского» (организатор – ФГБОУ ВО «Благовещенский государситвенный педагогический университет»)

- Клюжев Михаил Юрьевич - в II Тюменском музейном форуме «Музей как фактор культурного пространства» с докладом «Маньчжурские кольца на большой палец: от воинской принадлежности до аристократического украшения».

17 августа состоялась пресс-конференция, посвященная результатам Албазинской археологической экспедиции 2022 г., где руководителем экспедиции А.Н. Черкасовым были представлены научные результаты полевого сезона, фотографии самых интересных находок и обозначено направление дальнейшей работы по их изучению и исследованию Албазинского острога. Свои результаты по реконструкции предметов одежды и быта жителей Албазинского острога XVII века продемонстрировали директор АНО Центр содействия развития науки, культуры и спорта «История Плюс» Иван Юрьевич Болотский и его коллега Екатерина Андреевна Шляндина.

В конце сентября заведующий Выставочным залом Максименко А.Ю. участвовала с докладом в заседании Координационного совета художественных музеев ДФО (Заседание в рамках Дней Эрмитажа во Владивостоке с участием заместителя генерального директора Государственного Эрмитажа А.В. Богданова). Тема доклада - «Подход художественных музеев к детским программам».

 В 2022 г. музей вступил в Ассоциацию этнографических музеев России.

8. В 2022 г. сотрудники музея и филиалов музея повышали свою квалификацию, обучаясь на курсах и участвуя в вебинарах.

Е. В. Иванова. директор музея, Е.В. Ширяев. инженер-программист, прошли обучение по программам «Роль музея в брендировании территории» и «Проектирование, создание и продвижение эффективных информационно-рекламных материалов для учреждений и организаций в области культуры» на базе Челябинского института культуры в рамках национального проекта «Культура».

В рамках Нацпроекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди» прошли курсы повышения квалификации: Ворона А.Н. в ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Сидорова Н.П. в Челябинском государственном институте культуры. Ярмак В.В. и Шохирев А.Г. прошли обучение на базе Центра содействия занятости и безопасности труда (г. Барнаул) по теме «Организация деятельности по энергосбережению и повышению энергетической эффективности в учреждениях и организациях».

Гром В.А., заведующий художественно-оформительской мастерской, Еннер О.Ю, ведущий художник, Артюхова Ю.Ф., специалист по экспозиционной и выставочной деятельности без категории, прошли обучение на семинаре «Современные методы и технологии музейного проектирования. Основные тенденции и направлении»; экскурсоводы Христич Д.Ю., Шеломихина Е.О., Дрозд Е.О., Сатарова Т.А. прослушали серию обучающих мастер-лекций гидов-экскурсоводов (организатор - Туристско-информационный центр Амурской области при поддержке министерства экономического развития и внешних связей Амурской области).

В апреле специалист по экспозиционной и выставочной деятельности Ковех В.А. прошла обучение гидов и экскурсоводов туристической отрасли «Современные экскурсионные продукты». («Экскурсионная мастерская Арсения Аредова» г. Москва).

Большой работы потребовал трехдневный научно-практический семинар «Современные методы и технологии музейного проектирования Основные тенденции и направления» (апрель). В семинаре приняли участие спикеры из Москвы и Владивостока. Своим опытом поделились ответственный секретарь Московской Ассоциации российских музеев памяти Надежда Максимова и начальник отдела исследований Музея истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева Вера Кавецкая. В формате онлайн для слушателей практическое занятие провели сооснователи столичного музейного бюро «Solarsense» Андрей Рымарь и Ксения Филатова. Главным акцентом во время обучения стало применение новых идей и решений при проектировании выставок. В семинаре приняли участие около 20 слушателей областного и муниципального музеев.

 Васина И.В., заместитель директора музея, и Михайловская А.С., учёный секретарь, прошли профессиональную переподготовку по программе «Управление музеем. Теория и практика музейного менеджмента и маркетинга» на базе Центра Непрерывного Образования и Инноваций (г. Санкт-Петербург).

В апреле Сатарова Т.А. участвовала во Всероссийском профессиональном форуме «Открытая культура», который проводится для специалистов в сфере культуры, которые хотят расти как профессионалы и обмениваться опытом с коллегами. Цель форума определяется как возможность расширения профессиональных связей и знакомств, получение непредвзятой компетентной оценки собственных проектов от коллег со всех регионов России.

