**СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ…**

(ПО МАТЕРИАЛАМ МУЗЕЙНОЙ КОЛЛЕКЦИИ «АМУРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЖУРНАЛИСТИКА» ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФОНДА АМУРСКОГО ОБЛАСТНОГО

КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ)

**Берестенко Наталья Владимировна,**

хранитель документального фонда

ГБУ АО «Амурский областной краеведческий музей им. Г.С. Новикова-Даурского»

*г. Благовещенск*

Коллекция «Амурская литература и журналистика» формировалась в течение нескольких десятков лет из документов уже хранившихся в Амурском областном краеведческом музее и вновь поступавших в фондохранилище в процессе комплектования музейного фонда. Формирование коллекции происходило как собрание документов личного происхождения писателей и поэтов, журналистов печати, телевидения и радиовещания, сотрудников типографий, а также документов официального характера, связанных в основном с Амурской писательской организацией, Бамовским литературным объединением «Звено», Союзом журналистов СССР, ГТРК «Амур», издательств и типографий Амурской области.

Временной промежуток документов, поступивших в музей с 1919 до 2016 гг.

Первые документы поступили в музей 07.02.1977, и последнее поступление произошло в 2021 г. Были как единичные документы, так и комплексы документов.

Всего в архивной описи 268 дел, внесено более 2059 документов, из них 1826 ед.хр. являются основным фондом (АОМ) и 152 ед.хр. научно-вспомогательный фонд (НВ).

Состав документов коллекции: автобиографии, удостоверения, аттестаты, свидетельства, почётные грамоты, грамоты, дипломы, благодарности, благодарственные письма, юбилейные и приветственные адреса, наградные, приглашения, поздравления, поздравительные открытки, трудовые книжки, проспекты, буклеты, записные книжки, телеграммы, письма и др.

Для музея представляет интерес каждый документ как исторический памятник, т.к. каждый несёт в себе только ему присущую информацию.

**Из истории развития литературы и журналистики Приамурья.**

Рождение и развитие местной литературной жизни неразрывно связано с историей освоения, заселения и развития нашего края. Присоединение огромной территории к России положило начало и экономическому, и культурному развитию края.

«Даже на фоне Восточной Сибири Приамурье в конце 19 в. воспринималось культурно отсталой окраиной, хотя причина этой отсталости была более чем уважительной – историческая молодость края… Между тем, несмотря на то, что местных авторов, пробующих себя в сфере художественного творчества, было не так уж много, сравнительно насыщенная литературная жизнь в Благовещенске начинает свой отсчёт уже с первой половины 1890-х гг.» (А.В. Урманов «Энциклопедия литературной жизни Приамурья 19-21 вв.»).

«Существенный вклад в развитие амурской печати… и художественной литературы внесли политические ссыльные: Баллод П.Д., Бибергаль А.Н., Дейч Л.Г., Прибылёв А.В., Синегуб С.С. и др. Они активно сотрудничали в амурской периодической печати, находя возможности прямо или завуалировано выражать свои взгляды». Во многом способствовали развитию печати в Приамурье и политические ссыльные.

Уже в конце 19 в. на Амуре появились авторы, которых часто стали печатать в периодических изданиях Сибири и Дальнего Востока – Волков Л., Масюков П., Синегуб С.

В начале 20 в. оживляется периодическая печать, гораздо чаще издаются художественные книги. Появляются авторы, которые могли конкурировать в общероссийском культурном пространстве – Фёдор Чудаков, Александр Матюшенский, Герасим Шпилёв, Фёдор Коротаев и мн. др.

Нельзя обойти стороной и дореволюционную периодическую печать, на страницах которой первоначально выходили произведения местных авторов.

Первая попытка издавать газету относится к 1859 г., предполагалось издавать русско-маньчжурский листок «Друг маньчжур» с русско-маньчжурскими текстами одного и того же содержания. Но не нашлось специалистов печатного дела.

Вторая попытка в 1886 г. издавать газету была также безуспешна.

Но к 1917 г. в Благовещенске в разное время выходило уже более 80 наименований газет и журналов. Продолжительность их выхода была различной: от нескольких недель до нескольких лет. Например газета «Амурский край» выходила 10 лет, а «Восточная почта» всего 2 недели.

Книги и периодические издания прошлых лет являются библиографической редкостью. И в Амурском областном краеведческом музее, к большому нашему сожалению издания прошлых лет хранятся в малом количестве.

К началу XX в. в области сформировалась своя литературная среда, которая с годами только наращивала свой потенциал.

Октябрьская революция, гражданская война, период НЭПа и последующие годы радикально обновили состав пишущих и печатающихся авторов, появились новые темы, новые эстетические каноны.

Несмотря на трудности послереволюционного развития литературная жизнь была не менее интересной и насыщенной.

В советское время Амурская литература по-настоящему стала развиваться уже в послевоенные годы, особенно в 1950-е гг., с созданием Амурского книжного издательства (1950-1964), впоследствии – Амурского отделения Хабаровского книжного издательства (1964-1992).

С 1951 г. выходит главная книга амурских литераторов – альманах «Приамурье».

Появляются книги Головина А., Завальнюка Л, Колыхалова В., Антоновой Л., Аношкина М., первого амурчанина принятого в члены Союза писателей СССР, Овечкина К., Цирулика Д. и многих других. Не все из литераторов, получивших первое признание на Амурской земле, остались и далее проживать в Приамурье или на Дальнем Востоке. Но всё же их книги, их творчество вдохновляли других молодых авторов творить.

Без опыта старших товарищей не было бы становления организации, которая сплотила вокруг себя многих поэтов и писателей, авторов газетных статей и журналов.

