**ЗНАКОВЫЕ ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ 2022 г..**

**Максименко А.Ю.,**

заведующийфилиалом ГБУ АО «АОКМ»

 г. Благовещенск «Выставочный зал»

*г. Благовещенск*

2022 г. как Год культурного наследия народов России связал единой темой все крупные мероприятия и выставочные проекты, организованные музеем.

Знаковыми проектами для Выставочного зала стали две выставки: «Искусство Бурятии» из Национального музея республики Бурятия г. Улан-Удэ, которая была проведена в рамках XII Российско-китайского фестиваля культуры и искусства и «Илья Глазунов» из Московской государственной картинной галереи народного художника СССР Ильи Глазунова, которая открылась в рамках фестиваля Амурская осень.

Организация выставок была предварительно согласована с Министерством культуры и национальной политики Амурской области, выставочные проекты были включены в план областных мероприятий. Затем началась работа по организации.

**Выставка «Искусство Бурятии»**

Главная идея выставки показать разнообразие культуры и искусства бурятского народа, познакомить с обычаями и национальными традициями.

# На начальном этапе сотрудничества с Национальным музеем республики Бурятия велись переговоры с директором Татьяной Анатольевной Бороноевой и главным хранителем музея Татьяной Евгеньевной Алексеевой о возможности привоза выставки в г.Благовещенск. Далее составлялось письмо-приглашение о сотрудничестве, обсуждалась концепция, договор на отправку художественных работ, скульптур и предметов ДПИ, подсчет средств на организацию выставки, страховки, приезд представителей музея (здесь закладывается проживание и питание на монтаж, открытие закрытие и демонтаж) с учётом финансовых возможностей принимающей стороны.

# Отбор работ проводился дистанционно, при непосредственном участии заведующего Выставочным залом и ответственного экспозиционера, при этом учитывались размеры выставочного пространства, габариты предметов, особенности экспонатов, материал, техника, жанр т.д.

#  На следующем этапе велась работа с транспортный компанией «Спецсвязь», которая хорошо зарекомендовала себя на рынке транспортных услуг, имеющая все необходимые оборудование и условия для перевозки ценных предметов, соблюдая температурный режим.

В монтаже выставки приняли участие представители из национального музея республики Бурятии. Компоновка работ производилась совместно, учитывались особенности и организация пространства выставочного зала, далее производилось размещение информации о выставке: пресс-релиз, баннер, анонсы в СМИ и др. – все необходимое для проведения презентации выставки и привлечения внимания жителей и гостей города.

3 июня состоялось открытие выставки «Искусство Бурятии». Экспозиция включала в себя более 80 произведений из фондов ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия». Выставка получилась масштабная, она отразила не только особенности самобытной бурятской культуры, но и разные направления художественного искусства. Здесь были представлены и графика, и живопись, красивые панно из конского волоса, обработка дерева, металла. Экспозиция разноплановая, которая дала представление в целом о культуре Бурятии. На открытии присутствовали сотрудники Национального музея Республики Бурятия: художник - реставратор по масляной живописи Виктория Рабжаева и заведующая сектором хранения "Изобразительное искусство" Татьяна Алексеева. В рамках работы выставки проводились экскурсии, лекции, поэтические вечера, концерты, мастер-классы, а также дегустация блюд национальной кухни, включая байкальский чай саган-дайля и буузы, под звуки национальной музыки. Около 1000 чел. познакомились с выставкой и приняли участие около 20 мероприятиях.

**Выставка «Илья Глазунов»**

Впервые в г. Благовещенске была организована уникальная выставка шедевров из Московской государственной картинной галереи народного художника СССР Ильи Глазунова.

Переговоры, договор на привоз картин и фотографий, концепция выставки – всё решалось с директором картинной галереи Инессой Дмитриевной Орловой-Глазуновой и главным хранителем - Желновой Еленой Геннадьевной.

Главная идея выставки, посвященной жизни и деятельности И.С. Глазунова, состоит в том, чтобы помочь зрителю глубже проникнуть в творческую мастерскую художника, познакомиться с его художественными взглядами, оценить широту и размах осмысления им истории России и глобальных мировых тем.

12 сентября состоялась презентация выставки «Илья Глазунов», организованная в рамках XII Международного фестиваля «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства» и в рамках фестиваля «Амурская осень».

На выставке были представлены произведения И. Глазунова 1960-х - 2000-х годов. Особую ценность представляли картины, посвященные образам Древней Руси, отразившие самобытность уклада жизни, духовного и исторического бытия русского народа. На выставке были представлены иллюстрации к произведениям близких ему авторов: И.А. Гончарова, М.Ю. Лермонтова, Н.С. Лескова, П.И. Мельникова-Печерского, А.К. Толстого, Н.А. Некрасова, А.И. Куприна, А.А. Блока; фотографии, запечатлевшие моменты жизни художника, насыщенной яркими событиями.

Ярким событием 30 октября стало торжественное закрытие выставки «Илья Глазунов» с показом двух коллекций одежды по мотивам русского костюма от партнера музея Модельного агентства «Жираф», руководителем которого является Светлана Никонова.

За период работы выставки с 12.09.2022. по 30.10.2022 г. экспозицию посетили 2423 человека. За этот период было проведено 128 мероприятий: 64 обзорные экскурсии, три лекции «История русского костюма»  (проводила председатель Амурского отделения Союза дизайнеров России С.В. Санатова),  шестнадцать  мастер-классов: «Белокаменный храм», «Иллюстрация в классике», «Городец», «Русская сказка» «Бело-голубой узор»,  «Городецкая роспись», «Русский кокошник» и другие.

Впервые на площадке Выставочного зала проходили выставки, которые вызвали особенный отклик у жителей и гостей города. Мероприятия, проводимые в рамках выставочных проектов с интересом посетители гости и жители города.