Экскурсоводы Николаенко А.В., Шеломихина Е.О., Христич Д.А., Левова А.В. прошли курсы повышения квалификации в Школе современного экскурсоведения в рамках программы дополнительного профессионального образования (переподготовки) экскурсоводов (гидов) Национального проекта «Малое среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы» (НКО «Фонд содействия кредитованию субъектов малого и среднего предпринимательства Амурской области и «Туристско-информационный центр Амурской области»).

Всего количество сотрудников, прошедших курсы повышения квалификации, составило 21 человек при плане 10.

Сотрудники музея: Васина И.В., Михайловская А.С., Шеломихина Е.О., Кривак Л.П., Ширяева О.А., Шевчук Л.Н., в соответствии с Положением о порядке проведения аттестации работников государственного бюджетного учреждения Амурской области «Амурский областной краеведческий музей им. Г.С. Новикова-Даурского», прошли плановую аттестацию. Все сотрудники аттестованы с формулировкой: "соответствует занимаемой должности".

На протяжении года велась работа по патриотическому воспитанию населения Амурской области. 19 апреля в рамках Дня единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в музее прошла презентация виртуальной выставки архивных документов «Без срока давности. Суды истории». Федеральный проект «Без срока давности» реализуется по поручению Президента Российской Федерации Владимира Путина. Организованы мультимедийная лекция «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ. СУДЫ ИСТОРИИ», посвящённая Нюрнбергскому, Токийскому и Хабаровскому процессам, просмотр документальных фильмов «Без срока давности. Да судимы будете», «Лаборатория смерти. Апокалипсис по-японски».

В актовом зале музея состоялся телемост памяти Маршала Советского Союза К. А. Мерцкова, который объединил четыре музея, находящихся в разных концах страны. К телемосту подключились Государственный музей-заповедник «Зарайский кремль», Городской историко-краеведческий музей г. Полярный, Тихвинский историко-мемориальный и архитектурно-художественный музей, Амурский областной краеведческий музей, а также представители администраций муниципальных образований, общественный организаций, региональных отделений Юнармии. Участники обсудили вопросы сохранения памяти К.А. Мерецкова, важность патриотического воспитания молодежи, вспомнили боевой путь Маршала. На встрече присутствовали ветераны, краеведы. Председатель совета ветеранов БВТККУ Сергей Царский рассказал об истории и выпускниках танкового училища, которое носило имя прославленного Маршала, бывший заместитель начальника политического отдела БВТККУ Алексей Просвирнин поделился с присутствующими тем, какие перемены происходят на территории бывшего танкового училища сегодня.

Состоялось открытие тематической выставки «От первого лица», посвященной 100-летию со дня рождения Н. В. Релиной, ветерана Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., почетного гражданина г. Благовещенска, где были представлены предметы из фондов музея.

16 мая состоялась презентация выставки «НАТО. Хроника жестокости», подготовленная Государственным центральным музеем современной истории России совместно с Министерством обороны Российской Федерации, Центральным музеем Вооружённых Сил РФ, Российским историческим обществом, Московским государственным институтом международных отношений МИД, Ассоциацией исторических парков «Россия - Моя история», ФГУП «Информационное телеграфное агентство России» (ТАСС) и ФГУП «МИА «Россия сегодня». Экспозиция в хронологической последовательности рассказывала о преступной деятельности Североатлантического альянса языком исторических документов и фактов. Кроме планшетов с фотографиями и документами, выставку дополнили работы амурских художников – А. Сидорова и Е. Смирного, а также предметы из коллекции начальника Благовещенского районного отдела Амурского филиала ФГБУ «Россельхозцентр» Жирнова Павла Александровича.

С 1 по 9 декабря в Амурском областном краеведческом музее прошли культурно-образовательные мероприятия, посвященные Дню неизвестного солдата и Дню героев Отечества. Тематические экскурсии, лекции, интерактивные мероприятия, презентацию новой книги В. Омельчака «Победа под Москвой» посетило более 250 обучающихся, юнармейцев, кадетов из школ города Благовещенска, курсантов Амурского филиала Морского государственного университета им. адмирала Г.И. Невельского, курсантов ДВОКУ, студентов Дальневосточного аграрного университета, ветеранов локальных войн.