17 января 1977 г. было принято Постановление Секретариата Союза писателей РСФСР «Об открытии Амурской писательской организации».

Её первыми представителями на амурской земле стали Фотьев Н., Андреев Л, Головко О., Побожий А., Ерёмин И., Машук Б.

До этого местные писатели состояли на учете в Хабаровской краевой организации, т.к. Амурская область входила в состав Хабаровского края. Там их принимали в члены Союза писателей. В Хабаровске же находилось и Хабаровское книжное издательство, издание книг в Благовещенской городской типографии №1 осуществлялось на основе того, что книжный участок типографии являлся его отделением.

С первых дней существования Амурской писательской организации стала центром концентрации литературных сил в Приамурье. Писателей – амурцев знали не только в Хабаровском, но и в центральных издательствах «Современник», «Молодая гвардия», «Художественная литература», «Детская литература», «Профиздат», «Политиздат» и др.

Каждый год в организации было пополнение молодых литераторов.

С 1977 по 1991 гг. возглавлял Амурскую писательскую организацию Борис Машук, член Союза писателей России с 1976 г., прозаик и публицист.

В те годы стали привычными встречи авторов с рабочими предприятий и тружениками сельского хозяйства. С успехом проходили Дни литературы и искусства, члены организации были постоянными участниками фестивалей мастеров искусства «Амурское пограничье». Регулярно проводились семинары молодых литераторов, Комаровские чтения в г. Свободном.

Особо следует отметить работу организации с литературным объединением «Серебряное звено», созданное в г. Тында и состоявшим из молодых поэтов, прозаиков, драматургов, строивших Байкало-Амурскую магистраль.

С 1989 г. началась история творческих связей амурских писателей с коллегами из КНР.

С 1991 по 1996 гг. Амурскую писательскую организацию возглавлял Станислав Федотов, член Союза писателей России с 1973 г., поэт, драматург.

1990-е гг. был один из наиболее сложных периодов в истории Амурской писательской организации. В 1992 г. в условиях начавшейся «перестройки», прекратило работу областное отделение Амурского книжного издательства. Лишённые гонораров и материальной поддержки Литфонда, амурская писательская организация всё же продолжала жить и работать.

В 1994 г. в год 100-летия амурской литературы (в 1894 г. вышла в свет книга Порфирия Фёдоровича Масюкова «Отголоски с верховьев Амура и Забайкалья»), в Амурском областном краеведческом музее была представлена выставка «Стихов и прозы абрис беглый…», автор О. Федотова, зав. литературным отделом. Эта выставка послужила толчком к сбору личных документов современных литераторов в фонды музея.

В лихие 1990-е в поддержку литераторов была создана Амурская творческая литературная ассоциация (АТЛАСС). В этом же году по инициативе АТЛАСС и ассоциации «АмурБАМпресса» была учреждена первая в области литературная премия имени Федосеева, известного российского писателя. В 1994 г. учреждена премия амурской администрации за достижения в области литературы и искусства.

На стихи амурских поэтов профессиональными и самодеятельными композиторами создано немало песен, романсов, ораторий. В разные годы на сценах обл. театра драмы, народных театров городов и районных центров ставились спектакли по пьесам амурских драматургов.

За годы существования организации амурские писатели выпустили в свет около 400 персональных книг поэзии и прозы, документальных очерков и басен, коллективных сборников.

С 1996 по 2013 г. Амурскую писательскую организацию возглавляет Игорь Игнатенко, член Союза писателей России с 1991 г. Он же с 1977 по 1985 гг. был председателем литобъединения «Приамурье».

С 2013 по 2020 гг. возглавлял Амурскую писательскую организацию Константин Фёдорович Корсак (Воронов), с 2020 по 2021 гг. – Станислав Сахончик, а с января 2021 г. председателем Амурской областной общественной писательской организации является Павел Андреевич Савинкин.

Амурская областная организация журналистов - СЖР (основана в 1957 году) является региональным отделением Союза журналистов России - крупнейшего творческого неполитического общественного объединения по защите прав и интересов работников СМИ и медиа-отрасли. С 2016 г. председателем Амурской организации Союза журналистов России является Евгений Дуюнов.

Все документы коллекции «Амурская литература и журналистика» несут в себе разностороннюю информацию, позволяющую рассказать о личной и творческой жизни амурских литераторов и журналистов. Некоторые комплексы документов по объёму включают в себя всего несколько документов, а другие являются наиболее значительными, что позволяет рассказать об амурских писателях, поэтах, журналистах более подробно.

 Приложение

**В коллекции документального фонда музея наиболее значительными**

**являются комплексы документов амурских писателей и поэтов**

**Антонова Любовь Ивановна** (23.11.1919-19.06.2001), журналист, писатель, краевед – 60 ед.хр.

Любовь Ивановна родилась в г. Хабаровске. До 1919 г. родители жили в деревне Белогорье Благовещенского района Амурской области, с 1919 г. - в г. Благовещенске, где Антонова Л.И. окончила начальную школу и три года училась в школе второй ступени им. Калинина (женская средняя школа № 4), начала работать. После различных работ временного порядка была направлена биржей труда ученицей на Благовещенскую электростанцию. Именно тогда появилась её первая публикация в газете «Амурская правда». В ней она рассказывала о своей бригаде. На электростанции она освоила профессию слесаря по ремонту оборудования. В 1930 г. перешла в редакцию газеты «Амурская правда», где работала бригадиром (литработником). Так началась её журналистская деятельность. Несмотря на наличие публикаций, выдержавших не одно издание, Антонова Л.И. не состояла в Союзе писателей.

