Пушкарев Владимир Анатольевич,

кандидат исторических наук, доцент

ФГБОУ ВО Амурская государственная

медицинская академия,

г. Благовещенск

ОБРАЗ ГРАФА Н.Н. МУРАВЬЕВА-АМУРСКОГО

В СИМВОЛИКЕ БЛАГОВЕЩЕНСКА

В первые же годы существования Благовещенска у его немногочисленных жителей возникло желание каким-либо образом увековечить в городском пространстве память графа Николая Николаевича Муравьёва-Амурского.

Уже в 1858 г. на месте Усть-Зейского, где прежде находилась ставка генерал-губернатора Восточной Сибири Н.Н. Муравьёва был установлен небольшой деревянный памятник. Спустя 10 лет в рамках празднования юбилея десятой годовщины заключения Айгунского договора его сменил кирпичный монумент. Он имел форму четырёхгранной пирамиды, увенчанной капителью.[9, с. 104].

В 1881 году, узнав о кончине Н.Н. Муравьёва-Амурского в Париже, благовещенцы инициировали народный сбор средств на установку памятника графу. Первоначально планировалось воздвигнутьего в Благовещенске. Но по предложению генерал-губернатора Приамурского края барона А.Н. Корфа почётное право было передано краевому центру. 30 мая 1891 года памятник работы скульптора А.М. Опекушина был установлен в Хабаровске. [6, c. 376-377].

На торжественном открытии хабаровского памятника присутствовал наследник российского престола цесаревич Николай Александрович. Спустя пять дней его встречали уже в Благовещенске. К приезду высокого гостя был обновлён муравьёвский монумент. Его заштукатурили, украсили новыми металлическими досками и увенчали двуглавым орлом. Рядом с этим памятником был разбит Муравьёвский парк [9, с. 104]. Отдавая дань памяти основателю Благовещенска, городское самоуправление также назвало в его честь две улицы – Муравьёвскую и Графскую.

В начале ХХ века было даже предложено поместить изображение муравьёвского монумента на городском гербе. Сохранился графический рисунок этого проекта. Можно описать его следующим образом: глава щита разделена по вертикали волнистой лазоревой лентой на два равновеликих поля – правое золотое и левое зелёное, оконечность также выполнена в лазоревом цвете; в центре щита помещён белый монумент в честь графа Муравьёва-Амурского с мемориальными табличками червлёного цвета (рис. 1). Несложно предположить, что нижняя часть щита и разделительная волнистая линия означают Тихий океан и впадающий в него Амур; зелёное и золотое поля символизируют Россию и Китай соответственно, территории которых были разграничены по Айгунскому договору [8, с. 62].

Проект этот был отвергнут профессиональными геральдистами, так как не соответствовал действовавшим в Российской империи правилам территориальной геральдики. По этим правилам, Благовещенску как административному центру Амурской области полагался такой же щит, что и областному гербу. Согласно царскому указу 1 февраля 1912 года, официальным гербом Благовещенска стал зелёный щит, разделённый серебряным волнообразным поясом с тремя золотыми восьмилучевыми звёздами во главе. Щит был увенчан золотой башенной короной о трёх зубцах и окружён венком золотых колосьев, перевитых Александровской лентой [8, с. 63]. Просуществовал этот герб не более 10 лет.

При советской власти последовательно уничтожались многие символы дореволюционного Благовещенска, вымарывалось с его лица и славное имя графа Муравьёва-Амурского. Названным в его честь улицам были присвоены фамилии большевистских вождей Калинина (быв. Графская) и Фрунзе (быв. Муравьёвская). В честь того же наркома М.В. Фрунзе стал именоваться и Муравьёвский парк. А главное достояние этого парка – старинный монумент – и вовсе был разрушен. Справедливости ради надо сказать, что в 1952 году Комитетом по делам культурно-просветительских учреждений при Совмине СССР Муравьёвскому парку было возвращено его историческое название[1]. А в 1973 году был восстановлен и монумент – как памятник в честь заключения Айгунского договора [9, с. 104].

Но в полной мере имя выдающегося государственного деятеля Российской Империи вновь зазвучало в Приамурье только в 1990-е годы.В 1992 году был заново изготовлен и поставлен на прежнее место хабаровский памятник (уничтоженный большевикамив 1925 году).А уже в следующем, 1993 году сбылась давняя мечта благовещенцев – у них появился собственный памятник Н.Н. Муравьёву-Амурскому. Его создателем выступил местный скульптор Н.Л. Карнабеда [6, с. 377]. В последующемузнаваемый силуэт стал центральной фигурой в эмблемеПравительства Амурской области (рис. 2).

Вместе с тем ещё в начале 1990-х годов депутат Благовещенского городского Совета предприниматель и краевед А.В. Телюк высказал альтернативное предложение – создать парную скульптурную композицию, включив в неёфигуру Святителя Иннокентия (Вениаминова) – сподвижника Муравьёва и сооснователя Благовещенска. Эту идею А.В. Телюк и возглавляемая им общественная организация «Возвращение» реализовали в 2008 году. Парный памятник работы В.И. Разгоняева был установлен на территории Благовещенского кафедрального собора [6, с. 377-378]. У подножия этого монумента ежегодно 2 июня совершается торжественная церемония, открывающая празднование дня города.