Амурский областной краеведческий музей стал победителем в номинации "Храним подвиг земляков" в международном конкурсе видеороликов «Шедевры территории Победы», который организован Музеем Победы, в котором приняли участие более 120 музеев России, Беларуси, Казахстана, Азербайджана и Молдовы. Конкурс был приурочен к 77-летию Победы в Великой Отечественной войне и организован в рамках реализации Международного проекта «Территория Победы» совместно с Всероссийской общественной организацией ветеранов (пенсионеров) войны и труда при поддержке Российского информационного агентства «Победа РФ».

В мае 2022 г. музей впервые стал площадкой для проведения педагогического конкурса профессионального мастерства. Участники конкурса "Учитель года - 2022" выбрали залы областного музея для проведения классных часов классных часов («Далёкое прошлое Приамурья», этнографический центр «Бидекит», «Албазин — древняя столица Приамурья», «Этапы освоения Приамурья в 19 веке», «От поста до города»). В рамках задания педагоги в течение 20 минут знакомились с классом, устанавливали взаимодействие и проводили подготовленное мероприятие.

Музей активно занимался выставочной деятельностью.

Знаковым мероприятием стало открытие в апреле экспозиции «Профессия - космонавт» - совместный проект музеев космонавтики Москвы, Культурно-досугового центра «Восток» ЗАТО Циолковский, Амурского государственного университета и Амурского филиала Морского государственного университета имени адмирала Г.И. Невельского. Выставка была приурочена к 165-летию основоположника современной космонавтики К. Э. Циолковского. Мемориальным музеем космонавтики (г. Москва) была представлена планшетная выставка, уникальность которой придают подлинные экспонаты из Музея космонавтики КДЦ «Восток»: комбинезон известного космонавта Юрия Романенко, носимый аварийный запас (НАЗ). Кроме этого, на выставке посетители увидели макет скафандра "Орлан", макеты ракеты-носителя «Союз-2.1а» среднего класса, «Союз» легкий класс, «Союз» пилотируемый, «Ангара-5» тяжелого класса, космическое питание и др.

Большой интерес вызвала выставка «Нам есть кем гордиться», приуроченная ко Дню образования Амурской области. Эта экспозиция продолжает одноименный музейный проект, который рассказывает о наиболее значимых достижениях жителей Амурской области в сфере науки, медицины, образования, литературы, театрального и художественного искусства, музыки и спорта. Особенно на выставке отмечен вклад молодых ученых, педагогов, изобретателей, художников, литераторов, спортсменов и т.д. Среди участников выставки: главный врач Клиники кардиохирургии Амурской государственной медицинской академии А.В. Коротких; основатель и руководитель образцовой театральной студии «Этюд» Е.А. Набока; Заслуженный тренер России по самбо Д.И. Богодист и его воспитанники; заслуженный мастер спорта России по самбо Самвел Казарян и другие амурчане, чьи поступки вызывают гордость у всего региона.

Совместно с кафедрой русского языка и литературы БГПУ организована выставка «Листая старые страницы…», посвящённая амурскому поэту, журналисту начала ХХ века Петру Спицыну. Выставка дала начало проекту «Забытые имена», цель которого - рассказать о людях, внесших большой вклад в развитие Амурской области и Благовещенска. Инициатором создания экспозиции выступил член Ученого совета музея, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка и литературы БГПУ Александр Васильевич Урманов. Выставку дополнили коллекция клише и литер типографий города Благовещенска, печатные издания начала ХХ века из фондов музея.

Большой общественный резонанс вызвало открытие персональной выставки члена ВТОО «Союз художников России» Николая Савченко «Прислушаться к шуму реки». В рамках выставки состоялся творческий вечер художника, где зрители узнали о творческом пути автора и многие замыслы и идеи картин, а мастер-класс «Контрфактура» показал запатентованную технику художника.

В рамках национального проекта «Культура» в сентябре 2022 г. открылась выставка «Казачество на государевой службе» из Государственного исторического музея (г. Москва), экспозиция посвящена истории уникального сословия российского государства – казачества. Все экспонаты, представленные на выставке, из собрания Государственного исторического музея.