Самыми известными её книгами были «Наши земляки» (1958), «Заслон» (1966, 1973).

В книгу «Наши земляки» вошли повесть «Девушка в очках», очерки об ученом-краеведе, археологе, журналисте Г.С. Новикове-Даурском («Человек большой души»); Герое Советского Союза Николае Романюке («Герой нашего времени»); командире амурской повстанческой армии Г.С. Дрогошевском, боровшемся с интервентами зимой 1919 г. («Путь командарма») и др.

В свою очередь, материалы этой книги вошли в исторический роман «Заслон» об установлении Советской власти в Амурской области и на Дальнем Востоке, о борьбе с противниками революции и интервентами. События в романе начинаются с мятежа генерала Гамова (1918) и через поход партизанской армии под командованием Дрогошевского, иностранную интервенцию, тряпицинскую авантюру завершаются сражением под Казакевичево, в котором амурские бойцы «заслонили» собой Хабаровск от белогвардейцев (1922). Перед читателем предстают молодые герои революции: Вениамин Гамерг, Алексей Гертман, Саша Булыга (будущий писатель А. Фадеев); профессионалы революции: Федор Мухин, Генрих Дрогошевский, Степан Шилов и др., а также их противники из «белого» лагеря генерала Гамова и другие офицеры. В повествование включены отрывки из архивных документов периода гражданской войны, что придает повести дополнительную силу исторической убедительности.

**Борзунова Светлана Аркадьевна** (20.11.1951-01.12.2006), поэтесса, журналист, член [Союза писателей России](http://priamure.libamur.ru/node/249) (1994 г.) – 30 ед.хр.

Родилась в г. Томске. В 1969 г. окончила томскую спецшколу с преподаванием предметов на немецком языке и поступила в Томский государственный университет на филологический факультет. Первые стихи были напечатаны в университетской многотиражке. Работала диктором на радио, журналистом, была членом литературного объединения «Томь». В 1978 г. принята в Союз журналистов. В 1984 г. участвовала в VIII Всесоюзном совещании молодых писателей в Москве. Её стихи печатались в журналах, коллективных сборниках в Москве, Новосибирске, Томске.

В 1986 г. переехала в Благовещенск на родину мужа. Здесь работала в областных газетах «Амурский комсомолец», «Амурская правда», «Комсомольская правда на Амуре». В 1994 г. стала членом Союза писателей России. Первая книга Борзуновой «Нелётная погода» вышла в 1987 г., затем – лирические сборники: «Яблоки райского сада» (1991), «Пока ещё люблю» (1997), за который была удостоена Амурской премии в области литературы и искусства. В 2001 г. вышел юбилейный сборник «Ты – моя судьба».

Умерла в Благовещенске. 20.11.2019 г. На фасаде дома, где она жила, установлена мемориальная доска.

**Головин Андрей Андреевич** (28.04.1916-1984), участник войны с Японией в августе 1945 г., кадровый военный, майор в запасе, инженер, писатель, член Амурского отделения Союза писателей СССР – 103 ед.хр.

В июле 2021 г. на рассмотрение экспертной фондово-закупочной комиссии поступил комплекс документов, представляющих биографию Головина Андрея Андреевича, а также письма, рецензии, тексты, рукописи - свидетельства творческого пути писателя.

Андрей Андреевич Головин родился 28.04.1916 г. на ст. Просяная Васильковского района Днепропетровской области, Украинской ССР. В 1933 г. окончил 10 кл. Беспартийный, украинец.

С 1934 г. был курсантом артиллерийского училища им. М.В. Фрунзе в Одессе. С 1938 г. - кадровый военный. Служил на Дальнем Востоке, в Хабаровске. В городе Бикин занимал должность начальника разведшколы. Участвовал в войне с Японией в августе 1945 г., на момент окончания войны был в звании майора. Награжден медалями "За боевые заслуги", "За победу над Японией", орденом Красной Звезды, юбилейными. В армии оставался до 1953 г. Гражданская специальность - техник-механик, инженер-механик.

После войны жил в Благовещенске, работал техническим редактором в Амурском книжном издательстве, помощником режиссёра на Благовещенской студии телевидения.

Головин А.А. автор романа «Тыл - фронт». При создании романа Головин не имел опыта литературной работы, в работе над романом использовал богатейший фактический материал, документы и личные впечатления. «Тыл - фронт» открыл читателю практически неизвестную сторону войны на Дальнем Востоке.

Это в немалой степени объясняет огромную популярность романа у читательской аудитории.

Роман оказался одной из первых советских книг о войне 1945 г. на Дальнем Востоке. Работа над книгой велась с 1953 по 1959 гг. В 1958 г. в Благовещенске вышла первая часть «Мёртвая полоса», а в 1960 г. вторая часть «Смертельный удар». Роман сразу стал популярным и имел большой успех. В 1963 г. Амурское отделение Хабаровского книжного издательства выпустило роман единым томом тиражом 100 тысяч экземпляров. Тираж полностью разошёлся.

Сегодня роман «Тыл - фронт» является библиографической редкостью, «бестселлером советской эпохи» (1958-1960, 1963)

**Замятин Евгений Николаевич** (23.01.1947-15.07.1993), [советский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0) [поэт](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%8D%D1%82) и [журналист](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82), [редактор](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80), члена Союза писателей СССР (1979) – 24 ед.хр.

Родился в деревне Замятино Санчурского района Кировской области. Окончил 9 классов школы. В 1969 г. по комсомольской путёвке уехал в г. Темиртау на строительство металлургического комбината, затем участвовал в возведении Ермаковской ГРЭС.