К слову, сама эта дата также была утверждена стараниями А.В. Телюка и его единомышленников. Ранее день города был приуроченк императорскому указу 5 (17) июля 1858 г. об учреждении города Благовещенска на месте бывшего Усть-Зейского поста. Краеведы же считали, что историю города следует вести от дня самого этого поста (21 мая (2 июля) 1856 г.). Эта позиция была поддержана обществом и официальной властью, и уже в 2006 году Благовещенск праздновал своё 150-летие.

В ознаменование юбилейной даты были выпущеныпамятные медали трёх типов: настольная (d - 70мм), для ношения на ленте (d - 50мм) и для ношения на груди (d - 36 мм). На аверсе медалей было помещён парный портрет основателей Благовещенска – графа Н. Муравьёва-Амурского и Святителя Иннокентия, на реверсе – исторический герб города[2, 3, 4] (рис. 3).

Позже это художественное решение было использовано дизайнером И.М. Сасимом в оформлении официальной городской награды – медали «За заслуги перед Благовещенском», учреждённой Благовещенской городской Думой в 2012 году.В центре медали (d–35 мм)помещено изображение основателей Благовещенска, колодка выполнена в виде щита городского герба. [7] (рис. 4).

Закономерным развитием этой символической традиции стало включениеобразов графа Н.Н. Муравьёва-Амурского и Святителя Иннокентия в проект обновлённого герба Благовещенска. Следует пояснить, что дореволюционный герб, утверждённый императорским указом 1912 года, был восстановлен решением городской Думы в 1997 году. Однако он так и не получил официальной регистрации в Государственном геральдическом регистре. Главным препятствием тому стало дореволюционное обрамление щита, которое не соответствует современным нормам территориальной геральдики.

В 2015 году под председательством всё того же А.В. Телюка в Благовещенске была образована инициативная группа, которая занялась обновлением городской символики [8, с. 65]. В своей работе она руководствовалась ценными рекомендациями членов Государственного геральдического совета. В частности, по их предложению в проект герба были включены щитодержатели и девиз. Щитодержателями стали фигуры православного епископа и русского генерала, историческими прототипами которых послужили Святитель Иннокентий и Н.Н. Муравьёв-Амурский. А в качестве девиза государственный герольдмейстер РФ Георгий Вилинбахов предложилначертать слова «Не тщетно», тем самым сделав отсылку к известной фразе Муравьёва, произнесённой им после подписания Айгунского договора: «Товарищи! Поздравляю вас: не тщетно трудились мы! Амур сделался достоянием России…» [5, с. 75] (рис. 5).

Итоговый проект герба получил положительное заключение Государственного геральдического совета, дважды прошёл процедуру публичных слушаний и даже подвергся внимательной экспертизе правоохранительных органов. С точки зрения специалистов,он полностью соответствует действующему российскому законодательству, органично отражает исторический путь и современный административно-правовой статус Благовещенска. Однако до сих пор проект обновлённого герба не был вынесен на утверждение в городскую Думу Благовещенска, что вызывает недоумение у краеведов, участвовавших в его разработке. Тем не менее, нас не оставляет надежно, что трудились мы не тщетно.

**Список источников**

1. Амурский областной краеведческий музей им. Г.С. Новикова-Даурского (АОМ) 26143/35. Паспорт исторического памятника на парк им. Муравьева-Амурского (Муравьевский сад), 1952.
2. АОМ 27928/1. Медаль памятная настольная в ознаменование 150-летия основания Благовещенска «Основатели г. Благовещенска», 2006.
3. АОМ 27929. Медаль памятная для ношения на ленте российских цветов в ознаменование 150-летия основания Благовещенска «Основатели г. Благовещенска», 2006.
4. АОМ 27930. Медаль памятная для ношения на груди в ознаменование 150-летия основания Благовещенска «Основатели г. Благовещенска», 2006.
5. Набивачев С.Г. Тема казачества в геральдике (на примере проекта нового герба г. Благовещенска) // Амурское казачество: вчера и сегодня: материалы межрегиональной научно-практической конференции, Благовещенск, 30-31 марта 2017 г.: докл. и сообщ. – Благовещенск, 2017. – С. 69-76.
6. Памятники Н.Н. Муравьёву-Амурскому // История Благовещенска. 1856-1917 / Серия «Благовещенск. Из века в век». – Благовещенск: «Амурская ярмарка», 2006. Том 2. – С. 376-378.
7. Постановление главы муниципального образования города Благовещенска от 15 марта 2012 года № 14«Об утверждении изображения и описания медали "За заслуги перед городом Благовещенском", описания и рисунка удостоверения к медали». –URL: <https://docs.cntd.ru/document/432923217> (дата обращения: 10.10.2021).
8. Пушкарёв В.А.Герб Благовещенска как символ бюрократической волокиты // Культура и наука Дальнего Востока. 2020. № 2(29). – С. 60-66.
9. Холкина Т.А., Чаюн Л.А. Архитектурное наследие Благовещенск / Серия «Благовещенск. Из век в век». – Благовещенск: «Амурская ярмарка», 2006. – 112 с.