На сайте Амурского областного музея размещены 7 виртуальных выставок, одна из них - "Герои с вечно русским сердцем" - создана Российским военно-историческим обществом при поддержке Министерства обороны Российской Федерации. Проект посвящен подвигу солдат и офицеров Красной армии, освобождавших Украину от немецко-фашистских захватчиков в 1943-1944 годах, и современных героев – участников СВО.

Еще одна мультимедийная выставка - "Российский орёл над Амуром", созданная при поддержке Правительства Амурской области, дополнила основную экспозицию с подлинными предметами по истории Албазинского острога и включает контент, размещённый в интерактивном столе, голографической витрине и плазменной панели. С помощью интерактивного стола посетители музея смогут познакомиться с основными постройками первой русской крепости на Амуре и их назначением, узнать об интересных фактах биографий реальных героев Албазина и первых попытках реконструкции крепости российскими учеными.

Музеем велась работа по подготовке и восстановлению экспозиции на новом туристическом объекте «Албазинский острог» в Амурском парке «Патриот» (территория полигона Дальневосточного высшего общевойскового командного училища имени Маршала Советского Союза К.К. Рокоссовского). Экспозиция для посетителей была открыта 7 мая 2022 г. в праздничные дни (7 - 10 мая) и каждые выходные (субботу и воскресенье) музеем велось экскурсионное обслуживание населения на территории острога.

Всего проведено для посетителей острога 87 экскурсий, обслужено 2329 человек. В июле острог для посетителей был закрыт в связи с проведением тяжёлых строительных работ и ремонту кровли, и обустройству территории первой очереди строений («Малого острога»).

В музее проведено около 700 мероприятий, направленных на сохранение традиционных российских духовно-нравственных ценностей и культуры (популяризация духовно-нравственных ценностей через культурно-образовательные мероприятия, выставочные проекты, патриотические мероприятия)**:** к Дням воинской славы и памятным датам, в рамках Недели памяти жертв Холокоста, Дню коренных народов севера, Дню фронтовой собаки (в МВЦ «Дом И.А. Котельникова»), посвящённому подвигам служебных собак в годы Великой Отечественной войны, Дню Албазинской иконы Божией матери, ко Дню России, Дню государственного флага РФ, Дню памятников и исторических мест, ко Дню памяти русских землепроходцев.

В рамках культурно-образовательных программ состоялись тематические экскурсии по выставкам с элементами интерактивных игр, поисковых заданий, Уроки мужества, квесты, автобусные и пешие экскурсии, показы документальных фильмов; пешеходные и автобусные экскурсии с посещением Мемориального ансамбля памяти воинов-амурчан, павших на фронтах Великой Отечественной войны, Бронекатера Краснознамённой Амурской речной флотилии (1945 г.), Артиллерийского полукапонира (1935 г.) ДВОКУ им. К.К. Рокоссовского, Парка Мира, Памятника воинам-интернационалистам и монумента «Мир, жизнь и Отечество защитившим»; экскурсии по выставкам; «Ленинград: город и фронт», «Слава и Бессмертье Сталинграда»; экскурсии по Всероссийской передвижной выставке «Без срока давности» (архивные документы, знакомящие с трагедией мирного населения на оккупированных территориях РСФСР), с выставкой познакомились в музее и в муниципальных музеях Амурской области; проведены лекции по виртуальной выставке архивных документов «Без срока давности. Суды истории» в рамках Дня единых действий, который проводится в каждом регионе России. Федеральный проект «Без срока давности» реализовывался по поручению Президента Российской Федерации Владимира Путина; обслужено более 20000 чел.

 В рамках празднования 350-летия со дня рождения Петра I состоялось 5 мероприятий, обслужено более 100 чел.

Музей в течение 2022 г. организовывал мероприятия для людей с ОВЗ. Например, в рамках акции «Музей для всех», приуроченной ко Дню инклюзии и международному дню инвалида, участниками мероприятий стали учащиеся 4, 7, 8 и 9 классов благовещенской коррекционной школы №7.

Для Амурской областной организации социальной поддержки детей–инвалидов и их родителей «Источник» в МВЦ "Дом Котельникова" состоялись тематические мероприятия. Всего в цикле мероприятий приняло участие около 100 человек.