Первый сборник стихов «Я не видел отца» вышел в 1969 г., второй - «Дикотравье» в 1974 г. В этом же году Замятин поступил на заочное отделение Литературного института им. М. Горького и переехал на Сахалин, где работал редактором газеты «Ленинское знамя». В 1977 г. вышла третья книга стихов «Перекаты», а в 1980 г - четвёртая «Одолень».

С 1985 г. Замятин жил в Амурской области, был заведующим редакционно-издательским отделом Благовещенского сельскохозяйственного института. В последние годы жизни редактировал газету строителей Бурейской ГЭС «Амурский гидростроитель» в посёлке Талакан.

Непосредственное отношение к амурскому периоду жизни Замятина имеет сборник стихотворений и поэм «Рунный ход», вышедший в 1988 г.

**Курочкин Николай Владимирович** (1946-2018) – разноплановый и разножанровый прозаик (историческая проза, фантастика, философская проза, детективы, приключения и т.д.). Член Союза писателей России(1990) – 14 ед.хр., и это всё рукописи его произведений

Родился в 1946 г. в Благовещенске-на-Амуре в семье служащих. Окончил коммунально-строительный техникум (1965), затем Иркутский институт народного хозяйства (1970). Работал грузчиком и каменщиком, экономистом в Благовещенске (1965-1972), мастером и инженером в г. Стрежевой (1972-1979), был начальником ОТиЗ в Сургуте, руководил группой экономических исследований в проектно-исследовательском институте, в 1992-1993 годах жил в Томске, затем в Новосибирске.

Одинаково увлекательно писал как о современных бомжах-интеллектуалах («Смерть экзистенциалиста»), так и о пиратах, бороздивших океаны три века назад.

Псевдонимы: Т. Дж. Креве оф Барнстейпл, Николай Курочкин-Креве.

Печатался с 1980 г. в журналах: "Дальний Восток"; "Сибирские огни", "Уральский следопыт" и др. С 1981-го опубликовал десяток книг разного направления. Писал реалистическую прозу, «криминальные» романы, фантастику. Автор десятка научно-фантастических рассказов – «Безумная идея» (1980), «Призраки» (1981), «Стихийный гений» (1982), «Сирена Аграфена» (1988), «Иллюзии Майи» (1990), «Флюк-1 и Флюк-2» (1991) и др., фантастический романа «Соседей не выбирают» (1991).

Последние годы жил в Анапе.

**Машук Борис Андреевич** (13.02.1937-13.02.2007), амурский писатель, член Союза писателей СССР (1976), секретарь Амурского отделения СП СССР (1977-1991)– 116 ед.хр.

Борис Андреевич родился в г. Свободном. Но детство его прошло на небольшом полустанке рядом со ст. Завитой. С пяти лет оставшись без родителей, он воспитывался у деда с бабкой. В трудные военные годы Машук пошел в школу. Затем служба в армии. Первые свои рассказы, очерки он начал писать именно там. Начав с малых заметок, через год Машук уже стал признанным автором, не раз писавшим репортажи. Окончил Хабаровское ремесленное училище и работал на заводе имени А.М. Горького в Хабаровске.

После завода немного работал матросом на морском сухогрузе «Иван Кулибин», кочегаром в Амурском речном пароходстве. Это обстоятельство плюс семилетнее образование были главными сдерживающими факторами на пути в журналистику. Но, работая монтажником, учась в вечерней школе, Борис Машук продолжал писать.

В журналистику Борис Андреевич пришел в качестве заведующего отделом редакции газеты «Амурский комсомолец». Когда коммунистическая партия, членом которой он был до самой смерти, стала укреплять кадры районных газет, молодой журналист отправился на три года в Новокиевский Увал работать в мазановской «районке». После чего в 1961 г. Бориса Машука пригласили на работу в редакцию газеты «Амурская правда» - сначала сельским собственным корреспондентом, а потом перевели в Благовещенск.

Еще во время жизни в Новокиевском Увале Борис Машук начал собирать материал о революционном прошлом Приамурья, о гражданской войне и об одном из ее легендарных героев Герке Рулеве. И в 1971 г. в серии «Подвиг» Хабаровское книжное издательство выпустило его повесть «Сполохи».

В том же издательстве спустя два года была издана новая книга Бориса Машука «В тайны сердца», посвященная врачам – кардиохирургам, во главе с профессором Куликом Я.П., проводившем операции на сердце.

Опыт рабочего человека и журналистские встречи дали Борису Машуку богатейший материал для художественных произведений. Его перу принадлежит первая в Советском Союзе художественная книга о БАМе «Трудные километры» - о строителях магистрали века. Впервые эта повесть была напечатана в журнале «Молодая гвардия» в 1975 г. и отмечена премией журнала в числе лучших публикаций года. Позже она выходила в издательстве «Молодая гвардия», печаталась в «Роман-газете», а журналом «Советская литература» была опубликована на семи языках для зарубежного читателя. В 1977 г. за эту повесть автор был удостоен Всесоюзной премии ЦК ВЛКСМ и Союза писателей СССР имени Н. Островского.

Но лучшей и главной книгой Бориса Машука стала книга рассказов под названием «Горькие шанежки», вышедшая в 1978 г. Она во многом автобиографичная. По итогам Всероссийского конкурса произведений для детей, проводимого Госкомиздатом РСФСР, Союзом писателей и Союзом Художников РСФСР в честь 40-летия Победы в Великой Отечественной Войне эта книга из 376 работ была удостоена поощрительной премии.

Журналистика принесла Борису Машуку звание одного из лучших очеркистов и рассказчиков Приамурья, да и всего Дальнего Востока.