В течение 2022 г. на базе музея была организована практика для студентов историко-филологического и естественно-географического факультетов БГПУ, студентов факультета дизайна и технологий, факультета международных отношений АмГУ, студентов ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова».

Традиционно проведены 2 заседания Ученого совета музея, где был представлен отчет работы за 2021 г. 9 месяцев 2022 г., определены основные мероприятия, посвященные Году культурного наследия народов России, а также мероприятия в рамках патриотического воспитания и просвещения, озвучена концепция нового Музея российско-китайской дружбы.

В музее состоялись 2 заседания Амурского отделения Российского исторического общества по планированию работы основных направлений деятельности музея и подведению итогов.

Сотрудниками музея даны 172 интервью СМИ, опубликованы 43 статьи (план 39).

В книгах отзывов музея зафиксированы 1947 записей с положительной оценкой работы учреждения, в том числе 1884 записи – в Книге отзывов областного музея и филиалов в г. Благовещенске, 63 – в Албазинском краеведческом музее.

Хранитель музейных предметов 1 категории Абеленцев В.Н. награжден почетным знаком «За вклад в литературу России».

Производственно-хозяйственная деятельность, обеспечение безопасности деятельности учреждения.

**Ремонты, разработка проектно-сметной и рабочей документации**

В рамках выполнения условий Контракта №Ф.2021.3026 от 14.12.2021 «на выполнение работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Дом И. А. Саяпина", расположенного по адресу: г. Благовещенск, ул. Амурская, 216» ООО "Благовещенское РСУ" (далее-Подрядчик) были частично выполнены демонтажные работы на объекте. Вышеуказанный контакт был расторгнут в одностороннем порядке 21 ноября 2022 года со стороны ГКУ АО «Амурский областной краеведческий музей им. Г.С.Новикова-Даурского» (далее -Заказчик). 22 ноября 2022 года объект был принят Заказчиком. Также была организованна круглосуточная охрана и частичная консервация объекта. 22 декабря 2022 года в рамках условий Контракта №407-С от 20 декабря 2022 ИП Такмаковым А.Ф., было выполнено обследование стропильной системы и перекрытий объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.А.Саяпина» с предоставлением отчета.

По итогам электронного конкурса с ограниченным участием был определён подрядчик, с которым был заключен Контракт №Ф.2022.3570 от 28.01.2022 с (проектировщик ООО "РЕСТМАСТЕРСКАЯ АПН", г. Кострома) на выполнение инженерных изысканий и осуществление подготовки проектной и рабочей документации на капитальный ремонт объекта культурного наследия регионального значения "Здание Комитета защиты мира и дружбы"/ Дом И.А.Котельникова", расположенного по адресу: г.Благовещенск, ул.Краснофлотская, 131 "А". 27 декабря 2022 года от проектировщика была принята документация, прошедшая экспертизу в части проверки достоверности сметной стоимости (в ГАУ АО «Амургосэкспертиза») и получившая согласование с Государственной инспекцией по охране объектов культурного наследия Амурской области.

По итогам открытого конкурса в электронной форме был определён подрядчик (ООО "ГЕНСТРОЙПРОЕКТ" (г. Томск), с которым был заключен Контракт №Ф.2022.1674 от 26.08.2022 на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Торговый дом (до 1917 года немецкая торговая фирма Кунста и Альберса), ныне областной краеведческий музей», расположенного по адресу: г. Благовещенск, ул. Ленина, 165: «Разработка научно-проектной документации на реставрацию фасадов, капитальный ремонт крыши, устройство архитектурно-художественной подсветки, благоустройство территории». Работы ведутся согласно графика. Дата окончания работ по условиям вышеуказанного Контракта – март 2022 г.

Организована работа по текущему ремонту помещений №№ 11, 12, 14 (гардероб, фойе, коридор) основного здания музея, расположенного по адресу: г. Благовещенск. ул. Ленина, 165. Подписан контракт с ООО "Камила" (Контракты № 354-С от 17 ноября 2022 г., №362-С от 21 ноября 2022 г., №367-С от 23 ноября 2022 г.). работы выполнены в срок и в полном объеме.