В 1976 г. Борис Машук был принят в Союз писателей. Вначале он возглавил областное литературное объединение. А в 1977 г. при создании Амурской областной организации Союза писателей СССР стал ее организатором и первым руководителем.

Произведения Бориса Машука публиковались в журналах «Молодая гвардия», «Наш современник», «Студенческий меридиан», «Дальний Восток», «Советская литература». Книги выходили в издательствах «Молодая гвардия», «Детская литература», «Художественная литература», «Роман-газета» и других.

Книг могло быть гораздо больше, но его бурная общественная деятельность отбирала массу времени. Депутат областного Совета, член многочисленных комиссий, секретарь правления СП СССР, организатор Дней литературы в Приамурье, Комаровских чтений и еще многих других проектов – вот далеко не весь перечень его дел.

Заслуги Бориса Машука были отмечены многочисленными премиями и дипломами. Он стал лауреатом Всесоюзной премии им. Н. Островского, победителем ряда республиканских творческих конкурсов, получил медаль строителя БАМа, а в 1987 г. – почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».

**Федотов Станислав Петрович**, томский и амурский поэт, драматург, член Союза писателей СССР (1973) – 52 ед. хр.

Родился 05.03.1938 г. в с. Соколове Алтайского края. Учился в Томском университете, получил диплом физика-радиоэлектроника. Работал в научно-исследовательском институте, опубликовал ряд новых ряд научных статей в СССР и за рубежом, но вместо диссертации выпустил в Западно-Сибирском книжном издательстве первую книжечку стихов «Старт» (1965), а затем: «Гамма-излучение» (1968), «Плюс-минус единица» (1969), «Оглянись в любви» (1977). С. Федотов был участником Кемеровского совещания молодых писателей Западной Сибири и Урала (1966) и V Всесоюзного совещания молодых писателей (1969).

В 1973 г. стал членом Союза писателей СССР и перешёл на редакторскую работу в Томское отделение Западно-Сибирского книжного издательства, выпустил ряд сборников лирических стихотворений. Федотов не только поэт, но и драматург. Его пьеса «Кандидаты» была поставлена в Томском драматическом театре.

В марте 1986 г. поэт переехал жить в г. Благовещенск. С октября 1986 г. Федотов С.П. возглавлял бюро областного литературного объединения «Приамурье». В 1988 г. Федотова С.П. пригласили работать в Амурский театр драмы и комедии, где в 1990 г. была поставлена его пьес «Обнажение».

В 1991 г. был избран ответственным секретарем Амурской писательской организации, в 1994 г., на X съезде СП России – секретарем Правления СПР. С 1996 по 2000 гг. работал журналистом – в газете «Благовещенск» и приложении к газете «Амурская правда» «Порубежье». За годы жизни в г. Благовещенске (1986-2001) был инициатором многих культурных начинаний и мероприятий: возобновления выпуска литературного альманаха «Приамурье» (1994), проведение Года амурской культуры (1994) и пр.

Автор одиннадцати книг стихотворений и прозы. В 2001 г. переехал в Подмосковье.

В марте 2010 г. в издательстве «Вече» в Москве вышла первая книга Федотова С.П. «Орлицы правое крыло» из задуманного им романа под общим грифом «Сибириада». Книга повествует о жизни и деятельности генерал-губернатора Восточной Сибири Н.Н. Муравьева до того момента, как в его фамилии появилась приставка «Амурский». Затем были изданы книги Федотова С.П. «Возвращение Амура» и «Схватка за Амур».

**Хорошавцев Геннадий Николаевич** (06.01.1942-15.08.1996), писатель, поэт, автор 3-х книг стихов, журналист, офицер запаса – 47 ед.хр.

Родился в Кировской области. Жил в г. Благовещенске Амурской области. Суворовец, офицер полка им. Александра Матросова, журналист, поэт. Автор книг стихов «Мы из доброй страны» (1983, Таллин), «Влюбленный гарнизон» (1990, Хабаровск). Публиковал стихи в журналах «Москва», «Юность», «Смена», а также в журнале «Дальний Восток», альманахе «Приамурье», сборнике «Литературное Приамурье» и др.

В творчестве поэта особое место занимала военная тема. Лирика Хорошавцева нередко звучала по Амурскому радио. Поэтическое творчество отличается тематическим разнообразием, лиризмом, внутренней музыкальностью. На некоторые из его стихов композитором и исполнителем Анатолием Наделяевым написаны песни.

**Яганов Виктор Александрович** (24.06.1942–08.03.2000), амурский поэт, участник совещания молодых литераторов Дальнего Востока (Петропавловск-Камчатский, 1981), лауреат премии Амурского комсомола в области литературы и искусства (1981), член Союза писателей России (1994) – 26 ед.хр.

Родился в Благовещенске, в семье потомственных казаков. В 1962 г., после окончания благовещенской школы № 1, был призван в армию - служил в зенитно-артиллерийском дивизионе. Демобилизовавшись, работал на заводе «Амурский металлист» и одновременно учился на вечернем отделении коммунально-строительного техникума, который с отличием окончил в 1976 г. Работал мастером, прорабом на стройках Благовещенска, инженером в Гортеплосети.

Стихи начал писать с 11-12 лет. Однажды, по просьбе родственника, выпускавшего стенгазету, Виктор написал стихи про двоечников и разгильдяев. Они оказались столь удачны, что на следующий день тот пришел в гости с приличным синяком под глазом.

Виктор Яганов – автор пяти сборников стихотворений. Первая книга «Извлечение корня» была опубликована в 1987 г., затем «Встреча» (1990 г.), «Тепло» (1992 г.). Основная тема сборника «Тепло» - малая родина, дом, родной очаг, «тихий причал».

Предки поэта прибыли на Амур вместе с первопроходцами, и его интересовало историческое прошлое края, возрождение русской православной духовности на берегах Амура. В начале 1990-х гг. Виктор Яганов стал активным участником движения «Амурское казачество». Тема казачества стала ведущей в его творчестве. В 1993 г. вышел новый сборник стихов «Казачий разъезд» о первых на Амуре казаках, Албазинской иконе Божией Матери, Иване Москвитине и Николае Муравьеве-Амурском.

С поэтом любили сотрудничать амурские композиторы Евгений Лыткин, Николай Лошманов и Гертруд Пиджуков. На его стихи были написаны сорок песен, вошедших в репертуар Амурского народного хора.

В 2000 г., в год смерти В. Яганова, друзья подготовили и издали книгу его стихов «Лебеда».

Похоронен в Благовещенске. В 2015 г. на фасаде дома, где жил поэт, установлена памятная доска.

**Комплексы журналистов, фотокорреспондентов, сотрудников СМИ.**

**Беляев Иван Павлович** (01.05.1907 г.р.), журналист, член Союза журналистов СССР, работник редакции «Амурской правды» (30 лет). Награждён медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» (05.11.1946), «За освоение целинных земель» (02.02.1958), «Ветеран труда» (14.10.1982), знаком «Отличник печати» (31.05.1968), член КПСС (1931) - 24 ед.хр.

Рано потеряв родителей, Иван Павлович в 14 лет, оказался в детском доме. В это же время начал писать заметки в газеты. После окончания школы работал в газете «Амурская правда», в последующем заведующим отделом партийной жизни газеты. В 1938 г. был арестован, через год освобождён. Вернулся на работу в газету «Амурская правда», в которой проработал до самой пенсии.

Письма **Журавиной Ольги Андриановны,** хабаровской журналистки, члена Союза журналистов СССР, писавшей к Домашенкиной Любови Николаевне, заведующей Волковским школьным музеем в связи со сбором материалов о поэте Волкове Л.П. – 28 ед. хр.

**Калинин Андрей Гаврилович** (1918 г.р.), журналист, редактор районных газет «Зейские огни», «Коммунистический труд» (Зея), член Союза журналистов СССР (1958), «Ветеран труда» (19.11.1975) – 47 ед.хр.

Родился в г. Нерчинск Читинской области. Ещё в школе начал писать стихи, был участником стенной газеты школы. Трудиться начал с 1938 г. С 1939 до 1974 гг. работал в редакциях разных газет в качестве заместителя редактора, ответственного секретаря.

С 1954 г. проживал в Зейском районе Амурской области, работал в редакции газеты «Коммунистический труд».

**Косарев Николай Николаевич** (08.11.1923 г.р.), амурский журналист, редактор районных газет «Путь Октября» (Екатеринославка), «Сельская новость» (Серышево), награждён знаком «Отличник печати», член Союза журналистов СССР (1960), награждён медалями «За трудовую доблесть», «За трудовое отличие», «Ветеран труда», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина» – 16 ед.хр.

Родился в д. Карабулак Кизильском районе Челябинской области. Работать начал в 1940 г. сразу после школы в колхозе «Новая жизнь» д. Симбирта, учётчиком тракторно-полеводческой бригады, помощником бригадира. С сентября 1942 г. по октябрь 1945 г. служил в Кизильском райвоенкомате. Капитан запаса. В октябре 1945 г. избран первым секретарём Кизильского райкома ВЛКСМ. С сентября 1948 г. по февраль 1951 г. работал пропагандистом Кизильского райкома КПСС. В феврале утверждён редактором районной газеты «За большевистские колхозы» (позднее «За коммунизм», «Кизильский вестник»).

С сентября 1952 г. по сентябрь 1954 г. слушатель Свердловской областной партийной школы, факультет журналистики. После - был командирован в распоряжение Амурского областного комитета партии для использования на газетной работе. В октябре был утверждён редактором Завитинской районной газеты «Колхозный труд» (с 1958 г. «Заря коммунизма», затем «Завитинский вестник»). Редактором был до 1961 г. В декабре был направлен редактором Михайловской районной газеты «Знамя Ленина»

В мае 1962 г. в связи с ликвидацией районных газет, был освобождён от занимаемой должности и утверждён заместителем Белогорской межрайонной газеты «Ленинский путь».

С февраля 1963 по октябрь 1975 гг. возглавлял редакцию газеты «Сельские новости» работавшую для Серышевского и Мазановского районов. С октябре 1975 до ноября 1983 гг. редактор Октябрьской районного газеты «Путь Октябрь» («Наша жизнь»). С 1983 г. на пенсии, но до 1990 г. продолжал работать старшим корреспондентом газеты «Путь Октября».

**Мариковский Виктор Леонидович** (11.09.1945 г.р.), фотокорреспондент, окончил ДВГУ, факультет журналистики (1967), корреспондент газеты «Маяк Коммунизма», «Магаданская правда», «Тихоокеанский комсомолец», «За безупречную службу», «Красное Знамя», «Амурская правда», собственный корреспондент «Агентство Печати Новостей» ТАСС по зоне БАМа и Дальнего Востока, член Союза журналистов СССР - 101 ед.хр.