**Охрана труда.**

В рамках исполнения требований охраны труда в учреждении была проведена СОУТ на рабочих местах сотрудников ГБУ АО «АОКМ» и его филиалов. По итогам аттестовано 65 рабочих мест, результаты выгружены в Федеральную государственную информационную систему, подана декларация в Государственную инспекцию труда в Амурской области, все сотрудники с результатами ознакомлены.

**Обеспечение пожарной безопасности.**

Рамишвили О.О., начальник отдела по организации безопасности музейных предметов, приняла участие в семинарах-практикумах на тему: «Пожарная безопасность музеев», «Эвакуация при пожаре людей и музейных ценностей», «Антитеррор. Организация охраны. Досмотровые мероприятия».

Ответственные за пожарную безопасность сотрудники Ярмак В.В., Кокорина А.А., Власова Л.В., Шохирев А.Г., Гром В.А. прошли курсы повышения квалификации по программе дополнительного профессионального образования «Обучения мерам пожарной безопасности лиц, ответственных за пожарную безопасность»

Согласно утвержденным планам мероприятий в главном здании и зданиях филиалов проводились тренировки по действиям сотрудников при обнаружении пожара (3) и по действиям сотрудников при обнаружении подозрительного предмета (3).

В рамках субсидии в целях реализации противопожарных мероприятий произведены работы:

 - по замене аварийного освещения в здании музея по адресу: ул. Ленина, д. 165;

-по замене светящихся табличек (знаков эвакуации) системы оповещения и управления эвакуацией по адресу: ул. Ленина, д. 165;

- приобретение пожарных щитов для зданий по адресу: ул. Ленина, д. 165, ул. 50 лет Октября 2/2, ул. Краснофлотская 131/1;

- приобретение первичных средств пожаротушения и средств защиты органов дыхания (огнетушители, полотна, рукава, ГДЗК);

- замена системного блока ОПС.

**Обеспечение безопасности и сохранности музейных предметов.**

Совместно с ООО «Алькор» проведена работа по установке камеры видеонаблюдения в Музее-мастерской народного художника России А.Тихомирова, осуществлены контроль и проверка работы сторожей (вахтеров), музейных смотрителей главного здания и филиалов (проверка ведения журналов, прием передача топографических описей).

Рамишвили О.О., начальник отдела безопасности музейных предметов, приняла участие в семинаре-практикуме «Комплексные интегрированные системы безопасности музеев».

**Обеспечение антитеррористической безопасности.**

В рамках выделенной субсидии проведена работа по определению потребностей на мероприятия по антитеррористической безопасности.

Совместно с ЧОП «Амурский Легион-Благовещенск» выполнено обслуживание кнопки (2) вызова охраны, в связи с выявленными проблемами при установке связи в здании по адресу ул. Ленина 165, ул. Краснофлотская 131/1, заменены аккумуляторные батареи.

В главном здании музея установлен датчик движения на выход № 3 (Св. Иннокентия) с выводом сигнала на пульт сторожа (вахтера).

В рамках исполнения субсидии в целях реализации мероприятий антитеррористической направленности установлены и введены в работу беспроводные тревожные кнопки нового образца в здании по адресу: ул. Ленина 165. Приобретено средство речевого оповещения Трамбон-М в здании МВЦ «Дом И.А. Котельникова».

В рамках исполнения субсидии в целях реализации мероприятий антитеррористической направленности с ООО ПКП «Ритм» заключен контракт на приобретение металлический мебели для филиалов (камеры хранения, ключницы).

С Амурским областным отделением ВДПО заключен контракт на приобретение пожарных щитов и средств индивидуальной защиты для обеспечения главного здания и зданий филиалов.

Совместно с ЧОП «Амурский Легион-Благовещенск» велась работа по подготовке технических условий пожарно-охранной сигнализацию для разработки проектно-сметной документации для МВЦ «Дом Котельникова»,

За год с сотрудниками было проведено 9 тренировок по действиям при обнаружении пожара, 6 тренировок по действиям при обнаружении подозрительного предмета и эвакуации.

Прошли обучение на курсах повышения квалификации по программе дополнительного профессионального образования «Обучение мерам пожарной безопасности лиц, ответственных за пожарную безопасность» 5 сотрудников.