Родился в г. Владивостоке, автор 6 персональных выставок, 2 из них в Москве АПН и ТАСС. На протяжении 25 лет его снимки публиковались в советских и зарубежных газетах и журналах. Участник, призёр и дипломант многих Всесоюзных и зарубежных фотоконкурсов и выставок. С 1974 г. - фотолетописец строительства Зейской ГЭС. В последние годы работал главным редактором Ассоциации «АмурБампресса».

**Палькин Валерий Константинович** (02.04.1940-2001), журналист, фотожурналист, внештатный корреспондент газет «Амурская правда», «Благовещенск», «Благовещенский строитель», «Амурский комсомолец», коллекционер, член Союза журналистов СССР (1983) - 105 ед.хр.

Родился и всю жизнь прожил в г. Благовещенске. Долгие годы работал на стройках г. Благовещенска. Увлекался спортом (лёгкая атлетика, плавание). Коллекционировал марки и значки. Принимал участие в выставках Всероссийского общества филателистов. В 1985 г. впервые взял в руки фотоаппарат и стал внештатным фотокорреспондентом областных газет.

**Толстенко Виталий Павлович** (17.01.1927-03.08.2016), внештатный фотокорреспондент, работник средств массовой информации Амурской области, офицер запаса, член Союза журналистов (1961) – 29 ед.хр.

Толстенко В.П. родился в г. Николаевске-на-Амуре. В 1941 г. поступил учиться на маляра в школу ФЗО № 16 г. Бикин. В январе 1942 г. после получения аттестата работал по специальности во Владивостоке на «Дальзаводе. В марте 1943 г. по комсомольской путёвке был направлен в школу заграничного плавания, но опоздал и поступил работать матросом, затем кочегаром на буксирный пароход «Донбасс» в Хабаровске. В октябре 1944 г. был призван на военную службу в Краснознамённую Амурскую флотилию.

Участвовал в войне с Японией с 9 августа по 3 сентября 1945 г. матросом в составе КАФ. Награждён орденом Отечественной войны 2 ст., медалями «За боевые заслуги», «За победу над Японией», и юбилейными. Демобилизовавшись в 1951 г. остался на сверхсрочную службу. Служил в Хабаровске, Петропавловске-Камчатском, Благовещенске (в погранотряде мичманом).

Всю жизнь увлекался фотографией. Являлся штатным и внештатным фотокорреспондентом различных Дальневосточных газет: «Амурская правда», «Амурский комсомолец», «Дальневосточный пограничник» и др.

**Чадов Александр Петрович** (27.04.1929-02.07.1999), благовещенский фотокорреспондент, внештатный корреспондент комитета по телевидению и радиовещанию Амурского облисполкома, член правления Амурского казачьего войска – 37 ед.хр.

Родился в с. Тогучан, Тогучанского района Алтайского края. Рано потерял родителей. Работал на различных стройках страны. С 1970 г. в Амурской области. Увлёкся фотосъёмкой, учился фотоделу. Стал работать в фотостудиях г. Благовещенска. Его работы это - хроникальная и бытовая съёмка, виды Благовещенска, портреты людей.

Много внимания уделял восстановлению Амурского казачества. В 1991-1995 гг. был войсковым атаманом. Умер, похоронен в Благовещенске.

**Шпилёв Герасим Иванович** (13.02.1884-1939), журналист, поэт, редактор газеты «Амурская правда», научный работник, видный общественный деятель Приамурья первых после революционных лет - 25 ед.хр.

Родился в Благовещенске. Его дед, крестьянин из Воронежской губернии, переселился на Амур в 1863 г. Отец, занимавшийся извозом, переехал из деревни в Благовещенск в год рождения Герасима. В 1900 г. Шпилёв окончил Благовещенское ремесленное училище, получив профессию столяра. В июле этого же года, во время российско-китайского вооружённого конфликта, принял участие в защите города, а осенью уехал в Маньчжурию на строительство КВЖД.

В августе 1905 г. приехал в Томск, где надеялся продолжить образование. Он работал в столярной мастерской и одновременно занимался на общеобразовательных курсах при Томском технологическом институте. В этот период он уже печатался в сибирской и дальневосточной периодике. На рубеже 1904–1905 гг. его стихи печатались в газете «Амурский край» (Благовещенск), а в 1906 г. – в «Сибирской жизни» (Томск).

Помимо творчества Шпилёв увлёкся революционной деятельностью. 19.07.1906 г. был арестован и заключён в тюрьму Томска, где провёл более шести месяцев. В 1907 г. он вернулся в Благовещенск, стал работать судовым механиком на пароходе «Рыбак», женился. В 1909 г. вновь был арестован и по этапу препровождён в Томск. В Благовещенск вернулся лишь в 1915 г. В 1920 г. принял участие в организации издания «Амурской правды», несколько лет был её главным редактором. В дальнейшем жил в Москве, работал научным сотрудником в Институте Ленина (с 1931 г. – Институт Маркса–Энгельса–Ленина). В конце тридцатых годов подвергся репрессиям. По одной из версий, содержался в тюрьме Архангельска и в 1939 г. скончался. Автор двух сборников стихотворений: «Стихотворения» (1908), под псевдонимом «Пахом Рослый», и «Голоса земли» (1919). В «Амурском крае» опубликовал несколько стихотворений в 1905-1906 гг. Печатался также в газетах «Амурец», «Амурские отголоски», «Амурское эхо», «Голос труда» (1917–1918), «Амурская правда».

**Юрескул Всеволод Фёдорович** (27.02.1932-1995), журналист и спортивный деятель Таджикистана и Амурской области, «Заслуженный тренер Республики Таджикистан», «Отличник физической культуры и спорта СССР», член Союза журналистов (1957), медаль «Ветеран труда» - 151 ед.хр.

Родился и до 1990-х гг. проживал в Таджикской ССР, работал в газетах республики, был спортивным обозревателем. Увлекался футболом. Был пресс-атташе Таджикской футбольной команды «Памир».

В 1993 г. в связи с развалом Советского Союза вынужден был уехать жить к детям в г. Благовещенск Амурской области. С 01.02.1994 г. работал в газете «Амурская правда» спортивным обозревателем.

**Рябов Борис Петрович** (04.04.1925-23.06.2007) – прозаик, журналист, заслуженный работник культуры РСФСР (1975), председатель Амурского телерадиокомитета (13.04.1971-21.07.1987), член Союза российских писателей (2001) – 25 ед.хр.

Родился в с. Раздольное Надеждинского района Приморского края в семье военнослужащего. В 1932 г. семья переехала в Благовещенск, в 1938 – в Оборский, а в 1941  - Хорский леспромхоз Хабаровского края. В 1942 г. Борис Петрович закончил школу и поступил на работу слесарем в леспромхозовский автопарк. В этом же году был направлен в Спасскую школу автотракторных механиков, после окончания, которой 03.01.1943 г. был призван в армию. Ветеран Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. В 1946 г. после демобилизации вернулся на Дальний Восток, работал в должности инструктора райкома партии комсомола, заведующим районным отделом культуры. С 1950 г. занимался журналистской работой. После окончания Хабаровской Высшей партийной школы, трудился редактором многотиражной газеты «Хорский лесник» (1953-1957) и по совместительству являлся корреспондентом КрайТАСС.

С января 1957 г. работал  инструктором по пропаганде в Амурском обкоме партии. С 1960 по 1971 гг. – директор Благовещенской телестудии, затем  - председатель комитета по телевидению и радиовещанию Амурской области. В 1987 г. перешел в отдел техконтроля, где работал до начала 2000-х в должности старшего мастера-контролера.

Литературные публикации Рябова Б.П. начали появляться в 1960-х гг. Общий тираж его книг превышает 30 тыс. экземпляров. Большинство его произведений носят художественно-документальный характер, посвящены истории и людям Приамурья.

**Синягин Виктор Яковлевич** (09.02.1926 г.р.), работник средств массовой информации, редактор газеты «Зейские огни», главный редактор телевидения, редактор еженедельника «Телевидение. Радио», член Союза журналистов – 44 ед.хр.

Родился в с. Жадовка Ульяновской области. Рано остался без мамы. Учился в дневной и вечерней школах, в ремесленном железнодорожном училище. В 1942 г. был направлен на авиационный завод г. Самары. Почти всю войну работал помощником машиниста и слесарем, а затем машинистом компрессорных установок. Делали бронированные корпуса для военных самолётов. Общий трудовой стаж более 50 лет, из них 47 лет в журналистике.

С 1945 по 1954 г. жил и работал в Самарской области. С сентября 1955 г. учился в Высшей партийной школе при ЦК КПСС, редакторское отделение.

В августе 1958 г. направлен в Амурскую область для работы в газете «Амурская правда» (зав. отделом, и.о. ответственного секретаря редакции газеты). С августа 1964 г. редактор объединённой газеты «Зейские огни» в г. Свободном. В декабре 1966 г. становится заведующим отделом, затем первым заместителем редактора газеты «Амурская правда». С октября 1971 г. главный редактор комитета по телевидению и радиовещанию Амурского облисполкома (ныне телерадиокомпания «Амур», ГТРК «Амур»).

В июле 1986 г. ушёл на пенсию по возрасту, но продолжал трудиться редактором в телерадиокомитете, затем редактором газеты «Телевидение. Радио».

Награждён медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» (1946), знаком «Отличник печати», «Отличник телевидения и радио».

**Голушко Михаил Леонтьевич** (1906-1974), редактор газет «За большевистские темпы», "Сигнал" и "Сталинский ударник", с 1945 по 1949 гг. директор типографии "Амурская правда", с 1949 г. начальник Амурской областной полиграфии, заведующий Амурским областным отделом коммунального хозяйства, депутат районного и городского Советов депутатов трудящихся – 21 ед.хр.

Награждён медалями «За доблестный труд в годы великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (05.07.1946), «За освоение целинных земель» (11.06.1957)

**Ефимов Василий Петрович**, ветеран трудового фронта, ветеран полиграфической промышленности, начальник наборного цеха типографии "Амурская правда", с 1932 г. в течение 30 лет проработал в типографии – 16 ед.хр.

Источники:

* Материалы Фонда № 8: Коллекция «Амурская литература и журналистика»;
* Книги поступлений, акты поступлений, легенды за 1977-2021 гг.
* Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX-XXI веков / Составление, редактирование, вступит статья А.В. Урманова. - Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2013. – 484 с.
* <http://museumamur.org/novye-postupleniya-cat/>; <http://old.museumamur.org/novye_postupleniya> Новые поступления Амурского областного краеведческого музея им. Г.С. Новикова-Даурского за 1914-2021 гг.
* [http://goskatalog.ru/portal/#/](http://goskatalog.ru/portal/). Госкаталог РФ. Амурский областной краеведческий музей им. Г.С. Новикова-Даурского
* <http://www.admblag.ru/2015-06-17-04-26-56/kalendar-samyj-samyj-blagoveshchensk>
* livelib.ru:<https://www.livelib.ru/author/428946-lyubov-antonova>
* livelib.ru:https://www.livelib.ru/author/1192167-nikolaj-kurochkin
* livelib.ru:https://www.livelib.ru/author/351682-stanislav-fedotov
* https://stihi.ru/rec\_writer.html?hprm89kk54